

LE DECISIONI PRESE DAL CIP

Prezzi-stangata

Aumentano le tariffe aeree, le poste e il canone Rai
E rincarano treni e autostrade

SCIOPERI BANCARI

In forse adesso la scadenza per l'autotassazione

ROMA — Ieri si parlava di possibili problemi per gli stipendi e per le tredicesime: ritardi che potrebbero verificarsi in conseguenza degli scioperi dei bancari. Ma anche i termini previsti per l'autotassazione (il 30 novembre) potrebbero slittare, ovvero il governo potrebbe essere costretto a spostarli di qualche giorno.

Il ministero delle Finanze per ora non ha modificato il termine, che resta quindi fissato. Tutto sta a vedere come andranno avanti le agitazioni del settore.

Ricordiamo che i sindacati dei bancari hanno in programma due fasce di scioperi, e una di queste, la prima, entrerebbe proprio nel periodo «caldo» dei versamenti dell'autotassazione.

Nel frattempo, il ministero delle Finanze ha ricordato in un comunicato che il pagamento dell'acconto è dovuto se le imposte versate con riferimento all'anno 1988 sono state superiori a lire centomila per l'Irpef e quarantamila per l'Irpeg e per l'Ilor. La quota da anticipare è pari al 95% per l'Irpeg e l'Ilor dovute dalle persone fisiche e società di persone, al 98% per l'Irpeg e l'Ilor dovute dalle società di capitali.

Servizio a pagina 7

ROMA — Dal primo dicembre le tariffe Alitalia aumenteranno dell'8% mentre un altro 4% scatterà nel luglio del prossimo anno; per il primo gennaio 1990 è prevista un'altra raffica di aumenti: per le poste il 4,2%, con il francobollo che rincarerà di 50 lire; il canone Rai per il tv color dovrebbe aumentare del 5% e quello in bianco e nero del 29% (ma il ministro Mammì ha precisato che la decisione finale non è stata ancora presa, in attesa dei pareri della commissione tecnica e della commissione parlamentare di vigilanza). Sempre a gennaio è previsto un rincaro del gas del 0,7%. Il primo febbraio scatterà un aumento del 4% delle tariffe autostradali, mentre per le ferrovie i rincari si verificheranno in due scaglioni: il primo, del 2,5%, dal primo aprile; il secondo, sempre del 2,5%, da settembre.

Se ieri sera dal Cip (Comitato interministeriale prezzi) presieduto dal ministro dell'Industria Adolfo Battaglia. Complessivamente, i rincari decisi dal Cip sono inferiori al vincolo di aumento di tariffe, prezzi amministrati e sorvegliati fissato per il 1990 nel 3,5%. «Con il 3,3% raggiunto — ha detto Battaglia — ci rimane un margine di manovra superiore allo 0,2% da utilizzare, nel corso del prossimo anno, per soddisfare ulteriori, motivate richieste di aumento. Mi riferisco in particolare ai prezzi dei prodotti farmaceutici, alle tariffe telefoniche, alla Rca auto. Ulteriori spazi per altri aumenti potrebbero essere ottenuti non fiscalizzando le riduzioni dei prezzi di una parte dei prodotti petroliferi che sono attesi nell'attuale congiuntura».

Servizio a pagina 2

ATTENTATO A BEIRUT (ALTRI 18 MORTI)

Il presidente del Libano dilaniato da una bomba

A SAN SALVADOR I GUERRIGLIERI SI RITIRANO DALL'ALBERGO

Liberi i consiglieri americani

SAN SALVADOR — E' stato evitato il peggio. Bush era deciso a far intervenire gli uomini della «Delta Force» che avevano già ispezionato l'albergo Sheraton della capitale salvadoregna dove un'ottantina di persone era in ostaggio dei guerriglieri dell'organizzazione «Farabundo Marti» (nella foto la liberazione del segretario dell'Osa Brena Soares). I guerriglieri si sono ritirati nella notte grazie ad accordi segreti. Poco dopo sono usciti, armi in pugno, anche i dodici consiglieri militari americani. Essi non sono mai stati in ostaggio dei guerriglieri

ma, riusciti a barricarsi in alcune stanze, hanno resistito. La guerriglia, tuttavia, può mettere al suo attivo la capacità di penetrare in forze nella capitale e di compiere un'azione complessa. Bush si dichiara «felice» e tira un sospiro di sollievo. Tutto era pronto per un intervento. Non lasceremo più, dichiara, ostaggi americani in mano al terrorismo e alla guerriglia. Bush ha dimostrato tempestività di decisioni, ma l'azione americana trova ancora critiche.



Servizi a pagina 4

BEIRUT — Il presidente libanese René Mouwad, in carica da soli 17 giorni, è rimasto ucciso in un attentato dinamitardo nel settore musulmano di Beirut, proprio nel giorno in cui si festeggiava il quarantesimo anniversario dell'indipendenza del Paese. Nell'esplosione hanno perso la vita altre 18 persone, fra cui sei soldati siriani e quattro libanesi. Trentasei persone, per lo più civili, sono rimaste ferite.

Il massacro è stato causato da 250 chili di esplosivo che, tramite comando a distanza, hanno fatto saltare in aria un piccolo negozio situato sulla strada lungo la quale passava il corteo presidenziale.

Il capo dello Stato era stato eletto il 5 novembre durante una sessione speciale dell'assemblea legislativa. La sua nomina rientrava in un piano di pace elaborato dal parlamento libanese e dai mediatori della Lega araba.

Servizio a pagina 5

FINISCE IN RESSA LA PROTESTA DEL MSI

Tafferugli al confine di Gorizia
Impedito l'assalto al «muro»

Il colpo di piccone dell'onorevole Rubinacci al cippo che indica il confine a Gorizia e che ha provocato l'intervento della polizia. (Foto Montenero)

GORIZIA — E' finita a spintonate, con l'intervento delle forze dell'ordine, la manifestazione organizzata dalla direzione nazionale del Movimento sociale italiano a ridosso del «muro», o meglio della rete, che segna il confine italo-jugoslavo dividendo Gorizia da Nuova Gorizia. Le forze dell'ordine sono intervenute per impedire che l'onorevole Rubinacci demolisse a colpi di piccone il cippo confinario e che lo stesso segretario nazionale del Msi scavalcasse la rete di demarcazione.

«Un gesto simbolico e volutamente provocatorio» il tentativo di Fini di varcare il confine, come egli stesso ha dichiarato: «Siamo venuti provocatoriamente a Gorizia per richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica sulla necessità di cogliere quanto sta avvenendo nell'Est europeo. E ciò significa sia discutere della riunificazione del popolo tedesco sia rivedere i confini nazionali laddove — come nel caso di Gorizia — essi spezzino in due una città».

Ma come ha vissuto Nuova Gorizia la giornata di rivendicazione promossa dal Movimento sociale italiano? «Tra Italia e Jugoslavia qua si viene su e giù dieci volte al giorno» ha commentato un ragazzo sloveno abituato da sempre a quel confine, ed a passarci in tutta tranquillità. Ma in Slovenia c'è anche qualche signore che auspica un «muro vero» più in là, giù in Croazia, segno che l'idea del separatismo dalla federazione jugoslava nei pressi di Lubiana è sempre d'attualità.

Servizi a pagina 3

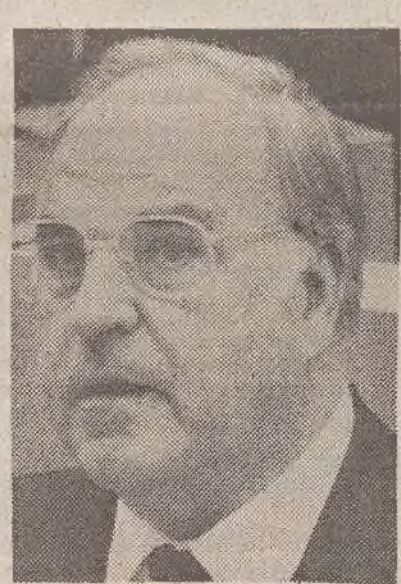
CHIESTE LE DIMISSIONI DEL REGIME

Un'immensa folla a Praga parla in nome di Dubcek

KOHL A STRASBURGO

«Germania unita in Europa unita»

Ribadito il diritto del popolo all'autodeterminazione



STRASBURGO — «Una Germania libera ed unita in un'Europa libera ed unita», il cancelliere tedesco Helmut Kohl (nella foto) ha ripreso le parole di Konrad Adenauer per ricordare all'assemblea di Strasburgo il diritto del popolo tedesco all'autodeterminazione.

«L'unità della Germania — ha detto — può essere realizzata solo se l'unità del nostro vecchio continente avanza: politica tedesca e politica europea non possono essere separate, sono due facce della stessa medaglia».

Kohl ha quindi lanciato un vibrante appello a favore dei paesi dell'Est europeo che si sono incamminati verso la democrazia: «Aiutiamoli insieme, coscienti del fatto che ne va dell'Europa, della nostra Europa, senza dimenticare che l'Europa non è solo quella comunitaria». Un intervento, quello di Kohl, teso a rassicurare quanti ancora dubitano dell'attitudine europeista del governo di Bonn.

Servizio a pagina 4

PRAGA — Per il sesto giorno consecutivo, anche ieri tra le 250.000 e le 300.000 persone si sono riversate sotto la neve in piazza Venceslao a Praga e, durante la più imponente manifestazione popolare di questi ultimi giorni, è stato letto un appello in cui il leader riformista Alexander Dubcek ha chiesto le dimissioni dello stato maggiore comunista. L'atmosfera era quella della vittoria, con cori di giubilo e ovazioni. La manifestazione è stata trasmessa in diretta dalla tv cecoslovacca.

Nel suo appello, il padre della «primavera di Praga» esprime pieno appoggio alle istanze popolari e alla richiesta di dimissioni dei dirigenti comunisti compromessi nel '68. Dubcek ha anche promesso di venire di persona.

Servizio a pagina 4

DURO INTERVENTO DEL CAPO DELLA DIFESA

I militari sul giallo di Ustica
«non hanno colpe oscure»

Riccardo il gioco MILIONARIO

ROMA — Sul caso Ustica i militari sono passati al contrattacco con un duro ma appassionato intervento del capo di stato maggiore della Difesa ammiraglio Mario Porta. Il massimo responsabile tecnico della Difesa aveva già fatto parlare di sé denunciando l'insostenibilità di una situazione che «criminalizza» i militari. Ieri, davanti alla commissione parlamentare che indaga sulla sciagura del DC-9 di Ustica, si è lanciato nella difesa dell'istituzione affermando: «Noi vogliamo che ci si rivolga a accuse precise, oppure pretendiamo una piena assoluzione. Non ci sono vie di mezzo».

Nel suo intervento molto vivace l'ammiraglio ha ritenuto di affermare che se depistaggio c'è stato questo può avvenire anche da parte di chi ritiene di battere strade

prevenute per una soluzione, a cominciare da «qualche politico». E non ha dimenticato gli stessi periti su cui l'ammiraglio Porta ha avanzato dubbi circa la competenza in fatto di impiego e tecnologia missilistica. «A volte — ha aggiunto — anche i periti sbagliano, ricordiamo il caso delle teste di Modigliani».

Nell'affermare che le forze armate italiane si sono sentite «tirate dentro la vicenda non appena si è sostenuta la tesi del missile», l'ammiraglio Porta ha scagionato di ogni responsabilità diretta l'istituzione militare italiana. Da quanto si è potuto appurare, ha detto: «Non c'è mai stato completo, né le forze armate hanno nulla da nascondere».

Basilici a pagina 6

FORSE CONVOCATO IN PRIMAVERA

La «prova» del Pci sarà al congresso

LA GUERRA DEI TIR
Firma Italia-Austria

PAGINA

3 Per scongiurare la guerra dei Tir, il ministro Bernini ha firmato ieri con il collega austriaco Streicher un accordo che prevede tra l'altro di trasferire dal primo dicembre un terzo del traffico su strada alla rotaia. Bernini ha poi incontrato gli autotrasportatori e ha accolto la richiesta di far valere nei confronti dell'Austria il principio di reciprocità, dal momento che il governo di Vienna ha confermato il divieto di transito notturno per i camion, e non ha ceduto neppure sul numero dei permessi di transito.

ROMA — Emergono le prime strategie nella svolta del Pci. Il congresso straordinario è inevitabile ma la sua convocazione non potrà avvenire che dopo l'esito delle elezioni amministrative della prossima primavera. Il congresso, comunque, dovrà essere preceduto da un'assemblea programmatica. Occhetto vorrebbe che fosse il comitato centrale ad assumere la proposta, ma appare più probabile che si arrivi all'assemblea senza alcun vincolo per non dare la sensazione che tutto è determinato. Ieri è salito alla ribalta il leader della destra migliorista Napolitano. Per lui è venuto il momento di liberarsi delle vecchie ideologie. Indietro non si torna «pena una drastica perdita di credibilità del partito».

Sanzotta a pagina 2

VECCHIA FERRARI ACQUISTATA DA UN COLLEZIONISTA GIAPPONESE

Un 'Cavallino' da venticinque miliardi

Dal corrispondente
Luigi Forni

LONDRA — Una vettura «Ferrari 250 Gto» costruita dalla ditta di Maranello nel 1962, è diventata ieri l'auto più costosa del mondo: un collezionista giapponese l'ha acquistata in Inghilterra per la cifra record di 10 milioni di sterline (quasi 25 miliardi di lire).

Il fortunato venditore è un collezionista britannico che l'aveva comprata nel 1971 per 5 mila sterline. La ditta «Brokers Supercar International Ltd.» di Sutton nel Surrey, che ha fatto da mediatrice

nell'eccezionale transazione, si è impegnata a mantenere il riserbo sull'identità dei contraenti. Ma è stato possibile apprendere che il venditore è un uomo d'affari dello Yorkshire, il quale non avrebbe mai immaginato di poter ricavare un profitto di 9 milioni 995 mila sterline da uno investimento di diciotto anni o sono.

Il modello «250 Gto» non figurava nella splendida collezione di «Ferrari» che l'acquirente giapponese, descritto come un industriale di mezza età, è riuscito nel corso degli anni ad allineare nelle sue autorimesse alla

periferia di Tokyo. Per rinvenire un esemplare in perfette condizioni, l'anonimo miliardario del Sol Levante aveva compiuto intense ricerche sul piano internazionale, che si erano protratte per due anni comportando una spesa di circa 250 mila sterline.

I più rinomati commercianti di vetture dei tempi andati, le pregiate «old-timers», erano stati mobilitati per trovare una delle trentasei «250 Gto» che furono prodotte tra il 1962 e il 1964. Il broker di automobili Paul Adams, specializzato in determinate marche tra cui la «Ferrari»,

ha eseguito il più grosso colpo della sua carriera, localizzando la vettura che sembrava introvabile.

«Ci era stata data mano libera nella trattativa, perché la somma di denaro a disposizione era pressoché illimitata», ha detto un portavoce della ditta che ha curato la compravendita. Il preciso ammontare della commissione percepita dai mediatori rimane avvolto nel mistero. «Avevamo il cliente giusto nell'Inghilterra settentrionale e ci siamo limitati a mettere le due parti in contatto», dice laconicamente il signor Adams.

La «250 Gto» fu costruita per la classica «24 ore» di Le Mans ma non partecipò alla corsa. E' caratterizzata da un motore tre litri a 12 cilindri e può sviluppare una velocità oraria di 150 miglia. La collocazione del volante a sinistra non ha scoraggiato i pochi collezionisti britannici, che sono stati in grado di acquistarsi alcuni esemplari nel corso degli anni.

Il record per gli acquisti di «old-timers» era finora detenuto da una «Bugatti Royale» che fu aggiudicata dalla casa d'aste Christie, diciotto mesi or sono, per 5 milioni e mezzo di sterline.



Uefa, due vittorie

TORINO — Negli incontri d'andata degli ottavi di Coppa Uefa hanno vinto, con tanta fatica, la Juventus contro i tedeschi dell'Est del Karl Marx Stadt (2-1) e la Fiorentina contro la Dinamo Kiev (1-0). Ha perso invece, inopinatamente per 3 a 2 il Napoli battuto dal Werder Brema. A Torino è giunto un gruppo di tifosi della Germania orientale nella loro prima trasferta consentita dalle autorità. Oggi a Barcellona si svolgerà la prima partita della Supercoppa intercontinentale fra il Barcellona e il Milan che ieri ha avuto un avventuroso viaggio aereo fino alla capitale catalana.

Servizi a pag. 14

M m

Miscela

illycaffè è una sola miscela, la stessa in tutti i bar, con un perfetto equilibrio di aromi, per darci lo stesso espresso, sempre e ovunque. illycaffè, per i Maestri dell'Espresso.

illy

VARATA LA RAFFICA DI AUMENTI TARIFFARI

Il Cip decide: mano al portafogli

E intanto il ministro repubblicano Adolfo Battaglia (Industria) minaccia le dimissioni

S'INIZIA LA DISCUSSIONE IN AULA

Droga, oggi la legge va al Senato

E la Dc rassicura i socialisti: sul testo siamo d'accordo

ROMA — Comincia questo pomeriggio a Palazzo Madama il dibattito per l'approvazione del disegno di legge sulla droga, destinato a cancellare la legge 685 del 1973. È un impegno difficile per il governo in vista della seduta, è prevista una riunione dei senatori della maggioranza con i ministri Rosa Russo Iervolino (Affari sociali) e Giuliano Vassalli (Giustizia). Il ministro Iervolino, al termine di una riunione dei senatori dc, ha sottolineato il pieno appoggio democratico alla linea del governo «anche perché si riconosce che all'interno del ddl sono presenti quelle caratteristiche solidaristiche che sono particolarmente a cuore alla Dc».

La necessità che la maggioranza rimanga compatta è stata sottolineata dal presidente del gruppo Dc al Senato Nicola Mancino, «intendiamo approvare la legge — ha detto — senza rinunciare all'ipotesi di qualche miglioramento purché questo avvenga all'interno della maggioranza». Analoga è la posizione del capogruppo socialista Fabio Fabbri: i partiti che appoggiano il governo sono pronti ad accettare qualche «miglioramento tecnico» che potrebbe emergere dal dibattito in aula, ma, ha detto, le scelte di fondo non sono in discussione. E queste sono quelle dell'illecità del consumo di droga e quindi della punibilità.

Anche il sottosegretario agli Esteri Claudio Vitalone (che ha la delega per il coordinamento della lotta al narcotraffico) definisce «buono» il testo messo a punto dalle commissioni giustizia e sanità del Senato. Vitalone tiene soprattutto a ricordare che il nuovo disegno di legge è «soprattutto rispettoso degli accordi internazionali ratificati dall'Italia».

Il cammino della legge tuttavia non appare facile: l'opposizione ha presentato una vera pioggia di emendamenti (ed altri possono essere presentati fino a lunedì). Oltre a quelli del gruppo comunista ce ne sono più di cento presentati dai radicali del gruppo federalista europeo, altri venti presentati dal Msi e quasi quindici della Sinistra indipendente. La legge dovrebbe essere approvata entro il 10 dicembre per poi passare all'esame della Camera che ne inizierà la discussione solo dopo aver esaurito la sessione di bilancio.

E se anche al Senato le cose dovessero andare liscie, sarà a Montecitorio che gli oppositori della proposta di legge si scateneranno: i radicali, per esempio, sono molto più forti alla Camera che al Senato.

ROMA — Da dicembre costerà di più volare, e dai primi mesi del 1990 pagheremo di più per servizi delle poste, usare il gas, viaggiare in autostrada o in treno. La nuova tariffa di aumenti è stata decisa ieri dal Cip (Comitato interministeriale prezzi) che ha anche ipotizzato un possibile aumento del canone Rai, aumento che come hanno ricordato il ministro Mammì e lo stesso Cip dovrà essere preso in altra sede. In una prossima riunione sarà presa in considerazione l'ipotesi di liberalizzare alcuni prezzi amministrati: si parla di quello dello zucchero, del latte e degli alberghi. E infine una buona notizia: il prezzo della benzina potrebbe diminuire. Il governo ha infatti intenzione di non fiscalizzare le probabili prossime diminuzioni del prezzo che quindi alla pompa dovrebbe scendere. Gli aumenti decisi ieri non scatteranno tutti insieme. Dal primo dicembre le tariffe Alitalia aumenteranno dell'8 per cento, mentre un altro 4 per cento scatterà a luglio del 1990. Il primo gennaio ad aumentare saranno le poste: 4,2 per cento in più, e cioè 50 lire in più per il francobollo per lettera e 100 lire per i vaglia. A gennaio invece rincarirà il gas per tutti gli usi (0,7 per cento). A febbraio toccherà al-

Andreotti scrive ai ministri

una circolare per sollecitarli

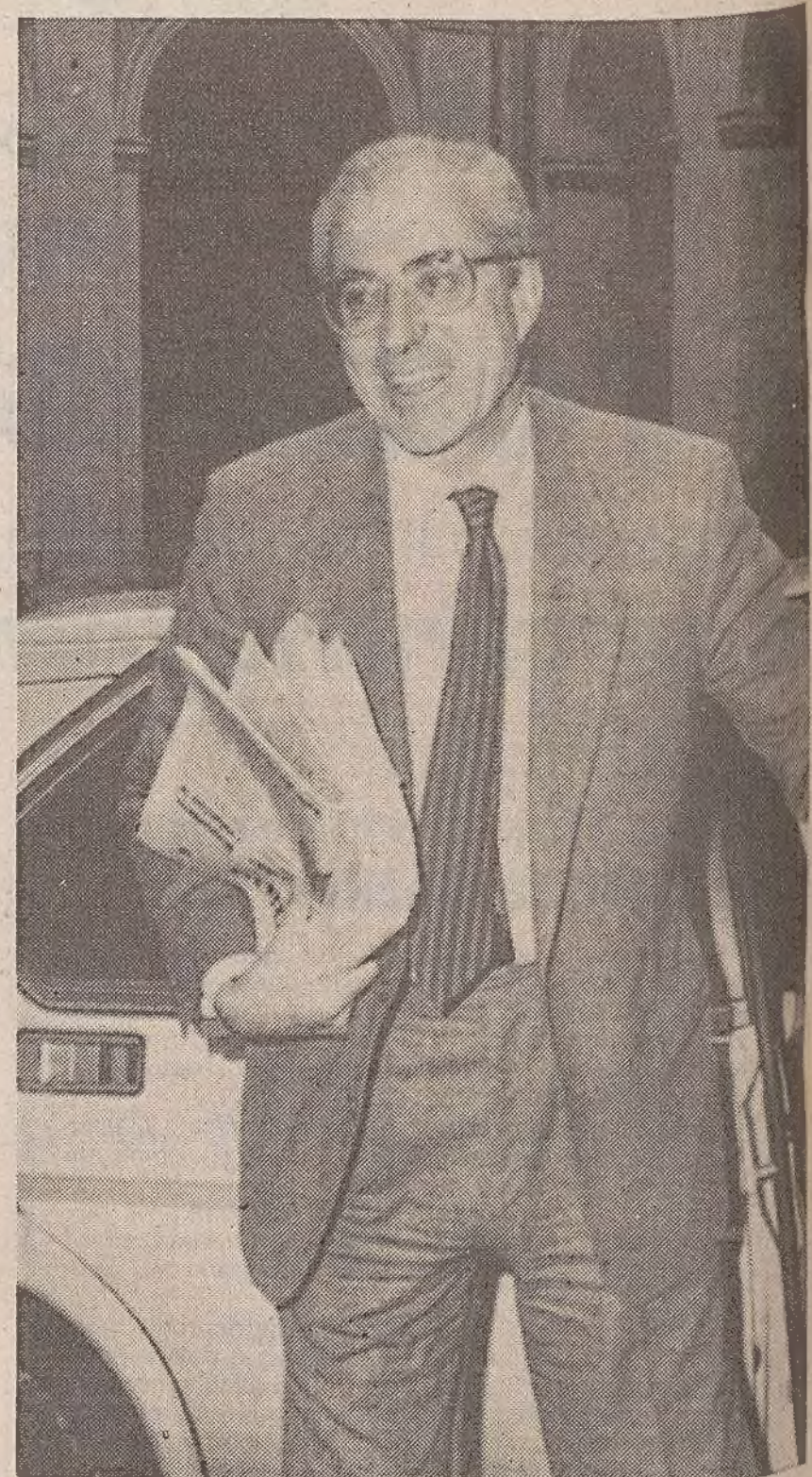
a una maggiore collegialità

nelle decisioni di loro competenza.

le tariffe autostradali (4 per cento). Per le ferrovie invece l'aumento avverrà in due scaglioni: il 2,5 per cento in più dal primo aprile e un altro 2,5 per cento da settembre prossimo. Il Cip ha infine valutato il prezzo massimo per un possibile aumento del canone Rai: il 5 per cento in più per il tv color che dovrebbe così passare da 118 mila a 125 mila lire; quello in bianco e nero potrebbe invece registrare un aumento maggiore: 29 per cento.

Mentre il Cip è riuscito, anche se al secondo tentativo, a trovare un accordo sul rincaro delle tariffe, Andreotti è corso ai ripari per evitare il verificarsi di iniziative contrastanti da parte dei ministri. Il sottosegretario alla presidenza Nino Cristofori ha diramato ieri a tutti i membri del governo una circolare per assicurare una maggiore collegialità nelle decisioni. In sostanza, ha spiegato Cristofori, sono state indicate «procedure collegiali e univoche su tutte le decisioni del governo». È stato anche confermato il criterio restrittivo per quanto riguarda il ricorso ai decreti legge che — questa è una importante novità — non potranno essere reiterati «salvo grave pregiudizio per gli interessi sostanziali dello Stato». Il governo, inoltre, non darà parere favorevole alla presentazione di emendamenti ai decreti e a proposte di modifiche, anche valide nel merito, sulle quali non sia stato possibile svolgere le previste istruttorie per la corretta copertura finanziaria. Proprio ieri nel governo è sorto un nuovo motivo di contrasto. Il ministro dell'Industria Battaglia (Pri) ha minacciato di dimettersi se venerdì il Consiglio dei ministri non approverà il disegno di

legge sulle piccole e medie imprese. L'argomento sarà discusso oggi in una riunione del consiglio di gabinetto. Alla Camera intanto ha avuto inizio la sessione di bilancio per l'esame della legge finanziaria. Sul tempi previsti è stato raggiunto un accordo tra maggioranza e opposizione come era già avvenuto al Senato. Il voto finale, ha reso noto il ministro per i rapporti con il Parlamento Egidio Sterpa, dovrebbe aver luogo entro il 17 dicembre. Già è stato presentato un primo emendamento. Il democristiano Publio Fiori ha proposto una modifica che mira a portare gli stanziamenti per la perequazione delle pensioni pubbliche e private da 3 mila a 6 mila miliardi a regime nel 1990.



Il ministro Adolfo Battaglia: se il suo decreto sulla piccola industria non sarà approvato dal governo ha minacciato le dimissioni.

DISEGNO DI LEGGE DEL GOVERNO

Mafiosi e camorristi pentiti potranno rifarsi una vita

ROMA — Praticamente definite le linee di un disegno di legge che permetterà di costruire una «seconda vita» ai «collaboratori della giustizia», o meglio i pentiti di mafia, camorra e 'ndrangheta. Il Consiglio dei ministri potrebbe esaminarlo in tempi relativamente brevi. Stando all'attuale stesura — attualmente in fase di verifica finale da parte dei ministri Gava e Vassalli — nove sono gli aspetti innovativi della bozza del disegno di legge e tutti innovativi rispetto alle procedure sinora seguite in questo difficile aspetto della procedura penale.

Si va infatti dalla previsione di un procedimento improntato a criteri di speditezza per il mutamento di identità all'attribuzione di nuove generalità; dalla previsione di coinvolgimento del coniuge e dei figli nel nuovo regime di protezione all'istituzione di un ufficio centrale ad hoc con compiti di sorveglianza e coordinamento; dalla nomina da parte dell'interessato di un «rappresentante sostanziale e processuale» per lo svolgimento dei rapporti di natura civile; per lo svolgimento dei rapporti di natura civile; per lo svolgimento dei rapporti di natura civile; per lo svolgimento dei rapporti di natura civile.

Le linee del futuro disegno di legge, elaborato dagli esperti del ministero dell'Interno e di Grazia e Giustizia, comprendono l'emanazione da parte del governo — entro sei mesi dall'entrata in vigore del provvedimento — di norme aventi valore di legge per il mutamento dell'identità delle persone «esposte a grave pericolo per effetto delle dichiarazioni rese nel corso di procedimenti penali» riguardanti fatti relativi alla delinquenza organizzata compresa quella di tipo mafioso, nonché a gravi delitti, qualora ogni altra misura di protezione possa risultare insufficiente.

In particolare, per quanto riguarda l'istituzione dell'ufficio centrale ad hoc, l'idea è quella di attribuire all'ufficio stesso oltre che le competenze specifiche previste dalla legge, delle funzioni di assistenza, anche personale, nei confronti dei soggetti interessati e di tenuta di un registro, secondo criteri di riservatezza e segretezza, nel quale devono essere annotate, per ciascun soggetto, la precedente e le nuove identità oltre agli altri dati sulla persona interessata previsti dalla legge.



ROMA Le elezioni irregolari: scrutini da ripetere?

ROMA — Molti presidenti di seggio alle recenti elezioni romane hanno commesso vistosissime irregolarità nella compilazione dei verbali di scrutinio. Ora è venuta la conferma ufficiale di quanto già si sospettava. I verbali di scrutinio, infatti, il presidente dell'ufficio elettorale centrale romano, il magistrato Rocco Misiti, ha trasmesso al Comune il verbale con i risultati delle elezioni, accompagnato da un nutrito allegato con l'elenco dei «casi anomali».

La serie degli errori segnalati è lunghissima: in 330 sezioni su 3575 non c'è corrispondenza fra la somma dei voti validi e i voti assegnati ai partiti (tant'è che in molti casi il numero dei voti validi è stato accertato in maniera indiretta); in 63 sezioni è stato addirittura impossibile accertare i voti validi.

Ma soprattutto rimane un mistero insoluto: i verbali di 23 sezioni non sono stati trasmessi all'ufficio elettorale. Quali le cause? Dilettantismo, difficoltà dovute alla nuova legge elettorale sugli scrutatori appena in rodaggio? Oppure, come molti paventavano, ci sono stati dei brogli? Sarà il Tribunale amministrativo del Lazio a pronunciarsi, esaminando i vari ricorsi. E se il Tar decidesse di accoglierli, potrebbe ordinare di ripetere le operazioni di scrutinio, il che rimetterebbe in forse l'attuale distribuzione dei seggi. Il Psi infatti è riuscito a ottenere in extremis, e con i resti, il dodicesimo consigliere soffiando al Msi-Dn per un centinaio di voti. Se il Psi dovesse perdere un seggio anche il quadripartito (Dc, Psi, Psdi e Pli) che dovrebbe governare si troverebbe in difficoltà: ora ha una maggioranza molto risicata, di 42 seggi su 80.

Pipa in pensione

ROMA — Il binomio Luciano Lama e la celebre pipa ricurva irlandese Peterson's tra i denti è un'immagine entrata ormai nella leggenda e, come tutte le leggende, dura da sfatare. Anche se l'ex segretario generale della Cgil non fuma più da due anni, quotidiani e settimanali, ogni qualvolta ne pubblicano la foto, pescano in archivio solo materiale «un po' datato» che lo ritrae dietro un sottile filo di fumo uscente dal fornello della pipa. «L'unico giornale — dice divertito il vicepresidente del Senato — che pubblica una mia foto senza la pipa tra i denti è "L'Unità"». Sono esattamente due anni che non fuma più, da quando mi sentii poco bene durante una manifestazione a Roma. I medici mi sconsigliarono il fumo e io ubbidiente da allora ho chiuso pipe e tabacco in un cassetto e non l'ho più riaperto». (Foto Nadia)

CONTINUA IL COMITATO CENTRALE DEL PCI

E ora tocca a Craxi dare una risposta

Il leader del Psi oggi è all'Internazionale socialista di Ginevra: farà un'apertura di credito a Occhetto?

Servizio di Ettore Sanzò

ROMA — Comincia a cadere anche il muro di prudenza eretto dai partiti della maggioranza intorno al travaglio comunista. Dalla Dc il presidente dei senatori, Nicola Mancino, avviando l'assemblea parlamentare, ha detto che sta per aprirsi nella politica italiana una fase nuova dalle prospettive imprevedibili, e inoltre si è augurato che il tentativo di Occhetto vada avanti. Dal Psi il responsabile del settore esteri, Margherita Boniver, ha detto che i socialisti seguono con grande attenzione l'evoluzione dei fatti comunisti, confermando l'interesse già manifestato dallo stesso portavoce della segreteria, Ugo Intini. Ieri si è riunito l'esecutivo socialista per parlare dei fatti dell'Est. Nessun commento invece alla situazione del Pci.

Ma oggi Craxi interviene alla riunione dell'Internazionale socialista a Ginevra, e probabilmente dirà qualcosa in prima persona. (e non si esclude che possa trattarsi di una vera e propria apertura di credito verso il progetto del segretario comunista). Ieri l'argomento è stato discusso in un incontro a due tra lo stesso Craxi e il segretario liberale Altissimo. Da parte repubblicana si confermano il giudizio positivo manifestato fin dal primo momento, e anche dalle fila socialdemocratiche si giudica favorevolmente la marcia iniziata da Occhetto per portare anche il comunismo italiano fuori dal quadro ideologico in rovina. La preoccupazione di Forlani tendente ad evitare che la crisi del Pci metta in difficoltà la maggioranza sollecita anche a non prendere sottogamba l'importanza degli stravolgimenti di questi giorni. Quello che interessa soprattutto di verificare è se Occhetto riuscirà a realizzare il suo progetto senza subire le condizionamenti da parte delle frange ancora legate a un passato ormai condannato dalla storia. Questo che ha importanza anche ai fini dei rapporti tra gli alleati di governo.

E proprio a questo aspetto ha fatto soprattutto riferimento il presidente dei senatori democristiani, Nicola

LA PROPOSTA DELLA MAGGIORANZA Sì al congresso, ma non subito

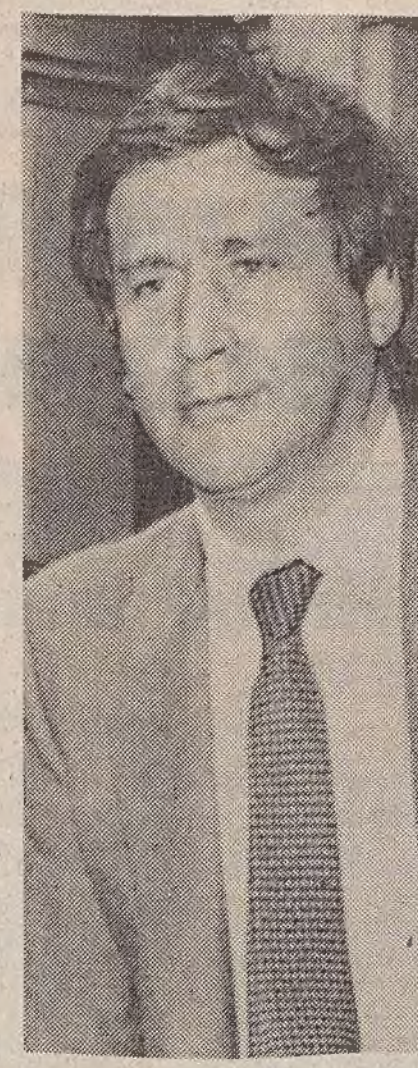
L'assise dovrebbe tenersi dopo le amministrative

Servizio di Giuseppe Sanzò

ROMA — Congresso straordinario, ma soltanto dopo le elezioni amministrative. Questa la proposta che sembra emergere nel dibattito in corso al comitato centrale del Pci. Il congresso sarebbe preceduto da una grande assemblea programmatica. Si tratta di una ipotesi di mediazione che porterà ad allungare i tempi per la rifondazione del Pci ma che è definita «più ragionevole» dal direttore dell'Unità D'Alema ed è finalizzata a recuperare i perplessi.

Cossutta, invece, è tornato a riproporre un congresso straordinario, ribadendo la sua contrarietà alla proposta di Occhetto e facendo intravedere la possibilità di una scissione. «La via che ci viene prospettata ha detto — presuppone non tanto e non solo l'abbandono del nome e dei simboli, ma proprio la fine di quella specificità comunista che viceversa rappresenta una esigenza reale e vitale e comunque insopprimibile: se c'è chi l'abbandona, ci sarà chi inevitabilmente la raccoglie».

Anche se tutti dicono di volere parlare soltanto successivamente resta il problema del nome. «Se affermiamo che il nome comunista non rappresenta oggi un problema diremmo una cosa non vera» ha detto Mussi. Al cambiamento ci si arriverà, però, in modo graduale: prima si elaborerà un programma in un'assemblea che dovrebbe essere aperta anche ad esponenti esterni al Pci.



Signorile, della sinistra socialista: «Dobbiamo trovare sbocchi politici a quel che sta accadendo nel Pci». Ma Craxi è d'accordo?

Il problema è come arrivare a questa assemblea, se senza alcun vincolo oppure, come chiedeva Occhetto, con il comitato centrale che «assume» la proposta.

Libertini che si sono pronunciati contro. Chi vuole andare avanti senza incertezze è Napolitano, leader della destra migliorista, perché a suo giudizio si è perso anche troppo tempo per la preoccupazione che si potessero determinare rotture. Adesso, comunque, indietro non si torna «pena una drastica perdita di credibilità del partito nel suo complesso». Napolitano ha replicato a Ingrao, a proposito delle critiche avanzate verso l'Internazionale socialista, con un poco di rispetto «alcuni compagni dovrebbero documentarsi», avvertendo che questo organismo non va giudicato «con il metro del comitato». Napolitano non vuol sentire più parlare di ideologia. «È venuto il momento — ha detto — di liberarci fino in fondo di un vecchio involucro ideologico». Pur convenendo che prima del nome occorre definire il nuovo partito, ha ricordato che «già da tempo il Pci era divenuto una forza diversa dal nome che portava».

Napolitano non è entrato molto nel merito della discussione sulle procedure, ma ha chiesto una scelta chiara. Una impostazione molto diversa da quella di Tortorella che invece ha inferito un colpo di freno. Nel suo intervento ci sono tutte le perplessità della vecchia guardia che pur non volendo dire no mostra timidezza ad accettare la novità. Tortorella ha attaccato Occhetto per il metodo seguito, ha riconosciuto i ragioni di questa protesta non per il mutamento annunciato e che per questo devono aver ben chiaro il motivo per cui si propone un cambiamento. Ha proposto, quindi, prioritariamente una assemblea programmatica escludendo un congresso subito.

E fra i compagni fioccano i primi insulti

Servizio di Iriti Drioli

ROMA — Ogni quindici minuti il «timer» dal tavolo della presidenza avverte implacabile che è scaduto il tempo, l'intervento si deve concludere. Ma il «bip» dell'aggeggio non è aggressivo, e il più delle volte, anziché interrompere, fa da sottofondo alle parole dei «compagni» che continuano imperterriti il discorso. Hanno fretta di dire, di pronunciarsi pro o contro, i componenti di questo comitato centrale comunista per arruolarsi davanti a un contaminuti elettronici. Né chi a turno si alterna alla presidenza ritiene opportuno di fare il fiscalista in un'occasione simile.

Molti, di fronte alla marea di richieste, hanno rinunciato al microfono lasciando gli interventi scritti. E nonostante ciò, dalle nove e mezzo di mattina alle nove e mezzo di sera, salvo una sosta per il pranzo, al podio della sala di Botteghe oscure c'è un flusso ininterrotto di gente che prende la parola. Il segretario è là. Non si concede pause. E' mancato per un po' ieri pomeriggio, ma il resto del tempo è sempre rimasto inchiodato alla sua sedia. Ascolta, prende appunti, registra critiche e consensi. Impossibile, dicono quelli che lo possono vedere (il comitato non è aperto ai giornalisti), senza un segno d'espressione che lasci indovinare fastidio o nervosismo.

Così ha incassato il «no» di Pietro Ingrao, il «distinguo» di Asor Rosa, le regole sul congresso dettate con puntiglio da Cossutta, la dura contrarietà di Minnucci alla conversazione «socialdemocratica» del partito. Ha accolto senza batter ciglio anche l'insistenza, che deve aver urtato più di qualche orecchio, con cui Giorgio Napolitano ha usato il verbo «liberarsi». «Liberasi fino in fondo da quel che era sopravvissuto di un vecchio involucro ideologico». «Liberasi per rendere evidente che non è più sostenibile sul piano teorico una risposta comunista ai problemi delle società europee, distinta da quella che possono cercare forze rappresentative dell'altra componente storica del movimento operaio, la componente socialista e socialdemocratica». Ascolta, il segretario. E prende nota. Rimbalzano nel comitato le polemiche aperte in questi giorni sui giornali. Venerdì Fabio Mussi, della segreteria, aveva dichiarato su un quotidiano di

contare poco sull'appoggio di quegli intellettuali «che hanno perduto il loro bambolotto di pezza», lasciando interpretare questa frase come se ritenesse il loro sostegno poco rilevante. Gli aveva risposto sull'Unità Pietro Barcellona: «Queste battute mostrano i guasti che può produrre l'imitazione servile del decisionismo spettacolare di Craxi». Sentendosi «insultato» da una simile definizione, ieri Mussi ha voluto riconciliarsi col «compagno» spiegando di avergli anche mandato una lettera.

Ma a Barcellona non è andata giù nemmeno la dichiarazione di Claudio Petruccioli. Che del resto non è stata digerita neanche dai compagni della base. Nel suo intervento in direzione, la settimana scorsa, l'esponente della segreteria si era espresso così a proposito del nome (al cui cambiamento è favorevole): «Sul proposito del nome non siamo più da tempo un partito comunista». Me va detto che ha «fatto cadere le braccia» a Barcellona e suscitato proteste colorite negli «irriducibili» che hanno contestato davanti al partito. Uno di loro è anche venuto dall'Abruzzo con una sporta di piena di tartufi, pronto a prenderne uno e a regalarlo non appena lo avesse visto affacciarsi sulla porta.

MEDITAZIONI

Quella prole senz'amore

Poesia di
Giorgio Saviane

Non sono sposato e ho due figli: basti ciò a dimostrare che non sono per l'aborto contraccettivo. Però ritengo che i figli debbano essere figli dell'amore, non dell'empito del sesso; e figlio dell'amore significa che la madre l'abbia voluto coscientemente. Né mi si porti a contrario gli animali che non hanno questa consapevolezza. La natura è grezza dell'esistere, mentre l'umanità è scegliere. La natura produce creature che poi la selezione interviene a dimensionare e comporre. La selezione è a sua volta natura, più riflessiva: si può dire, in una battuta, che è il pensiero della natura in tale disegno si innesta la natura moderna a dare all'uomo la possibilità di scegliere se vuole essere madre, meglio disponendo al amore. Infatti abbiamo tempi vistosi di madri che tormentano i propri bambini con le percosse e le sevizie, oppure per eccesso (in gran parte nevrotici) di affetto, di attività, come dicono gli psicologi; l'una e l'altra cosa non giovano al figlio. In queste cose l'aborto legale interviene non a spingere all'aborto; piuttosto a dare coerenza alla madre del suo immenso compito.

Oh, se lo so che in Africa e in altri paesi del terzo mondo continuano a figliare senza preoccupazioni, però il loro più crudele è la selezione naturale e far fallire la sopravvivenza è la selezione naturale. E' forse questo il tipo di intervento che preferiscono gli oppositori dell'aborto? Quasi che far morire di stenti un bambino sia più umanitario che non farlo nascere? La psicologia è ormai una scienza che ha fatto passi da gigante e dimostra come l'amore materno sia assolutamente necessario al corretto crescere di un figlio. Amore che inizia con la gravidanza, e prima col desiderio di avere un figlio. Questo è la madre moderna, l'uomo ha sempre creduto: la convinzione che un uomo fosse buono e si sia deteriorato in una civiltà, è la più grossa bagliore sentimentale che si coltiva ancora, malgrado il totale fallimento dei suoi esperimenti alla luce delle moderne teorie antropologiche. L'intelligenza non è mai stata; lo è invece l'ignoranza.

mi è venuto di pensare al processo contro Galileo, quando ho sentito alla televisione e letto sui giornali i detti benpensanti con-

dannare la pillola «Ru 486» perché rende l'aborto non doloroso, e non più pericoloso. Mi chiedo, questi quotati di umanità riflettono sui loro scandallizzarsi? Perfino il Papa sente la necessità di condannare adesso il processo a Galileo. Ma questi cavalieri della bontà neanche scorgono che l'aborto possa diventare il mezzo per meglio responsabilizzare il compito di madre.

Gridano allo scandalo senza prima riflettere che la legge sull'aborto, non è frutto di un femminismo crudele o di un eccesso di libertarietà. E' stato il popolo, parola retorica lo so, tuttavia è proprio il popolo a decidere sulle leggi più chiacchierate, chiamate attraverso la stampa e gli altri mezzi d'informazione e per ultimo in Parlamento, a dare il suo consenso. E il consenso non è mai un fatto violento: perché violento può essere una follia, un uomo, degli uomini: mai l'umanità. Che ha progredito attraverso i suoi profeti e i suoi studiosi (vedi Galileo appunto) contro cui i «buoni» hanno sempre alzato le armi dell'ignoranza. Non si può ammettere che una legge così delicata il cui scopo immediato è l'interruzione della gravidanza, ma quello mediato è di dare alla donna la consapevolezza della maternità, non sia frutto di questo scopo autentico: impedire che nascano figli disgraziati, come lo sono inevitabilmente quelli non voluti.

L'amore, ripeto non è sesso, come forse questi «buoni» intendono, ma è l'amore delle stelle (divino) che la madre ha il compito di trasmettere alla sua creatura. L'amore tattile non è l'amore. L'amore «move il sole a l'altra stelle». E noi dobbiamo capire questo amore, non quello che origina casualmente i figli, ma quello che vuole i figli, e la legge sull'aborto promuove questa discriminante. Che deriva dalla saggezza del constatare come finiscono i nati senza amore. Condannati, a loro volta, per determinismo psicologico, a maltrattare i loro figli, in una spirale minacciosa, i cui frutti possiamo vedere ogni giorno. E questa prole che la legge sull'aborto preferisce non dare alla società, perché infelice, incapace d'amore. L'amore è amore quando è l'amore, non quando è costrizione, condanna, stupidità severità in nome della vita. Vita è amore. Senza amore la vita è privata della vivacità che distingue appunto la vita.

CONFINE / LA MANIFESTAZIONE MISSINA DI GORIZIA

«Era solo un gesto simbolico»

Così Fini ha spiegato il suo tentativo di scavalcare il «muretto» nei pressi della Transalpina

Dall'inviato
Giorgio Pison

GORIZIA — «Ho idea che ne verrà fuori proprio una bella cagnara», aveva previsto il giorno prima il segretario provinciale del Msi-Dn, Adriano Ritossa. E ieri è andata proprio così. La manifestazione organizzata dalla direzione nazionale del partito a ridosso della rete che segna il confine italo-jugoslavo dividendo Gorizia da Nuova Gorizia, è finita tra spintonate e urlacci con le forze dell'ordine intervenute a impedire che fosse demolito a colpi di piccone il cippo confinario e che il segretario Fini scavalcasse la recinzione. Quest'ultimo si è dichiarato soddisfatto del gesto «simbolico e volutamente provocatorio», il cui obiettivo era quello di attirare l'attenzione dell'opinione pubblica su Gorizia, la città italiana che, unica «simbolicamente» ha detto — ha detto — dei confini sanciti a Yalta. Ma andiamo con ordine. Alle 11 il luogo è deserto. Dista un sorriso il fatto che piazza delle Medaglie d'oro — quella assegnata d'autorità dalla prefettura, dopo il divieto di tenere manifestazioni a ridosso del confine — faccia angolo con via Balilla. Siamo a più di 300 metri, in linea d'aria, dal confine. Più che una piazza è un crocicchio. Un camion targato Gorizia diffonde con gli altoparlanti inni e marce a tutto volume; sul marciapiede è predisposto un microfono, protetto dalla pioggia da un sacchetto di plastica, dal quale dovrebbe parlare, le spalle a un giardinetto, il segretario Gianfranco Fini. Due gruppetti di anziane signore sostano in attesa sotto il portico dell'istituto statale d'arte (che durante il ventennio era la «casa dei balli»).

Gli altoparlanti alternano «L'Inno a Roma» con «La mula di Parenzo». La pioggia s'infittisce, si allargano pozze d'acqua nella piazza vuota. Sono le 11,30, ma non arriva nessuno. Solo fotoreporter, cameramen e cronisti. Alla settima replica di «Sole che sorge libero e giocondo», un insegnante scende a protestare coi carabinieri: «Qui non si riesce a far lezione». Il segretario arriva in piazza verso mezzogiorno, accompagnato dal vicesegretario Tremaglia, Loporotto e Valensise, dagli onorevoli Pazzaglia, Abatangelo, Baghino,

**Colpi di piccone
attorno al cippo,
un tricolore
oltre la rete**

Benelli, Rubinacci e Parigi, dal senatore Pontone e dai presidenti del Fronte della gioventù, il triestino Menia, e del Fuan, Gasparri. Fini indossa la fascia azzurra di deputato europeo, viene accompagnato al microfono, ma rinuncia a parlare. Cerca invece i giornalisti: «Siamo venuti provocatoriamente a Gorizia per richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica sulla necessità di cogliere da quanto sta avvenendo nell'Est europeo una grande e storica occasione per ridiscutere gli accordi di Yalta. E ciò significa sia discutere della riunificazione del popolo tedesco sia rivedere i confini nazionali, specialmente laddove, come nel caso di Gorizia, essi spezzano in due una città e privano l'Italia di terre italianissime per tradizione, storia e cultura. Da Gorizia pensiamo anche a Fiume, all'Istria e alla Dalmazia».

«C'è qualcuno di Gorizia?», chiede Fini perché lo guidino, a questo punto, verso il confine. Un mini-corteo imbocca così via Catterini, affiancato da agenti a piedi e in macchina. Alle spalle sorreggono di corsa, e si fa largo a suon di clacson, un camion targato Trieste. Tappezzato di manifesti «Bilinguismo mail», diffonde con gli altoparlanti inni patriottici prendendo la testa. Il gruppo di parlamentari (alcuni col capo protetto da caschi, la prudenza non è mai troppa) svolta in un viottolo che segue la rete confinaria; dall'altra parte corre una strada parallela, deserta. Passa un ragazzo in bicicletta, e si ferma incuriosito. Due fanciulle, a piedi tirano dritto. Il drappello si arresta davanti al cippo di cemento («R. d'Italia - 1947»), dove, spalle alla rete — attende una siepe di agenti. Di là uno spiazzo vuoto, fronteggiato dalla vecchia stazione ferroviaria, la cosiddetta «Transalpina». Fini, dopo una lunga posa per i fotografi, discorre daccapo coi giornalisti.



La manifestazione organizzativa a ridosso della rete che segna il confine italo-jugoslavo dividendo Gorizia da Nuova Gorizia è finita a spintonate, con l'intervento delle forze dell'ordine.



Una bandiera tricolore sventolata nei pressi del confine: finirà dall'altra parte e un ragazzo sloveno la raccoglierà dal fango per portarsela a casa.

CONFINE / LE REAZIONI RACCOLTE A NUOVA GORIZIA

Ma la Slovenia vorrebbe quel «muro» più in là

L'idea di separatismo è sempre di attualità: qualcuno propone addirittura di erigerne uno giù in Croazia

Servizio di
Paolo Rumiz

NUOVA GORIZIA — «Abbattere il confine? Mi sembra un'idea fantastica: per noi sloveni sarebbe un affare. Quindi ci diano pure sotto i colpi di piccone. Non capisco una cosa sola: chi glielo fa fare? Non ci guadagnano certo loro ad annetterci un Paese con l'inflazione al 2000 per cento». Slavko Drkar, operaio, reagisce con glaciale ironia alla provocazione dell'Msi. Nella stazione della «Meridionale», a dieci metri dalla rete che ricorda vagamente una frontiera, non c'è quasi nessuno quando arriva il camioncino tricolore con le avanguardie missine. Due contadine di Caporetto in attesa del treno «locale» vedono che il corteo è guidato da un giovanotto con la fascia blu a tracolla e credono che sia il sindaco di Gorizia con la giunta. Invece è l'eurodeputato Gianfranco Fini,

col suo stato maggiore. Oltre frontiera non c'è che un giovane poliziotto intrinizzato sotto la pioggia, che chiede istruzioni alla centrale col walkie-talkie. I giornali sloveni non hanno scritto niente; e l'agente non comprende subito il senso di quello spargimento di forze dalla parte italiana. In questo momento Lubiana sembra pronta ad aprire confini ovunque, tranne che con la Jugoslavia. Non è un paradosso: la Slovenia confina da tre parti con le nazioni dell'ex impero e da una parte soltanto con la Federazione. Il suo incubo è uno solo, i serbi. Il primo dicembre ne arriveranno a decine di migliaia a Lubiana, per suonare ancora i loro tamburi di guerra per il Kosovo. La gente ha paura, teme provocazioni, scontri fratricidi; vede lo spettro di una Slovenia trasformata essa stessa in un Kosovo, e l'esercito prona-

to a schiacciare la primavera politica subalpina. «I serbi? Quella si potrebbe essere la nostra marcia su Roma», dice il giovane Marko Furlan, sbarcato da un torpedone. «Queste ragazze dei missini italiani non ci fanno nessuna impressione. Li conosco bene, guardo la vostra televisione ogni giorno. E' goiardia elettoraleistica». Sonja Bulc, studentessa, sostiene che «solo gli allodoli possono credere che ci sia un parallelo fra Berlino e Gorizia. La ferita c'è stata, è ve-

ro, ma è rimarginata da tempo. Me lo trovi un altro confine fra Est e Ovest che si possa attraversare anche dieci volte al giorno. E poi, in queste terre, qualsiasi frontiera è una ferita; la geografia etnica è un puzzle irrisolvibile. A Berlino, invece, si parla la stessa lingua dalle due parti del muro».

Mentre l'eco della «Canzone del Piave», trasmessa dai megafoni missini, rimbomba sui muri della vecchia stazione asburgica, Jelka Verkic, impiegata, osserva a bocca aperta i manipoli di Fini che gridano «Tito boia» e salutano romanzatamente sotto la pioggia. «Non mi pare che vogliano abbattere la frontiera — dice — ma solo spostarla, guarda caso più a Est. I fanatici ci sono dappertutto, da una parte e dall'altra del confine». E conclude: «Per me fascisti o comunisti sono la stessa cosa». Qualcuno, a cui è stato impe-

nuta la dittatura». Quando l'onorevole Carlo Tassi, camicia nera, cravatta nera e piumotto tricolore, fa l'ennesimo tentativo di scavalcare, qualcuno della sparuta platea slovena gli fa cenno di accomodarsi pure, con l'indice della mano destra. «Che vengano, anche tutti. Poi vediamo come se la cavano a trovarsi un posto di lavoro qua da noi». L'unico poliziotto di turno alla stazione guarda perplesso la manifestazione.

«Confine da aprire? Ma quale confine?», mugugna Viado Kotrivic, un giovane biondo con la barba, indicando la rete divisoria. Prende il tricolore nel fango, lo ripulisce, lo arrota e se lo porta a casa come un souvenir. Gli slogan cominciano a scemare. «Forza ragazzi, il divertimento è finito, è ora di tornare a casa», dice al pubblico il capo manovratore della stazione, mentre la camionetta tricolore scompare in fondo al viale e le note di «Fratelli d'Italia» vengono inghiottite dalla pioggia.



Miss Mondo

HONG KONG — Aneta Kreglicka, 24 anni, di nazionalità polacca, è stata eletta ieri ad Hong Kong «Miss Mondo» 1989. Al secondo posto si è classificata Leanne Caputo «Miss Canada» e al terzo posto Monica Meija «Miss Colombia». La Kreglicka, studentessa universitaria, è alta un metro e 70 ed ha i capelli biondi. La «perestroika» sembra aver allargato anche le frontiere della bellezza e le più belle non sono più le americane o le svedesi.

Problema Tir: quasi-accordo con l'Austria

ROMA — Il governo tenta di scongiurare una nuova «guerra del Tir» tra Italia e Austria. Proprio quando gli autotrasportatori minacciano il blocco al Brennero, il ministro dei Trasporti, Bernini ha messo a segno due iniziative a sorpresa: ha firmato ieri mattina un accordo con il collega austriaco Streicher che prevede tra l'altro di trasferire dal primo dicembre un terzo del traffico su strada alla rotaia. Poi ha visto gli autotrasportatori. E ha accolto la richiesta avanzata dal rappresentante di Anita, Fita, Fal e delle altre associazioni di cate-

goria per far valere nei confronti dell'Austria il principio di reciprocità, dal momento che il governo di Vienna ha confermato il divieto di transito notturno per i camion e non ha fatto marcia indietro nemmeno per quanto riguarda il numero dei permessi di transito. E questo nonostante l'impegno del governo italiano a potenziare il trasporto merci su rotaia. Già dalla prossima settimana, quando rivedrà a Vienna il collega Streicher, il ministro dei Trasporti Bernini avvierà con il governo austriaco un negoziato per ristabilire la parità concorrenziale

fra i camionisti italiani e quelli austriaci e degli altri paesi europei. E non è escluso che si possa arrivare ad un simmetrico blocco notturno dei camionisti austriaci sulle strade italiane, sull'esempio della Germania. «Nessuno intende adottare misure di ritorsione — ha chiarito in serata il responsabile dei trasporti — ma non possiamo certo immaginare che i camionisti austriaci ricavano dal divieto stabilito dal loro governo i vantaggi conseguenti ad una deformazione della concorrenza». I temi principali che saranno trattati a Vienna ri-

guardano dunque la parità nei pedaggi (il rapporto è di 10 a 1 per l'Austria), bilanciamento nella concessione dei permessi (il governo austriaco sembra su questo punto irremovibile) e divieto di transito nelle ore notturne. L'Intesa raggiunta ieri dal ministro Bernini non ha però scongiurato in extremis la paralisi del trasporto su gomma. Sempre che — come hanno avvertito i sindacati di categoria — «alle parole seguano i fatti». In caso contrario scatteranno azioni di protesta. Questi i punti principali del-

l'accordo sul traffico ferroviario attraverso il Brennero. Un accordo che — come ha sottolineato il ministro Bernini — «costituisce una tappa molto costruttiva nei rapporti di collaborazione Italia-Austria in un momento di grosse difficoltà». Il responsabile dei trasporti non ha nascosto che tali difficoltà, realizzate in seguito con l'obiettivo di arrivare nel medio termine ad una capacità di 200 treni al giorno. Nello stesso tempo verranno realizzate nuove tecnologie per assicurare la fluidità dei trasporti e le condizioni di sicurezza. Tutto questo in attesa

del potenziamento a lunga scadenza del collegamento ferroviario Verona-Monaco con la nuova galleria del Brennero (56 chilometri, 8-10 anni per la realizzazione). I due ministri si sono inoltre impegnati a intervenire sulle tariffe ferroviarie (facendo in modo che sia assunta a carico pubblico una quota adeguata dell'onere), facendo in modo che, nello stesso tempo, vengano istituiti a favore degli operatori economici del trasporto merci incentivi tecnici, organizzativi e finanziari per incoraggiare il trasporto su rotaia.

KOHL A STRASBURGO

Germania unificata nell'Europa unita

STRASBURGO — «Una Germania libera e unita in un'Europa libera e unita». Il cancelliere tedesco Helmut Kohl ha ripreso le parole di Konrad Adenauer per ricordare davanti all'assemblea di Strasburgo il diritto del popolo tedesco all'autodeterminazione. Il dibattito sulle evoluzioni nell'Europa dell'Est era stato previsto da tempo, ma solo dopo i più recenti avvenimenti il presidente del parlamento europeo, il socialista spagnolo Enrique Baron, aveva sollecitato una partecipazione ai più alti livelli. Di qui l'annuncio prima della partecipazione di Kohl, poi quella del presidente di turno del consiglio europeo, Francois Mitterrand.

A due settimane dalla caduta del muro di Berlino, all'indomani del consiglio europeo informale di Parigi, Kohl è venuto al parlamento europeo per parlare del futuro del vecchio continente ma anche per ricordare che la Costituzione tedesca, alla quale fa riferimento lo stesso trattato di Roma, chiamava il popolo tedesco «a realizzare, esercitando il suo diritto alla autodeterminazione, l'unità e la libertà del popolo tedesco». Il cancelliere ha voluto ribadire che «la divisione della Germania è stata l'espressione tangibile e particolarmente dolorosa della divisione dell'Europa». «L'unità della Germania può essere realizzata solo se l'unità del nostro vecchio continente avanza: politica tedesca e politica europea non possono essere separate, sono due facce della stessa medaglia». Ha aggiunto il cancelliere tedesco. Un intervento, quello di Kohl, tutto teso a rassicurare quanti dubitano dell'attitudine europeista del governo di Bonn. Il governo federale, ha detto «aderisce pienamente all'atto unico europeo e agli obiettivi che vi sono contenuti: non c'è alternativa al processo di riunificazione europea. Sulla situazione tedesca, Kohl — il quale ha annunciato che si recerà presto in Germania Est — ha affermato che «il diritto di tutti i tedeschi all'autodeterminazione non è ancora realizzato, i cittadini della Germania dell'Est dovranno decidere essi stessi quale strada intraprendere e non hanno bisogno, in tal senso, di alcuna lezione. Tutti in Europa dovranno rispettare tale decisione». Ciò vale anche per Bonn. Kohl ha comunque ribadito che «i tedeschi che si ritrovano oggi in uno spirito di libertà non saranno mai una minaccia, ma al contrario uno stimolo per l'unità europea».

Sul processo di integrazione comunitaria, ha aggiunto il cancelliere, sgombrando il campo da recenti polemiche su presunti affievolimenti del governo di Bonn in materia, «la dimensione sociale del mercato unico e l'unione economica e monetaria della Cee sono pietre miliari». Kohl ha quindi lanciato un vibrante appello a favore dei Paesi dell'Est europeo che si sono incamminati verso la democrazia: «Aiutiamoli insieme, co-

A BERLINO Una «tavola rotonda?»

BERLINO — L'ufficio politico del partito di unità socialista (Sed, comunista) ha reso noto ieri di essere disposto a partecipare ad una «tavola rotonda» con varie forze politiche, oltre a quelle di governo. Nel corso delle discussioni potranno essere affrontati, come precisato dal politologo, problemi inerenti ad una nuova legge elettorale, allo svolgimento di libere elezioni e a un emendamento della Costituzione. Gli osservatori considerano rilevante soprattutto l'ultimo punto, poiché in pratica esso implica che il partito comunista è disposto perlopiù a discutere la rinuncia al suo ruolo guida nel Paese. Subito dopo l'annuncio, la lega evangelica della Rdt ha elogiato la decisione ed ha auspicato che alle discussioni possano prendere parte anche i rappresentanti di gruppi come «democrazia adesso».

scienti del fatto che ne va dell'Europa, della nostra Europa, senza dimenticare che l'Europa non è solo quella comunitaria». E in tal senso si impone per il cancelliere tedesco «l'elaborazione e la realizzazione di una politica estera comune tra i dodici». Prima dell'intervento di Kohl aveva preso la parola Francois Mitterrand per aprire il dibattito. Il Presidente francese aveva esordito con l'esprimere al cancelliere tedesco «l'emozione profonda provata il 9 dicembre quando si è aperta la prima breccia nel muro che significava la spaccatura del nostro continente». Ma Mitterrand non si è spinto oltre, non ha parlato della «riunificazione del popolo tedesco», come ha fatto invece l'ex presidente della repubblica francese Valéry Giscard d'Estaing, il quale ha chiamato «la comunità europea a fornire il quadro politico» della riunificazione. Alla più cauta posizione di Mitterrand si è richiamato il segretario del Partito repubblicano italiano Giorgio La Malfa per dire, come lui, che «la prospettiva della riunificazione non è immediata ma concreta, che è un fatto positivo per la Cee anche se a condizioni ancora da definire».

Dopo il dibattito l'assemblea ha preparato una risoluzione nella quale si afferma che il parlamento europeo «ritiene che, il popolo della Germania Orientale deve far valere il suo diritto di autodeterminazione, deve cioè poter decidere quale sistema economico e politico intende instaurare, e quale forma di governo vuole costituire, compresa la possibilità di far parte di una Germania unita in un'Europa unita». La grande maggioranza è favorevole a tale progetto, frutto di una lunga mediazione: voteranno a favore i deputati delle democrazie cristiane dei «dodici», i socialisti e gli eurocomunisti, cioè il Pci, i comunisti spagnoli, uno dei quattro greci e il danese, che hanno dato vita a Strasburgo a un gruppo autonomo rispetto a quello tradizionale. Ci saranno molti emendamenti, soprattutto da parte del centro e della destra francese.

CECOSLOVACCHIA, IERI IL PIÙ IMPONENTE RADUNO POPOLARE

La «vendetta» di Dubcek

Il leader riformista ha chiesto le dimissioni dello stato maggiore comunista



Grappoli di gente sul monumento che sovrasta piazza San Venceslao a Praga dove ieri si è tenuta la più imponente manifestazione degli ultimi giorni, durante la quale è stato letto un messaggio del leader della «primavera di Praga» Alexander Dubcek.

PRAGA — Fra le 250 e le 300 mila persone si sono radunate ieri pomeriggio sotto la neve in piazza San Venceslao a Praga e durante la più imponente manifestazione popolare di questi ultimi giorni di protesta, è stato letto un appello in cui il leader riformista Alexander Dubcek ha chiesto le dimissioni dello stato maggiore comunista. L'atmosfera in una piazza che non è mai stata così gremita nei giorni scorsi, è quella delle vittorie. Cori di giubilo e ovazioni partono spontanei e squarciafoglia dalla folla. Su tutte le strade si riversano i dimostranti mentre grida e clacson di auto risuonano nell'aria. La manifestazione è stata trasmessa per la prima volta in diretta dalla televisione cecoslovacca. Nel suo appello, il promotore della «Primavera di Praga» ha espresso pieno appoggio alle istanze del «Forum Civico» e alla richiesta di dimissioni dei dirigenti comunisti compromessi nel '68, in particolare del membro del politburo Jozef Lenart. Dubcek ha anche promesso di venire a Praga di persona. Come martedì ha preso la parola anche il drammaturgo Vaclav Havel che ha letto il manifesto del «Forum Civico», mentre la folla gridava «Jakes nella pattumiera» riferendosi al capo del Partito comunista, che ieri aveva ac-

cusato gli organizzatori della protesta di voler «distruggere il sistema socialista». Il più noto attivista per i diritti umani si è rivolto alla gente dicendo: «Coloro che per tanti anni si sono vendicati crudelmente degli oppositori ora hanno paura di noi. Dopo 20 anni vissuti fuori dal tempo, la storia in questo paese sta tornando indietro». A Bratislava, 15.000 persone hanno inscenato la più imponente manifestazione svoltasi negli ultimi 20 anni nella città. Le parole di Havel sembrano trovare conferma nelle pur timide aperture del regime. Dopo l'incontro di martedì fra il primo ministro Ladislav Adamec e una delegazione di dissidenti, ieri i massimi esponenti comunisti hanno avuto colloqui con alcune delle più influenti personalità del movimento democratico. Il primate della Chiesa cattolica, il cardinale Tomasik Frantisek, ha incontrato il capo del partito dei Miroslav Stan, uno dei dirigenti arroccati su posizioni ortodosse. Secondo fonti bene informate, i due hanno discusso di una messa da tempo fissata per sabato nella cattedrale di San Vito; le autorità temono che la funzione religiosa possa tramutarsi in un'occasione per chiedere maggiore libertà di culto. Altri esponenti del Partito comunista hanno incontrato alcuni di-

rigenti del Partito socialista. L'alleanza dei comunisti che mesi scorsi ha assunto una posizione più indipendente non a condannare esplicitamente la violenza con cui la polizia è intervenuta venerdì scorso contro i dimostranti, ma a chiedere a Miroslav Valek, il capo della nazione degli scrittori, in prima fila nell'esprimere il disagio della classe intellettuale cecoslovacca. Anche l'ex primo ministro cecoslovacco Lubomir Strougal e un'altra trentina di membri del comitato centrale del partito hanno chiesto le dimissioni in blocco dell'attuale politica e un'immediata convocazione straordinaria del comitato centrale del partito. Non trovo invece finora conferma voci circolate a Praga di possibili dimissioni del segretario generale Milos Jakes seguito alla protesta in massa della popolazione. Altre voci facevano riferimento ad un tiro del presidente Gustav Husak. Il passo clamoroso del premier, considerato fino a quando era in carica, l'unico aperto in Cecoslovacchia al nuovo corso sovietico, si era venuto già martedì nell'estromissione di Strougal dalla carica di capo dell'esecutivo dopo oltre 18 anni risalenti al decimo plenum del partito nell'ottobre dell'88.

SALVADOR / RILASCIATI I CONSIGLIERI AMERICANI

Liberi senza spargimento di sangue

Un accordo segreto tra guerriglieri e diplomatici Usa ha scongiurato l'assalto dei militari governativi

SALVADOR / COMMENTO E' diretta contro Gorbacev la guerra in Centroamerica

Dal corrispondente

Cesare De Carlo

WASHINGTON — La guerra fredda si dissolve nel centro dell'Europa e la guerra calda continua nel Centro dell'America. Non è un paradosso? No. Non lo è, se si pensa alla lotta politica e ideologica che sta dilaniando il comunismo internazionale. Diamo un'occhiata alla situazione. Da una parte, in Europa, dilaga il revisionismo gorbacioviano. Dall'altra parte, in Centro America, il comunismo caribico resiste su posizioni brezneviane. Questa contrapposizione ideologica può aiutare a spiegare la contrapposizione politica. Il Centro America si è rimesso a ribollire, mentre in Europa la Germania dell'Est si accingeva alla clamorosa svolta. Il 27 ottobre a San José di Costa Rica, il marxista Ortega denuncia la tregua con il contras e lo fa nel pieno di un summit internazionale per destare il maggior clamore possibile. Il 9 novembre i marxisti guerriglieri attaccano la capitale di El Salvador. Loro obiettivo non è il rovesciamento, del resto impossibile, del presidente Cristiani, ma un'azione dimostrativa. Tuttavia scelgono male il momento. I giornali di tutto il mondo non se ne occupano. Quello stesso giorno crolla il muro di Berlino. Non sono dedicate a loro le prime pagine. Ci arrivano in questi ultimi giorni, dopo il massacro dei sacerdoti e l'assalto, conclusosi ieri, all'hotel Sheraton. Coincidenza? Può darsi. Ma è anche possibile che non lo siano. Fidel Castro dà

l'impressione di voler procurare a Gorbacev il maggiore imbarazzo possibile, indebolirne la posizione negoziale a Malta, avvelenare i rapporti ruroamericani, convogliare sul Centro America una parte dell'attenzione eccitata dalla rivoluzione democratica nell'Europa dell'Est. Eppure Castro sa che Cuba non esisterebbe senza i 5 miliardi di dollari annui che gli arrivano da Mosca. Sa che nemmeno il Nicaragua sandinista sopravviverebbe senza le armi sovietiche e che, senza quelle armi, i guerriglieri marxisti di El Salvador sarebbero scomparsi da un pezzo. Sa tutto questo. Ma sa anche che Gorbacev non lo può mollare, perché Cuba è sul piano geopolitico la «spina nel fianco» degli Stati Uniti. La tesi della manovra internazionale, di cui Castro sarebbe l'esecutore, non viene scartata alla Casa Bianca. Sconfitti all'Interni, i nemici di Gorbacev si muoverebbero all'esterno. Indicativa l'assenza di qualsiasi accenno al ruolo sovietico in Centro America. Da Washington non sono partiti i consueti moniti. Sono partite invece richieste di chiarimenti e i chiarimenti avrebbero convinto l'amministrazione che Gorbacev non è in grado di controllare il suo pericoloso alleato. Questa convinzione non è certo risolutiva. Il Centro America rimane fonte di grattacapi e amarezze per gli americani, mentre dall'Asia all'Africa al Medio Oriente le tensioni regionali si allentano. Complicherà certo i colloqui di Malta.

SAN SALVADOR — Dopo ventotto ore di assedio, i guerriglieri del Fronte Farabundo Martí si sono ritirati. La battaglia di Escalon, il quartiere residenziale di San Salvador investito lunedì all'alba dall'attacco a sorpresa dei ribelli, è finita durante la notte (già la mattina di ieri in Italia). Protetti dalle tenebre gli uomini del Fronte Farabundo Martí si sono disimpegnati, uscendo dal centro abitato e dirigendosi verso i pendici del vulcano che domina la città. Per ultimo hanno lasciato anche lo Sheraton, il grande albergo preso d'assalto e parzialmente conquistato durante la prima fase dell'azione. Nell'hotel di lusso erano rimaste bloccate ottantina di persone, tra le quali sedici consiglieri militari statunitensi. Ora sono tutti liberi. Gli americani, «berretti verdi» appartenenti al gruppo di cinquantacinque tecnici inviati dal governo di Washington per addestrare l'esercito regolare del Salvador, erano stati sorpresi dall'invasione dei guerriglieri al quarto piano di una delle due ali dell'albergo. A quanto pare, per non dover abbandonare le pesanti e preziose apparecchiature militari e di telecomunicazione in loro dotazione, i «berretti verdi» si erano barricati in un corridoio. Per ore la situazione era stata bloccata e incertissima: i militari americani al quarto piano, i guerriglieri al terzo e quinto, i soldati governativi all'esterno. «Gli americani si sono difesi con le armi e sono considerati prigionieri di guerra», aveva annunciato l'emittente della guerriglia. «Radio Venceremos». Ma, ad avventura finita, si è potuto appurare che i «berretti verdi» sono stati in mano dei ribelli. Da Washington il portavoce di Bush aveva comunque risposto lasciando intendere che gli Stati Uniti erano pronti ad intervenire militarmente contro il «grave atto di terrorismo», ed in effetti le «teste di cuoio» Usa sono arrivate allo Sheraton ma senza dover intervenire. Cominciava una frenetica serie di contatti diplomatici e di mediazioni per scongiurare l'assalto finale e scongiurare il bagno di sangue. Di fronte allo Sheraton è arrivato anche monsignor Gregorio Rosa Chavez, vescovo ausiliare di San Salvador, accompagnato da un funzionario della Croce rossa interna-

zionale e a monsignor Emil Stehe, arcivescovo di Quito in Ecuador, giunto in Salvador la settimana scorsa. Monsignor Rosa Chavez ha ottenuto che il reparto dell'esercito attestato nel parco intorno all'albergo si ritirasse di un centinaio di metri. Un primo segnale. Alla fine, evidentemente c'è stato un accordo segreto tra gli uomini del Fronte Farabundo Martí, le forze armate salvadoregne e rappresentanti dell'ambasciata statunitense per consentire ai guerriglieri di ritirarsi in cambio del rilascio degli ostaggi. Nella notte si è stabilita una tregua e tutti i civili sorpresi dalla fulminea azione dei ribelli all'interno dell'hotel sono stati liberati e consegnati ai rappresentanti della Croce rossa. Poi anche i guerriglieri hanno lasciato lo Sheraton passando attraverso un cordone di militari salvadoregni. Per ultimi sono usciti i «berretti verdi», che si sono diretti di corsa verso alcuni automezzi della polizia. Erano in borghese, armati di fucili «M 16» e bombe a mano. La situazione si è sbloccata dopo ore drammatiche, durante le quali la Casa Bianca aveva inviato a San Salvador un nucleo della «Delta force», il reparto d'élite statunitense addestrato per colpi di mano e operazioni antiterrorismo. Si è arrivati ad un passo dall'azione di forza, che avrebbe portato americani e guerriglieri al confronto armato. Ma che cosa volevano gli uomini del Fronte Farabundo Martí con un'azione disperata che li aveva portati all'interno dell'hotel Sheraton, circondati dall'esercito regolare, vale a dire nel classico collo di bottiglia accuratamente evitato dai guerriglieri di tutto il mondo? La risposta può essere solo una: sapendo che l'albergo era il quartier generale dei consiglieri militari Usa, i ribelli hanno tentato la carta della «internazionalizzazione» del conflitto. Un intervento della «Delta force», infatti, avrebbe consentito alla guerriglia di coinvolgere gli Stati Uniti: in modo spregiudicato per ottenere un riconoscimento internazionale. Ma già la sola trattativa che ha portato al ritiro senza combattimento nella notte, è un successo di questa tattica.

SALVADOR / LIBERAZIONE Bush, raggiante, conferma l'appoggio a Cristiani



WASHINGTON — Alla terza crisi George Bush (nella foto) presidente degli Stati Uniti, ha fatto centro. Le «teste di cuoio» della Delta Force hanno liberato i dodici «green berets», intrappolati da due giorni nell'hotel Sheraton di El Salvador. E' una doppia soddisfazione. Una prima volta, perché la vicenda si è conclusa senza spargimento di sangue americano. Una seconda volta, perché viene dissipata l'immagine del presidente «wimp», malle quando si tratta di passare all'azione. Quest'immagine si era proposta in due occasioni: in luglio per l'uccisione del colonnello Higgins in Libano e in ottobre per la mancata cattura di Noriega, narcodittatore di Panama. Nel caso del Salvador, Bush ha dimostrato invece rapidità di reazione e energia. Ha tenuto convocato per tutta la giornata di martedì e nella notte di mercoledì lo speciale staff di crisi. In attesa di individuare l'opzione definitiva, ha mobilitato la Delta Force, che è stanziata

a Fort Bragg, in North Carolina. Ha ordinato l'immediato invio nella capitale salvadoregna di uno speciale commando. E' il commando che è intervenuto. «I nostri ragazzi», appoggiati da soldati di El Salvador, sono penetrati nell'albergo e hanno liberato i prigionieri», ha detto Bush. Il presidente appariva raggiante: «Non è stato sparato un solo colpo». Non ha precisato se gli uomini della Delta Force, il reparto dell'antiterrorismo, siano entrati nell'albergo quando i guerriglieri se n'erano già andati. «Voglio trasmettere un messaggio a tutto il mondo. Questo presidente continuerà a fare di tutto per proteggere vite americane, se dovessero divenire ostaggio di qualsiasi organizzazione terroristica» dopo che Bush aveva concordato con il presidente Cristiani, al quale ha ribadito la solidarietà Usa, poiché i guerriglieri marxisti si sono rivelati dei «terroristi».

[c. d. c.]



TEMPRA D'ACCIAIO

PERPETUAL DATE
UN PERFETTO ESEMPIO DI SOLIDITÀ, MA ANCHE DI ELEGANZA. ORMAI UN CLASSICO. È ADATTO A TUTTE LE OCCASIONI. SIA SPORTIVE CHE MONDANE. IL ROLEX PERPETUAL DATE È MUNITO DI CASSA «OYSTER» RICAVATA DA UN UNICO BLOCCO DI METALLO. IL SISTEMA PIÙ SICURO PER PROTEGGERE IL MOVIMENTO AUTOMATICO «PERPETUAL» ANTIURT. LA CORONA DI CARICA «TWIN-LOCK» A DOPPIA SICUREZZA GARANTISCE UNA ASSOLUTA IMPERMEABILITÀ FINO A 100 MT. L'OYSTER PERPETUAL DATE È AUTOMATICO E MU-

NITO DI VETRO ZAFFIRO ESTREMAMENTE RESISTENTE. IL SIGILLO ROSSO ATTESTA CHE L'OROLOGIO È MUNITO DEL CERTIFICATO RILASCIATO DALL'UFFICIO SVIZZERO DI CONTROLLO DEI CRONOMETRI. È DISPONIBILE IN ACCIAIO, IN ACCIAIO/ORO 18 CT. 750 E IN ORO 18 CT. 750 CON BRACCIALI «OYSTER» E «JUBILEE». ILLUSTRATO IL MODELLO REF. 15200 CON BRACCIALE «OYSTER».



ROLEX
di Ginevra

LA COLLEZIONE ROLEX

È IN VISIONE E VENDITA PRESSO I SEGUENTI CONCESSIONARI UFFICIALI:
ABANO TERME: TURRETTA - VIA DELLE TERME 109 • BOLZANO: FORNBACHER - PORTICI 51 • CASTELFRANCO VENETO: BISSACCO GIOIELLI - CORSO XXIV APRILE 51 • CORTINA D'AMPEZZO: GIULIO VERNESI GALLERY - CORSO ITALIA 104 • GORIZIA: DE SAVORNIGNANI - CORSO VERDI 58 • JESOLO LIDO: G. PENDINI - VIA BARILE 26 • MERANO: AURON - CORSO DELLA LIBERTÀ 43 • MONFALCONE: CERNIGOI - VIA DUCA D'ACOSTA 80 • PADOVA: ROCCA 1872 - VIA CAVOUR 3 • MONTINI - VIA ROMA 58 • ROISSARD GIOIELLI - PIAZZA ERBE 46/47 • PORDENONE: FRANGIAMORE - CORSO V. EMANUELE 9 • RIVA DEL GARDA: SAVERIO - VIA GAZZOLETTI 13 • ROVIGO: GIOIELLERIA SCORPA - PIAZZA V. EMANUELE 19 • TRENTO: PETERLONGO - VIA S. VIGILIO 19 • TREVISO: GIRALDO - PIAZZA DEI SIGNORI 3 • TRIESTE: DOBNER DI OPPENHEIM - VIA DANTE 7 • UDINE: FRANZ - VIA VITTORIO VENETO 34 • RONZONI - VIA MERCATOVECCHIO 10 • RONZONI BIS - VIA CAVOUR 7 • VENEZIA: SALVADORI - SAN MARCO 5022 • VERONA: CANESTRARI - VIA CAPELLO 35 • VICENZA: SALVADORI - CORSO PALLADIO 133

Rimpatrio forzato per i 'boat people'

HONG KONG — Per decine di migliaia di profughi vietnamiti, che sono sgraditi ospiti dei centri di raccolta di Hong Kong, si prospetta un Natale particolarmente amaro. Il governo britannico potrebbe infatti decidere nelle prossime settimane di rimpatriarli a forza per non dover più sopportare il peso finanziario e soprattutto la loro pressione sulle fragili strutture sociali del territorio.

Il governatore di Hong Kong, sir David Wilson, si è recato la settimana scorsa a Londra proprio per caldeggiare il rimpatrio forzato dei 56.826 «boat people» attualmente rinchiusi nei campi di raccolta, ossia

nelle vere e proprie prigioni circondate da reticolati che, senza mezzi termini, qui vengono chiamate «centri di detenzione». L'idea è quella di farli sloggiare al più presto. Possibilmente con un gigantesco ponte aereo che, se attuato, sarebbe uno dei più grandi nella storia dell'aviazione civile. Ogni ritardo, dicono gli amministratori di questa colonia britannica che tra otto anni tornerà sotto sovranità cinese, indurrebbe almeno altri 50.000 vietnamiti ad imbarcarsi sui fragili battelli in cerca di un po' di libertà e di qualche briciola di benessere appena il monso-

ne riprenderà a soffiare verso Oriente, nel marzo prossimo. Da quando, verso l'inizio di questo decennio, il dramma dei «boat people» si impose all'attenzione mondiale inducendo diverse nazioni occidentali a dar loro rifugio, la situazione è cambiata di molto. Inizialmente, infatti, erano stati i paesi del Sud-Est asiatico dove negli anni scorsi sono approdati i battelli dei profughi dopo perigliose traversate del Mar della Cina meridionale, hanno irrigidito le loro posizioni ed Hong Kong è rimasta così pressoché l'unica destinazione dei «boat people».

Negli ultimi 18 mesi il governo britannico ha stanziato 21 milioni di sterline per assistere i profughi giunti ad Hong Kong. La cifra è tuttavia appena sufficiente a coprire i bisogni essenziali dei vietnamiti, diversi dei quali sono costretti a dormire all'aperto. Tutti sono infine circondati dall'ostilità della popolazione locale, già esacerbata per le incerte prospettive che si apriranno nel 1997 con il ritorno del territorio, che è un modello di sviluppo capitalistico, sotto la sovranità della Cina comunista.

Sir David, presumibilmente in sintonia con il governo di Londra, ha detto la settimana scorsa che il programma di rimpatrio forzato andrà avanti anche se altri Paesi, come gli Stati Uniti, o organizzazioni internazionali, come l'Alto commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati, vi si oppongono. Hong Kong, ha affermato il governatore, è pronta ad accogliere coloro che sono genuinamente dei profughi e, per poterselo permettere, deve scoraggiare tutti coloro che emigrano dal Vietnam per motivi non strettamente politici. Tra gli occidentali più resistenti, c'è chi ha notato come il numero dei rifugiati vietnamiti sia uguale a quello di quanti abitanti di Hong Kong, sono emigrati quest'anno verso Canada e l'Australia per divenire nel 1997 cittadini della Cina popolare. Nessuno vuole tuttavia che ai benestanti di Hong Kong, che scappano all'estero portando con sé capitali e talento imprenditoriale, si sostituiscono i vietnamiti poveri.

LIBANO / L'UCCISIONE DI MOAWAD

I tanti nemici del presidente

Considerato un traditore da Aoun, si era compromesso con i musulmani

OGGI Shamir a Roma

GERUSALEMME — La tappa che il primo ministro Yitzhak Shamir compie oggi a Roma nel viaggio di ritorno dagli Stati Uniti — si è fermato anche a Parigi per due giorni — dimostra la considerazione che il governo d'Israele ha per l'Italia, per un rapporto di amicizia che vuole rinsaldare nel chiarimento e approfondimento delle rispettive posizioni sulla questione palestinese. Questo l'obiettivo principale della visita come viene presentato da ambienti ufficiali di Gerusalemme che tengono peraltro a far rilevare la profonda stima che Shamir ha per il presidente del Consiglio Giulio Andreotti e il desiderio di conoscere le sue valutazioni sugli ultimi sviluppi della situazione nell'Europa orientale. Shamir sa che a Roma gli saranno esposte, forse con maggiore sollecitazione del passato, le attese dell'Italia perché l'attuale momento — caratterizzato da iniziative e sforzi diplomatici tesi a favorire un negoziato con i palestinesi — sia colto «per passare al fatto», come ha detto il ministro degli Esteri Gianni De Michelis in un'intervista al quotidiano israeliano più diffuso, lo «Yediot Ahronot». Ma vuole chiarire ancora una volta le ragioni per cui si oppone alla nascita dello Stato palestinese e propone invece un cauto e lento processo di pacificazione nei territori occupati.

Shamir è certo che anche a Roma Shamir sentirà valutazioni di scetticismo sulle possibilità di successo della sua iniziativa finalizzata a elezioni nei territori occupati da preparare attraverso un negoziato tecnico con esponenti di questi territori e con l'esclusione più completa dell'Olp o di persone a essa collegate; elezioni che preludano alla concessione di un'autonomia nel rispetto degli accordi di Camp David.

L'autobomba, che conteneva 250 chilogrammi di tritolo, è stata fatta esplodere con un comando a distanza proprio mentre la scorta presidenziale si apprestava a lasciare il palazzo del governo. Nell'attentato sono morte altre diciotto persone e trentasei sono rimaste ferite. Fino a ieri sera non ci sono state rivendicazioni.

BEIRUT — Il Presidente libanese René Moawad è stato ucciso ieri dall'esplosione di un'auto imbottita di tritolo mentre percorreva con il suo seguito una strada centrale di Beirut Ovest. Non ci sono state rivendicazioni, ma il Presidente assassinato aveva molti nemici, e uno in particolare gli aveva dichiarato guerra aperta: il generale cristiano maronita Michel Aoun, che non aveva riconosciuto come legale l'elezione di Moawad avvenuta il 6 novembre scorso in una camera dell'aeronautica nel Nord del Paese, sotto la protezione dell'esercito siriano e aveva sciolto il Parlamento che ne legittimava la nomina.

Il generale Aoun si è anche rifiutato di abbandonare il palazzo presidenziale della Baadba, a Beirut Ovest, che occupa ritenendosi l'unico legittimo presidente libanese, nominato a quella carica da Amin Gemayel l'anno scorso. Per Aoun il cristiano maronita Moawad era un traditore, perché si era messo sotto la protezione siriana.

L'autobomba che ha ucciso il presidente conteneva circa 250 chili di tritolo ed è stata fatta esplodere con un comando a distanza proprio mentre la scorta presidenziale si apprestava a lasciare il palazzo del governo dove era stato celebrato il quarantesimo anniversario della fondazione della Repubblica libanese.

Nell'attentato hanno perso la vita altre diciotto persone, fra le quali vi sono sei soldati siriani e quattro militari libanesi. I 36 feriti sono stati ricoverati all'Università americana; tredici versano in gravi condizioni. Tra le vittime ci sono le guardie del corpo del presidente; tre appartenevano alla sua stessa famiglia. In un primo momento l'attentato era stato dato per fallito. Successivamente la polizia ha riferito che il corpo del presidente è stato ritrovato completamente dilaniato. L'elezione di Moawad a presidente del Libano era stata

l'ultimo atto di un processo avviato da 62 membri del Parlamento libanese, riuniti in una località dell'Arabia Saudita, erano riusciti ad accordarsi su un programma di pacificazione. Il «patto di Taif», dal nome della località in cui è stato raggiunto l'accordo, prevede il ritiro del quarantamila soldati siriani entro due anni dalla formazione di un nuovo governo e dalla introduzione di riforme istituzionali che garantiscono ai musulmani pari diritti rispetto ai cristiani.

Il generale Aoun aveva definito l'accordo «un trattato di resa» nei confronti dell'invasore siriano; ma nessuno riuscì mai a provare il suo coinvolgimento nel barbaro assassinio di Moawad, anche perché c'erano altri gruppi dichiaratamente inodiosati dell'accordo di Taif: i musulmani sciiti e i drusi di Walid Jumblatt.

Nella serata di martedì, Moawad, nel suo primo messaggio ufficiale al Paese, aveva dichiarato: «La decisione di salvare il Paese è stata presa. Il piano stabilito sarà messo in pratica qualunque sacrificio od ostacolo comporti». Questo messaggio, che gli è costato la vita, era stato interpretato come una sfida aperta per il generale Aoun.

Moawad non è il primo presidente libanese ucciso e quella esplosa ieri è la dodicesima autobomba che salta in aria a Beirut negli ultimi dodici mesi. All'interno della comunità cristiana libanese è destinata ad approfondirsi la frattura tra coloro che ritengono possibile un compromesso e la pacificazione con i musulmani sulla base di una nuova Costituzione che abolisca alcuni privilegi di cui godono i maroniti e coloro che non accettano alcun compromesso con i musulmani e tendono sostanzialmente alla creazione di una regione cristiana autonoma in uno stato libanese confederale.

[c. a.]



Il buco provocato dalla violenta esplosione di circa 250 chilogrammi di tritolo, avvenuta nella zona musulmana di Beirut Ovest.

LIBANO / REAZIONI

«Spregevole azione terroristica»

L'agenzia siriana tra le righe accusa il generale Aoun

ROMA — L'ufficio del portavoce della Farnesina ha reso noto che il governo italiano condanna con indignazione il barbaro attentato al presidente del Libano René Moawad. «Si tratta — si fa notare alla Farnesina — di un atto che trae origine da un clima di odio e da impostazioni settarie che contrastano con una visione razionale delle soluzioni possibili e degli interessi fondamentali di un Libano pacifico e sovrano. Chiunque siano i mandanti e gli esecutori, essi agiscono con l'arma della violenza cieca perché temono la forza del dialogo, sfidando la condanna internazionale».

Anche gli Stati Uniti hanno condannato senza mezzi termini il mortale attentato. In un comunicato, il Dipartimento di Stato ha definito l'attentato «uno spregevole atto di terrorismo contro un uomo di pace» e ha invitato i libanesi alla calma.

Secondo la portavoce Margaret Tutwiler, i più alti funzionari del Dipartimento di Stato hanno saputo della morte di Moawad mentre erano in riunione e «nella stanza è subito piombato un silenzio sepolcrale».

John Kelly, assistente segretario di Stato per il Medio Oriente, al congresso per un'audizione, ha espresso la speranza che il processo di pace in Libano continui nonostante l'assassinio di Moawad. L'attentato che ha causato la morte di Moawad «è una nuova prova che Israele è obbligato a prendere tutte le misure necessarie per tutelare la propria sicurezza».

Da parte sua l'agenzia ufficiale siriana «Sana» ha definito l'attentato un «odioso crimine» che giunge subito dopo «una serie di minacce» lanciate contro il capo dello stato libanese dal generale Michel Aoun, il capo del governo militare cristiano.

L'agenzia continua affermando che Aoun «si è ribellato alla legittimità (dell'elezione) e ha minacciato di appiccare il fuoco al Libano, distruggere Beirut ed eliminare le personalità, i parlamentari e i dirigenti che hanno partecipato all'operazione di accordo nazionale di Taif e contribuito all'elezione del martire René Moawad».

La violenza e del terrorismo che imperversano nella nostra regione e — ha detto — una nuova prova che Israele è obbligato a prendere tutte le misure necessarie per tutelare la propria sicurezza».

Da parte sua l'agenzia ufficiale siriana «Sana» ha definito l'attentato un «odioso crimine» che giunge subito dopo «una serie di minacce» lanciate contro il capo dello stato libanese dal generale Michel Aoun, il capo del governo militare cristiano.

L'agenzia continua affermando che Aoun «si è ribellato alla legittimità (dell'elezione) e ha minacciato di appiccare il fuoco al Libano, distruggere Beirut ed eliminare le personalità, i parlamentari e i dirigenti che hanno partecipato all'operazione di accordo nazionale di Taif e contribuito all'elezione del martire René Moawad».

DAL MONDO

India: elezioni nel sangue

NEW DEHLI — Violenze con almeno 40 vittime nelle ultime 24 ore in India hanno caratterizzato la prima giornata elettorale per il rinnovo della «Lok Sabha». Le votazioni per la nuova Camera bassa del Parlamento hanno registrato un'affluenza intorno al 60 per cento, secondo stime ufficiali e non definitive.

Aereo Usa nella tempesta

CHICAGO — Quando si è trovato nel mezzo di una tempesta, a metà strada tra Chicago e New York, il pilota del volo 492 dell'American Airlines ha salomonicamente demandato la decisione al passeggeri, ai quali ha chiesto se preferivano andare avanti, con tutti i rischi che questo comportava, oppure fare ritorno a Chicago; i passeggeri hanno votato a maggioranza per la prosecuzione del volo, che però si è necessariamente concluso poco dopo, in quanto il tempo era così inclemente da imporre un atterraggio di emergenza.

Sciagura aerea in Urss: 34 morti

MOSCA — Trentaquattro persone sono perite in una sciagura aerea avvenuta nella regione petrolifera di Tyumen, in Siberia.

Si serenamente si è spenta

Maria Vittori ved. Fasiolo

di anni 91

Addolorati ne danno il triste annuncio il figlio ENZO, la nuora NEVA, le nipoti MIRELLA e ANNA unitamente al marito SERGIO.

I funerali saranno celebrati oggi, giovedì 23 novembre, alle ore 15 nella chiesa parrocchiale di Sagrado, muovendo alle ore 14.30 dalla Cappella dell'ospedale civile di Gorizia.

Si ringraziano anticipatamente quanti prenderanno parte alla mesta cerimonia.

Gorizia-Sagrado, 23 novembre 1989

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Rico Barducci

Addolorati lo annunciano la moglie INES, le figlie ERNESTINA, ANNAMARIA, NIVES, i generi, i nipoti unitamente ai parenti tutti.

I funerali avranno luogo oggi alle ore 12.00 partendo dalla Cappella dell'ospedale di Montefalcone, rito di conio nella chiesa di S. Ambrogio.

Montefalcone, 23 novembre 1989

Partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa di

Nilde Petocelli ved. Corrente

la famiglia PAOLI.

Trieste, 23 novembre 1989

RINGRAZIAMENTO

Le sorelle FRANCA, CLELIA, ANNA e parenti tutti ringraziano di cuore il dottor FRANCO e la moglie PAOLA DE SANTIS per l'amorevole assistenza prestata con chiara carità cristiana alla cara Estinta

Aurelia Drekonja ved. Cocevar

Trieste, 23 novembre 1989

Nel IV anniversario della scomparsa di

Lino Macovaz

la famiglia Lo ricorda.

Trieste, 23 novembre 1989

XXIV ANNIVERSARIO

Giuseppina Trivisonno

Sempre presente, unita a papà. CONCETTA e famiglia

Trieste, 23 novembre 1989

I ANNIVERSARIO

GIORDANO MENIS

Ad un anno dalla scomparsa Lo ricordano con immutato affetto i figli PAOLO, GIACINTO, PIERO e i parenti tutti.

Trieste, 23 novembre 1989

VIII ANNIVERSARIO

Mario Rossetti

Con immutato amore. LUCIANA

Trieste, 23 novembre 1989

E' mancato improvvisamente all'affetto dei suoi cari

Ernesto Ventin

Lo annunciano con dolore la moglie CARLA, la nipote ILARIA, la figlia LOREDANA e il genero MAURO PERSI.

I funerali avranno luogo oggi 23 novembre alle ore 10 dalla Cappella dell'ospedale Maggiore.

Non fiori ma opere di bene pro

Unione italiana ciechi di Trieste

Trieste, 23 novembre 1989

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

Partecipano al dolore i consue-

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Eva Angiulli ved. Basso

Ne danno l'annuncio la figlia MARA con il marito PAOLO e le nipoti ALESSIA e VANINA.

I funerali seguiranno venerdì alle ore 10.45 dalla Cappella dell'ospedale Maggiore.

Trieste, 23 novembre 1989

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

Si associano al lutto NORA e

DOPO 14 ANNI DI MAGGIE AL POTERE

E il deputato insidia la lady

Sir Anthony Meyer si candida per la poltrona di primo ministro

Dal corrispondente

Luigi Forni

LONDRA — La prima volta quando assunse la guida conservatori 14 anni or fa Margaret Thatcher si contestò il ruolo di leader del partito «Tory». Un deputato, Sir Anthony Meyer, ha annunciato che intende presentarsi come antagonista della «lady di ferro» alla scadenza del mandato, che dovrà essere rinnovato entro le prossime due settimane.

La conferma della leadership era diventata una ricorrente formalità priva di emozioni, perché nessun parlamentare della maggioranza aveva finora osato sfidare il Primo ministro in carica. Ovviamente Sir Anthony non può nutrire alcuna speranza di disarcionare Maggie, ma il fatto stesso che egli abbia deciso di tentare significa che la fronda antithatcheriana

sta assumendo maggiore consistenza nelle file dei «Tories».

Se l'oppositore interno non desiderasse dalle sue proclamate intenzioni, i parlamentari conservatori saranno chiamati a votare a scrutinio segreto sui due nomi in ballottaggio. Sarà allora possibile contare i fedeli ad oltranza della «lady di ferro», decisi a non abbandonarla anche dopo le clamorose dimissioni del Cancelliere dello Scacchiere Lawson e mentre la politica economica governativa comincia a scricchiolare sotto i colpi dell'inflazione e di una incipiente recessione.

Per il momento gli avversari più autorevoli della «lady di ferro» si tengono nell'ombra aspettando l'esito della sortita di Meyer, che ieri l'altro aveva criticato la Thatcher alla Camera dei Comuni rimproverandole un ingiustificato

«disdegno» per le istituzioni comunitarie europee. Già in precedenti occasioni Sir Anthony aveva polemizzato con il Primo ministro. Fu lui l'unico deputato conservatore a condannare pubblicamente l'uso delle basi militari britanniche da parte degli americani che bombardarono la Libia.

Benché il donchichottesco tentativo di contestazione della leadership sia destinato al fallimento, il numero dei deputati che vi si assoceranno nel segreto dell'urna permetterà di valutare l'intensità dei malumori che serpeggiano in seno alla maggioranza governativa. Una cinquantina dei 375 deputati «Tories» che siedono alla Camera dei Comuni fa intendere più o meno palesemente di essere favorevole a un ricambio della leadership dopo i dieci anni di permanenza della Thatcher

al potere.

In una recente intervista la «lady di ferro» ha dichiarato che si propone di abbandonare volontariamente la carica dopo aver vinto le prossime elezioni politiche; ma molti parlamentari preferirebbero che lei si dimettesse prima delle elezioni.

Tra gli aspiranti alla successione il più quotato nelle simpatie popolari è l'ex ministro della difesa Heseltine, che si dimise per l'affare Westland. Altri aspiranti sono l'ex ministro degli Esteri Sir Geoffrey Howe e l'attuale presidente del partito Kenneth Baker.

Nella votazione per la conferma della leadership assumeranno un particolare valore anche le schede bianche degli oppositori interni che, pur non approvando la condotta della Thatcher, non giudicano la situazione già matura per dare battaglia.

L'ATTENTATO A MADRID

Sull'estrema destra ombre e sospetti

Sull'estrema destra ombre e sospetti

MADRID — Il governo spagnolo ha affidato alla «brigata anti-golpe» le indagini sull'attentato terroristico di lunedì notte in un albergo di Madrid contro un gruppo di deputati e senatori del partito «Herri Batasuna», braccio politico dell'organizzazione separatista clandestina basca Eta, che è costato la vita a uno di essi, Josu Muguruza, e il grave ferimento di un altro, Inaki Etxeola.

La brigata, rimasta inoperosa negli ultimi anni, è specializzata nel controllo di gruppi di estrema destra, politici e militari. La decisione di riesumarla suggerisce che il governo attribuisce la responsabilità dell'attentato a elementi estremisti della destra nazionalista, militari o civili, probabilmente isolati, e che conferisce poco credito alle telefonate anonime ricevute martedì da diversi giornali che hanno rivendicato a nome di «Gale» (Gruppi antiterroristi di liberazione) la paternità dell'operazione.

I «Gale», silenziosi da alcuni anni, sarebbero stati, secondo quanto risulta dai processi a carico di loro presunti membri, una creazione di alti gradi della polizia e dei servizi di sicurezza.

La tesi che l'operazione terroristica ha avuto come obiettivo deputati baschi rende difficile il dialogo tra l'Eta e il governo, iniziato ripetutamente negli ultimi anni ma poi sempre interrotto. Lo stesso Capo del governo Felipe Gonzalez ha dichiarato che è stato un attentato «contro il processo di pacificazione» nei Paesi baschi, chiedendosi chi può aver avuto interesse a ostacolarlo.

Fazioni dell'estrema destra spagnola, civile e militare, sono contrarie a ogni accordo con l'Eta reclamando la sua soppressione con metodi «forti». Queste fazioni ricordano che sotto il regime franchista, a parte gli ultimissimi anni, l'Eta non esisteva, e sono contrarie a negoziati anche perché sostengono che il governo non può sedersi a un tavolo con un'organizzazione terroristica che da quando è sorta, nel 1968, ha ucciso a freddo diverse centinaia di persone, tra cui molti civili.

Da come si è svolta l'operazione dei due terroristi, gli investigatori hanno concluso che avevano per obiettivo l'eliminazione di Inaki Etxeola soltanto, contro cui hanno sparato simultaneamente una decina di colpi di rivoltella mentre si trovava a tavola, nel ristorante dell'albergo «Alcala», assieme con altre nove persone. Benché raggiunto da quattro colpi, di cui due al torace, Etxeola probabilmente si salverà. Un proiettile ha invece colpito alla nuca Josu Muguruza uccidendolo subito.

Inaki Etxeola, dirigente del Movimento separatista basco, considerato uno dei più importanti esponenti moderati di «Herri Batasuna» era «l'uomo del negoziato». Negli ultimi dieci anni, infatti, si è battuto con forza per introdurre in «Herri Batasuna» (e quindi nell'Eta) il concetto del dialogo con il governo.

Josu Muguruza, invece, era considerato l'ideologo del partito, anche lui appartenente all'ala moderata. Entrambi erano chiamati a svolgere un ruolo decisivo nel futuro politico di «Herri Batasuna» e nel processo di pace nei Paesi baschi. Intanto manifestazioni di piazza, scontri con la polizia, barricate, interruzioni di strade e ferrovie, incendi di alcuni edifici e automobili hanno reso particolarmente violento lo sciopero generale attuato ieri nei Paesi baschi e in Navarra per protesta contro l'uccisione del deputato.

La tesi che l'operazione terroristica ha avuto come obiettivo deputati baschi rende difficile il dialogo tra l'Eta e il governo, iniziato ripetutamente negli ultimi anni

USTICA, I MILITARI CONTRATTACCANO

'Con le accuse è ora di finirla'

Il Capo di stato maggiore della difesa affronta con decisione la commissione stragi

IFALSI BREVETTI

Ora sono diventati quindici i piloti «fasulli» degli aerei

ROMA — Si allarga lo scandalo dei falsi piloti. L'indagine avviata la settimana scorsa da Civiltà ha fatto accertare quel che si temeva, e cioè che il numero dei piloti con false licenze di volo è in continuo aumento. Non sono più soltanto 9, per il momento, ma addirittura 15 coloro che tentavano di gridare aerei con licenze falsificate. Per fortuna non si tratta di piloti di linea, dell'Alitalia o dell'Alti, come era avvenuto in tre casi, seguiti subito dopo dal licenziamento. E i viaggiatori possono dormire sogni tranquilli.

«I sei nuovi episodi si riferiscono a brevetti che abilitano solo al pilotaggio di aerei privati e non di aerei commerciali con passeggeri paganti», ha spiegato l'ingegner Federico Quaranta, direttore generale dell'aviazione civile del ministero dei trasporti. I nomi dei sei piloti finiti ora nel mirino sono stati già segnalati all'autorità giudiziaria. «Contem-

poraneamente — ha precisato Quaranta — sono partiti nei loro confronti i telegrammi con cui è stata notificata la sospensione del brevetto. L'ufficio brevetti di Civiltà è ormai chiuso da giorni. Dall'apertura dell'inchiesta (il 13 novembre scorso) si lavora freneticamente e non si escludono clamorosi sviluppi. Finora sono stati esaminati non meno di 300 fascicoli di brevetti relativi ad altrettanti piloti. Un lavoro lungo e delicato, quello dei 007 dei trasporti, che comporta il controllo di montagne di verbali d'esame, fatti negli anni 1986, 1987 e 1988. L'inchiesta andrà avanti fino al 2 dicembre per consentire un'indagine completa di tutti le licenze rilasciate dall'86 ad oggi.

Lo scandalo dei piloti che guidavano jet senza licenza è scoppiato a metà di novembre, dopo mesi e mesi di indagini partite da una serie di telefonate anonime.

Servizio di
Gaetano Basile

ROMA — Nessun complotto militare o politico, nazionale o internazionale. Nessuna copertura. Nessuna interferenza. Nessuna deliberata menzogna. Nessun aereo-killer. Nessun missile. Per la tragedia di Ustica i militari hanno mani pulite e coscienza a posto. Tutt'al più si può addebitare loro qualche errore, qualche negligenza, qualche imprecisione, qualche spiacevole coincidenza. Questa la convinzione, profonda e radicata, che l'ammiraglio Mario Porta, capo di Stato maggiore della Difesa, illustra con foga alla Commissione stragi. Una vera e propria arringa di mezz'ora che Porta conclude con un perentorio invito: «Accuse precise, o piena assoluzione. Per i responsabili militari non può esserci, né sarebbe sostenibile, una terza via». L'ammiraglio Mario Porta, insomma, difende attaccando. E lo fa con veemenza, senza risparmiare nessuno. «Quando si sospettano i militari di depistaggio, menzogna e omertà — dichiara — ci si dimentica di riconoscere che tutti coloro che hanno espresso giudizi, fatto perentorie dichiarazioni, diffuso certezze, valutato, sugge-



L'ammiraglio Mario Porta (nella foto) ha negato qualunque coinvolgimento dei vertici militari nella vicenda dell'aereo civile precipitato. L'alto grado ha mostrato di non credere all'ipotesi del missile e tantomeno a quella di un depistaggio delle indagini sul disastro aereo da parte dei servizi segreti.

rito o imposto questa o quella verità su Ustica, possono essere stati più o meno consapevolmente potenziali depistatori». A chi si riferisce all'ammiraglio? «Reti televisive, giornalisti, avvocati di parte, dirigenti dell'Itavia, politici impegnati nel caso, medici e periti». Fino al giugno '88, ricorda il teste, i militari rimasero convinti che la sciagura del Dc 9 dell'Itavia non fu dovuta a un complotto. Anche perché «non c'era alcuna evidenza di aerei nelle vicinanze del Dc 9 al momento dell'incidente, quindi neanche di un missile aria-aria». Poi però si accorse che «l'ipotesi del missile doveva aver fatto proseliti», e dopo le conclusioni della perizia Blasi (che dava quell'ipotesi come l'unica plausibile), compreso che la Difesa veniva tirata

dentro fino al collo o per aver provocato il disastro, o per averlo nascosto, o per inefficienza e inadempimento dei compiti istituzionali. All'ammiraglio Porta, che li lesse sui giornali, i risultati della perizia Blasi fecero sorgere «serissime e fondate perplessità» anche in relazione al ritrovamento di tracce di T4 e Tnt sui relitti dell'aereo. Perplessità che lo indussero a definire «stravagante e assurda» l'ipotesi del missile. Non basta. Porta — per il quale tutte le ipotesi sono da considerare ancora aperte — ricorda che i militari si chiesero: «Ma davvero, periti della magistratura sono più capaci di noi? Chi sono e che competenza hanno?».

Il testimone contesta anche l'operato di John Macidull, l'esperto americano che rilevò sulle tracce del radar di

Ciampino la presenza di un aereo vicino al Dc 9 nel cielo di Ustica. Polemizza l'ammiraglio: «Come fa Macidull a sostenere una tesi del genere? Come fa ad escludere che l'altro eventuale aereo fosse statunitense? Come fa ad escludere l'ipotesi di una collisione?».

Un anno fa, all'Accademia aeronautica di Pozzuoli, il capo di Stato maggiore della Difesa parlò del «crescente furore» dei militari per i sospetti avanzati sul loro per il disastro di Ustica. Adesso alla Commissione stragi sottolinea che specializzazione, esperienza e cognizioni tecniche permettono alla Difesa di «esprimere ben argomentati giudizi critici sulla vasta mole di sciocchezze, imprecisioni, errori che a pieve mani è stata detta e sostenuta sull'argomento» con «fan-

tasiose e improponibili ricostruzioni di fatti e cause». Mario Porta non lesina critiche nemmeno al generale Pasquale Notarnicola, che l'altro giorno ha accusato il Sismi di Santovito di avere nascosto la verità su Ustica. L'ammiraglio ha letto le dichiarazioni di Notarnicola sui giornali e non gli sono piaciute. Perché, spiega, «quando qualcosa non va, o si danno le dimissioni o si va dal ministro. Altrimenti si diventa conniventi». Per quanto riguarda il Mig libico precipitato sui monti della Sila, il teste ha le idee chiare: il pilota era un disertore, il Mig non c'entra niente con la sciagura del 27 giugno '80. Su un fatto l'ammiraglio Porta concorda appieno: qualcuno deve pagare. Qualora emergessero prove responsabilità di militari egli è pronto a farsene carico personalmente. In caso contrario a pagare dovranno essere altri. Come? «Con il pubblico riconoscimento e la splicita dichiarazione — da parte di chi ha lanciato e sostenuto caparbiamente così pesanti accuse di incapacità, falsità e fellonia — che in tutta questa tristissima vicenda i vertici militari hanno fatto come sempre per intero e lealmente il loro dovere».



Marta separata

VENEZIA — Separazione consensuale fra Marta Marzotto e il marito Umberto, della grande famiglia laniera di Valdegno. L'atto è stato firmato ieri di fronte al presidente del tribunale di Venezia Luca Santoro. Marta riceverà un «indennizzo» di 400 milioni annui (più o meno 250 detratte le tasse), mentre le due figlie di Cortina e della costa Smeralda andranno ai quattro figli. La contessa, da ieri «ex», tornerà dunque a chiamarsi con il cognome da signorina: Vacondio. Marta e Umberto si sono presentati nell'aula del tribunale, lui in doppio petto grigio, lei in completo di pelle nero. I rapporti fra i due sono apparsi molto freddi, e al termine dell'udienza nessuno ha rilasciato dichiarazioni.

DALLA SVIZZERA
VERSO L'EUROPA

Calvizie, la notizia in marcia

MILANO — Due anni fa fece scalpore una notizia scientifica di provenienza americana, che sconvolse le giornate di chi vive con ansia il rischio di perdere i capelli (e in Italia i calvi sono già oltre sette milioni). Si trattava di farmaci che, dopo lunga applicazione, facevano crescere una peluria che via via si rinforzava. Il successo fu subito alto, ma gli entusiasmi iniziali lasciarono spazio ad aperti timori, ammessi peraltro dagli stessi produttori che informarono i consumatori di alcune accertate controindicazioni.

Da Basilea, capitale della chimica, arriva oggi una notizia che potrebbe dare sicurezza a chi sembra avere il destino segnato dalla calvizie. I laboratori di una società di una nota multinazionale, la Labo, hanno messo a punto un preparato di tipo cosmetico con una soluzione allo 0,11% di Benzil Nicotinato ad uso topico, la cui applicazione locale contro la caduta dei capelli, che è di vasodilatazione superficiale, offre il vantaggio di non provocare dannosi effetti collaterali. Unico fastidio accertato: un rossore della durata di un'ora ove il prodotto è stato applicato.

Questo nuovo miracolo della ricerca è presente anche in alcune farmacie italiane dopo che le notizie trapelate lo stanno portando dalla Svizzera in molti altri Paesi europei.

NESSUNA TRACCA DELLA FAMIGLIA SCOMPARSA

Indagini al buio sul camper del mistero

La magistratura ha disposto una serie di perizie tecniche sul mezzo ritrovato a Milano

IL MAGISTRATO TRASFERITO

Di Pisa: il Csm diviso sulla sede

Alcuni lo vorrebbero ancora nel distretto di Palermo

ROMA — Due voti a favore di Termini Imerese, due per Messina, un astenuto. Così la terza commissione — che smista i magistrati alle diverse sedi di lavoro — ha lasciato al Plenum del 6 dicembre prossimo la decisione finale sulla poltrona che Alberto Di Pisa ricoprirà. Per Giuseppe Ayala, l'altro giudice trasferito d'ufficio, la scelta verrà compiuta il 21 del mese prossimo.

Il dibattito che si è svolto nel segreto della commissione, è stato certamente acceso: da una parte il laico di nomina comunista, Massimo Brutti, che insieme al togato Bartolomeo Lombardi si è pronunciato per la sede più

lontana da Palermo; quella di Messina. Di parere opposto i giudici Umberto Marconi e Pino Cariti favorevoli a uno spostamento meno ampio e quindi alla sede di Termini Imerese, che fa parte del distretto giudiziario di Palermo.

La divisione si deve alle stesse ragioni che hanno spaccato il plenum al momento della votazione sul trasferimento «punitivo» del magistrato accusato di essere il «corvo». Allora lo schieramento sostenuto da Magistratura indipendente (la corrente di cui fa parte Cariti) sostenne con decisione una posizione innocuista e si oppose al trasferimento.

Nulla infatti provava che Di Pisa fosse il «corvo» — sostenne proprio Cariti — nulla provava la sua incompatibilità alla sede di Palermo. La stessa tesi è stata ripresa in commissione, dove Cariti ha sostenuto che l'unico contrasto verificato è quello fra Di Pisa e il capo del suo ufficio, il procuratore di Palermo Curi Giardini. Quindi basta spostarlo d'ufficio anche se non di distretto, ha concluso Cariti, tirando dalla sua il collega Marconi.

Di parere opposto Lombardi e Butti, rappresentanti della stessa maggioranza che ha votato il trasferimento d'ufficio di Di Pisa, favorevoli alla sede di Messina.

MILANO — Continuano da parte di polizia e magistratura le indagini per fare luce sulla vicenda della sparizione della famiglia di Parma il cui camper è stato trovato domenica sera a Milano, in seguito alla telefonata di un telespettatore che aveva seguito la ricostruzione del caso nella trasmissione di Rai 3 «Chi l'ha visto?».

Il sostituto procuratore della Repubblica Antonio Di Pietro ha ascoltato «stamane» alcuni parenti degli scomparsi tra cui Paola Carretta, sorella del capofamiglia Giuseppe Carretta e Adriana Chezzi, sorella della moglie del Carretta, Marta. Il magistrato ha raccolto una serie di elementi che saranno oggetto di riscontro nelle prossime ore. Il dottor Di Pietro ha ritenuto anche Sergio Peroni, il barista che ha consegnato la chiave del camper alla polizia sostenendo di averla avuta alcune settimane fa da un giovane tra i venti e i trenta anni le cui caratteristiche fisiche non corrisponderebbero a quelle

Si spera di scoprire chi ha consegnato le chiavi del veicolo in un bar del centro lombardo, mentre sfuma la pista del rullino fotografico.

dei fratelli Nicola e Ferdinando Carretta, spariti dall'agosto scorso insieme ai genitori. Il magistrato ha disposto una serie di perizie tecniche sul camper (per cercare di avere indicazioni su chi è salito sul mezzo durante la sosta in via Aretusa) e grafiche su documenti vari tra cui i due assegni incassati da Ferdinando Carretta prima di sparire dalla circolazione.

Nel fascicolo intestato, in base alle nuove norme procedurali, «atti non costituenti notizia di reato», al momento vi sono po-

chi fogli, ma già da domani il magistrato, attraverso una serie di accertamenti di polizia giudiziaria, conta di poter scoprire chi consegnò le chiavi del camper al barista di via Aretusa.

Sembra sfumata invece la pista del rullino fotografico che compare in alcune pose scattate domenica sera in occasione del ritrovamento del «roll car», e che poi gli inquirenti non hanno più trovato. Pare che il rullino sia stato momentaneamente appoggiato da un fotografo impegnato a riprendere gli interni del camper e poi ripreso dallo stesso operatore al momento di scendere dall'automobile. Sulla misteriosa vicenda restano aperte le ipotesi più disparate: fra le più credibili restano quelle di una sanguinosa lite in famiglia terminata con una strage, oppure che i Carretta siano stati vittime di malviventi mentre cercavano di salvare uno dei loro figli dalla tossicodipendenza.

LE ESEQUIE, VIZIATE DI UFFICIALITÀ, DI LEONARDO SCIASCIA

Non è stato il funerale che aveva chiesto

La folla del suo paese, tenuta fuori della chiesa per far spazio a tanti nomi noti, ha protestato vigorosamente



Il feretro di Leonardo Sciascia portato a spalle dai compaesani sullo sfondo dei manifesti listati a lutto che annunciano la morte dello scrittore siciliano.

Dall'inviato
Lorenzo Bianchi

RACALMUTO — Non è stato il funerale che aveva chiesto, «sommesso» intimo, spoglio. O forse lo ha avuto solo a metà, quando si sono spenti i riflettori delle troupe televisive e i microfoni non hanno rilanciato più i commenti a caldo delle personalità. Allora la gente di Racalmuto, la gente di Leonardo Sciascia, si è riappropriata della cerimonia che avrebbe dovuto essere soltanto sua e che invece in chiesa era stata solo dei potenti. Due ai nereggiamenti di folla silenziosa, forse cinquemila persone, in pratica un paesano su due, si sono schierati ai lati di corso Garibaldi. Dai balconi, dai muretti, dai marciapiedi, hanno salutato la bara di legno. Senza grida, con qualche lacrima furtiva, combattuti fra la curiosità e il rispetto, con le solite frotte di ragazzini indemoniati che hanno immediatamente trasformato il lutto in gioco rincorrendosi dietro il feretro.

Il mare di «paesani» era rimasto con suo grande disappunto fuori della chiesa di Maria Santissima del Monte. Prima ha contestato vigorosamente e rumorosamente. Poi si è preso la rivincita. Si è stretto attorno al «maestro» e ai nove che portavano la bara. Gente di mezza età, sudata e piangente. Quattro erano suoi scolari negli anni Cinquanta, quando lo scrittore insegnava alla scuola elementare. Un vento sgarbato continuava a far cadere il mazzo di rose rosa che la moglie Maria ha regalato al marito per l'ultimo viaggio. I portanti e gli amici si danno un gran daffare per rimetterlo a posto. «Lasciate stare» li tranquillizza la donna, comprensiva. Davanti alla bara ondeggia una gran processione di corone.

Aprono la sfilata le rose rosse, le margherite gialle e le sterlie del Presidente Cossiga e l'omaggio di Nilde Iotti. Si agitano i gonfaloni, in testa quello bianco e blu di Racalmuto e il labaro giallo e rosso di Palermo. Ma la vera coreografia sono le siepi di folla, finalmente placata, finalmente vicina al suo grande «paesano».

Si arriva così all'ingresso del cimitero. La bara quasi compare in mezzo alla gente. Sciascia ha chiesto di essere sepolto nella «nuda terra».

Ha dato disposizione che sulla sua lapide vengano scritti solo il suo nome e le date di nascita e di morte. Si morimora anche che voglia giacere per sempre vicino al fratello Giuseppe, che si tolse la vita nel '48, a soli 25 anni. Ma nel suo angusto cimitero l'amministrazione comunale non ha ancora trovato uno spazio per il suo grande cittadino. La bara viene deposta provvisoriamente nella cappellata di cemento crudo della famiglia Carugno. Il paese passa accanto, lancia uno sguardo e un segno della croce.

L'addio che Sciascia temeva, quello paludato, la passerella dei potenti comincia di primo mattino, nella palazzina borghese di viale Scaduto, a Palermo. La bara è aperta. Il volto del «maestro» è diafano, irrisconoscibile, svuotato all'interno dal terribile male che negli ultimi tempi lo ha fatto molto soffrire. Sulla sua scrivania un piccolo calendario d'argento è fermo al giorno della morte. Troneggia una foto di Pirandello. Dietro alle spalle c'è un ritratto di Voltaire. Un lungo corteo attraversa la città dal centro alla tangenziale.

Nel santuario di Maria Santissima del Monte, una chiesa ricostruita nel 1738, tutto è pronto per la cerimonia. L'altare a gradini è un tripudio di lillium gialli, di gladioli rossi e di candele elettriche. Carmelo Ferraro, il vescovo di Agrigento, confida ai cronisti le inquietudini religiose dello scrittore: «Mi diceva che leggeva spesso il Vangelo, che ci trovava come una regola, un po' come che non si fermi domani». Serpeggia improvvisamente il dubbio di una conversione. Lo scrittore Gesualdo Bufalino scuote la testa, con un sorriso ironico: «Non credo proprio».

PANNELLA «Perché non c'ero»

ROMA — «Celebrano sé stessi, non Sciascia». Marco Pannella ha spiegato così il motivo della sua assenza ai funerali di Leonardo Sciascia. «Per questo — aggiunge — avevo chiesto a Maria il permesso di non essere a questi funerali, così diversi da quelli che Leonardo avrebbe preferito o desiderato».

Pannella ricorda che «per un decennio Sciascia è stato offeso e linciato, distorcendo le assunzioni di responsabilità, quanto più esse erano grandi e straordinarie».

«In quasi tutti i necrologi — dice Pannella — di amici e nemici, tutto questo è stato di nuovo censurato. Si tenta di far dimenticare le ostilità, le paide neutralità, di integrarlo tutto modo all'ufficialità politica di regime».

DALL'ITALIA

Le vacanze di Natale

ROMA — Le lezioni delle scuole di ogni ordine e grado termineranno per i quasi 11 milioni di studenti in occasione del Natale e del Capodanno, nella maggior parte delle regioni, il 22 dicembre prossimo per riprendere l'8 gennaio successivo.

I ladri di Gigi Riva

CAGLIARI — Alcune medaglie e qualche trofeo, oltre a una modesta somma di denaro, costituiscono il bottino del furto compiuto nell'abitazione di Gigi Riva, ex ala sinistra del Cagliari e della Nazionale. L'impresa ladresca è stata scoperta dallo stesso derubato rientrato in città dopo un'assenza di una ventina di giorni.

Ritirato «Tornado»

ROMA — Il governo ritirerà il programma di armamento dell'elicottero di combattimento alio sviluppo e all'acquisto di 16 velivoli «Tornado» versione «Electronic combat» (Electronic combat reconnaissance). Lo ha comunicato il sottosegretario alla difesa sen. Giuseppe Fassino (Pli) alla commissione difesa di Palazzo Madama.

Un occhio per un lavoro

BRESCIA — La necessità di trovare un lavoro hanno spinto un uomo, 57 anni, Luigi Bollani, a chiedere la pubblicazione su un quotidiano bresciano di un annuncio a pagamento nel quale offriva un occhio in cambio di una assunzione come portinaio.

per la pubblicità
rivolgerti alla

LAUREA AMERICANA
a distanza - in base alle vostre esperienze accademiche e professionali
Bachelor, Master, Doctor
Pacific Western University Dept. P
Via S. Isidoro, 8
20090 Vimodrone MI
Tel. (02) 2650075 - 2650139

SCIOPERI / CONTINUANO LE AGITAZIONI

Treni ancora nel caos

Nelle stazioni ferroviarie si sono accumulati disagi e ritardi



Il piano di emergenza predisposto dalle Ferrovie ha funzionato, ma è riuscito solo in parte a limitare i disagi. Anche perché, in molti, viste le difficoltà hanno evitato di prendere il treno.

SCIOPERI / AUTOTASSAZIONE

Forse slitta l'acconto dell'Irpef

Per ora comunque il ministero conferma la data

ROMA — Gli scioperi dei bancari potrebbero far slittare di qualche giorno il termine per il pagamento dell'autotassazione. Irpef, che scadrà giovedì 30 novembre. Per ora è soltanto un'ipotesi, avvalorata dalla decisione dei sindacati di non rinunciare alle agitazioni per il rinnovo del contratto previste per fine mese. Il ministero delle Finanze però finora non ha modificato il termine, ma non è escluso che lo faccia poco prima del giorno di scadenza per porre rimedio ai disagi a cui i contribuenti dovranno far fronte nelle banche per il pagamento dell'autotassazione.

Per ora, quindi, la scadenza del 30 novembre resta confermata. Il ministero delle Finanze lo ha ricor-

dato con un comunicato in cui si precisa anche che il pagamento dell'acconto è dovuto se le imposte versate con riferimento all'anno 1988 sono state superiori a lire 100 mila per l'Irpef e a lire 40 mila per l'Irpeg e per l'Ilor. La quota da anticipare è pari al 95% per l'Irpef e per l'Ilor dovuta dalle persone fisiche e dalle società di persone e al 98% per l'Irpeg e per l'Ilor dovute dalle società di capitali. Il ministero ha anche elencato le parti delle dichiarazioni cui devono far riferimento i contribuenti per il calcolo dell'acconto. Per l'esattezza: sul modulo 740, riga n. «22» per l'Irpef e «04» per l'Ilor; sul modulo «101» integrato, riga «46» per l'Irpeg e «53» per l'Ilor; sul modulo «750», riga «30» per l'Ilor e sul modulo

«760» riga «33» per l'Irpeg e «07» per l'Ilor. Su questi importi vanno calcolati gli acconti del 95 o del 98%, ma tenendo presenti le ultime novità fiscali: si dovranno infatti detrarre la «prima rata» di acconto già pagata a maggio e l'eventuale credito di imposta residuo per il quale il contribuente abbia scelto il sistema di compensazione tra un anno e il successivo. Non sono tenuti al pagamento dell'acconto i titolari di soli redditi da lavoro dipendente o di pensioni derivanti da un'unica fonte, i contribuenti che per il 1988 dovevano Irpef fino a lire 100 mila e l'Ilor fino a lire 40 mila o quelli che per il 1989 prevedevano di essere debitori di somme pari o inferiori ai predetti importi.

Un pacchetto di quindici ore di sciopero nelle banche da attuarsi entro il prossimo 7 dicembre è stato proclamato ieri dai sindacati confederali e autonomo del settore. Martedì 28 novembre vagoni letto e servizi di ristorazione sui treni in tilt. Sul piede di guerra anche i ricercatori universitari.

ROMA — Ci vorrà almeno tutta la giornata di oggi per riportare la normalità nel traffico ferroviario sconvolto dagli scioperi dei macchinisti dei Cobas e del sindacato autonomo Sma. Le agitazioni termineranno tra le 14 alle 16 di oggi ma si dovrà attendere anche la conclusione dell'altro sciopero di 24 ore dei capi deposito della Sma iniziato ieri sera e che terminerà alle 21.

Il piano d'emergenza predisposto dalle Ferrovie dello Stato ha funzionato ma è riuscito solo in parte a limitare i disagi. Anche perché, in molti, viste le difficoltà, hanno evitato di prendere il treno. I convogli garantiti sulle principali tratte interne e internazionali e sui percorsi più frequentati dai pendolari hanno viaggiato ma si sono accumulati ritardi e disfunzioni.

Secondo le Ferrovie nelle prime ore dello sciopero hanno circolato il 55 per cento dei treni a lungo percorso e il 50 per cento di quelli locali. «Si è trattato di convogli — hanno replicato polemicamente i responsabili di Cobas e Sma — guidati da uomini del Genio ferroviario, da capi deposito e da ingegneri». Secondo i sindacati, infatti, allo sciopero avrebbero aderito il 90 per cento dei macchinisti.

Il commissario straordinario delle Ferrovie, Mario Schimberni, ha replicato ieri duramente alle accuse lanciate dagli addetti ai Cobas. «Il negoziato con i macchinisti è fallito — ha detto in un'intervista al G2 — perché i loro capi sono soltanto dei qualunquisti». «L'ente — ha ricordato — proponeva un aumento delle ore settimanali di lavoro da 13 a 15 in cambio di aumenti salariali da 400 mila lire a un milione al mese». «Ed è uno scontro — ha concluso Schimberni — che il signor Gallori (il leader dei Cobas ndr) prenda a pretesto un incidente così grave come quello di Crotone per speculare sulla sicurezza dei viaggiatori e dei lavoratori; sicurezza che comunque verrà garantita».

Schimberni ha poi aggiunto che il «punto di rottura» con i Cobas e gli autonomi non è «la sicurezza» ma il fatto che è stato chiesto che «le ore di

conduzione del macchinista passassero dalle 13 ore di lavoro a 15 ore settimanali». «In compenso — ha proseguito — garantendo comunque la sicurezza, siamo disposti a dare aumenti che vanno da 400 mila lire a un milione al mese». Schimberni ha concluso escludendo contrasti con il ministro Bernini. «Entrambi — ha detto — ognuno per le responsabilità proprie e per i rispettivi ruoli lavoriamo per cercare di migliorare queste ferrovie».

Banche: un pacchetto di quindici ore di sciopero nelle banche da attuarsi entro il prossimo 7 dicembre è stato proclamato ieri dai sindacati confederali e autonomo del settore. Le modalità verranno decise a livello regionale ma pare certo che se dall'incontro con le controparti Acri e Assiredito in programma per il 29 novembre non dovesse aprirsi almeno uno spiraglio per il rinnovo del contratto di lavoro del settore scaduto da diversi mesi, un blocco degli sportelli verrà deciso per il giorno successivo. E ciò potrebbe comportare disagi enormi per gli utenti dato che si tratta dell'ultimo giorno utile per il pagamento dell'autotassazione di novembre.

Vagoni letti: i sindacati confederali Filt-Cgil Fit-Cisl e Uil-Uil e quello autonomo Sact-Fisaf dei ferrovieri hanno proclamato per l'intera giornata di martedì 28 novembre lo sciopero degli addetti ai servizi ristoro e alle carrozze letto. Si tratta della risposta ai licenziamenti collettivi annunciati dal gruppo «Wagon lits».

Università: due settimane di sciopero dei ricercatori universitari aderenti all'assemblea nazionale sono state proclamate dal coordinamento della categoria riunitosi nell'Istituto di geologia della prima università romana «La Sapienza». Dall'11 al 17 dicembre e dal 22 al 27 del prossimo gennaio i ricercatori si asterranno da ogni attività didattica e di ricerca per protestare contro «la posizione del ministro Antonio Ruberti, che di fatto impedisce alla categoria il riconoscimento del ruolo docente, praticamente svolto».

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Con il lavoro qualificato meno disoccupati in Italia

Servizio di Roberto Ciuni

ROMA — Che tipo di lavoro può cercare ed ottenere oggi in Italia un giovane appena uscito dalla scuola dell'obbligo? A questa domanda cerca di rispondere un elaborato, analitico, studio dell'Istol (Istituto per lo sviluppo della formazione professionale) presentato ieri a Roma. Studio che, perché si possa valutarne a pieno l'importanza, ha bisogno di una lunga premessa sullo stato dell'occupazione relativamente al mondo giovanile.

Nel 1988 i disoccupati hanno costituito il 12 per cento della forza lavoro; per quest'anno è previsto che si scenda all'11,2; percentuale, comunque, ancora elevata ove si pensi che tutti gli altri paesi industrializzati stanno meglio di noi: la Francia è al 10,5 per cento, la Gran Bretagna all'8, gli Stati Uniti al 5,5, il Giappone al 2,5. Primi a parte, e nonostante un ottimo andamento generale delle economie nazionali, il problema dell'eccesso al lavoro è questione essenziale, come si vede, per tutti.

In Italia, in particolare, stiamo assistendo a qualche mutamento interno al fenomeno. Le incentivazioni governative mirate a dare posti di lavoro ai giovani, vanno trasferendo la difficoltà occupazionale al classi d'età più avanzata. Contemporaneamente, s'allarga la forbice tra nord e sud dove la percentuale dei giovani a «rischio» è superiore non soltanto per motivi di capacità produttiva delle imprese ma anche per carenza di specificità professionale.

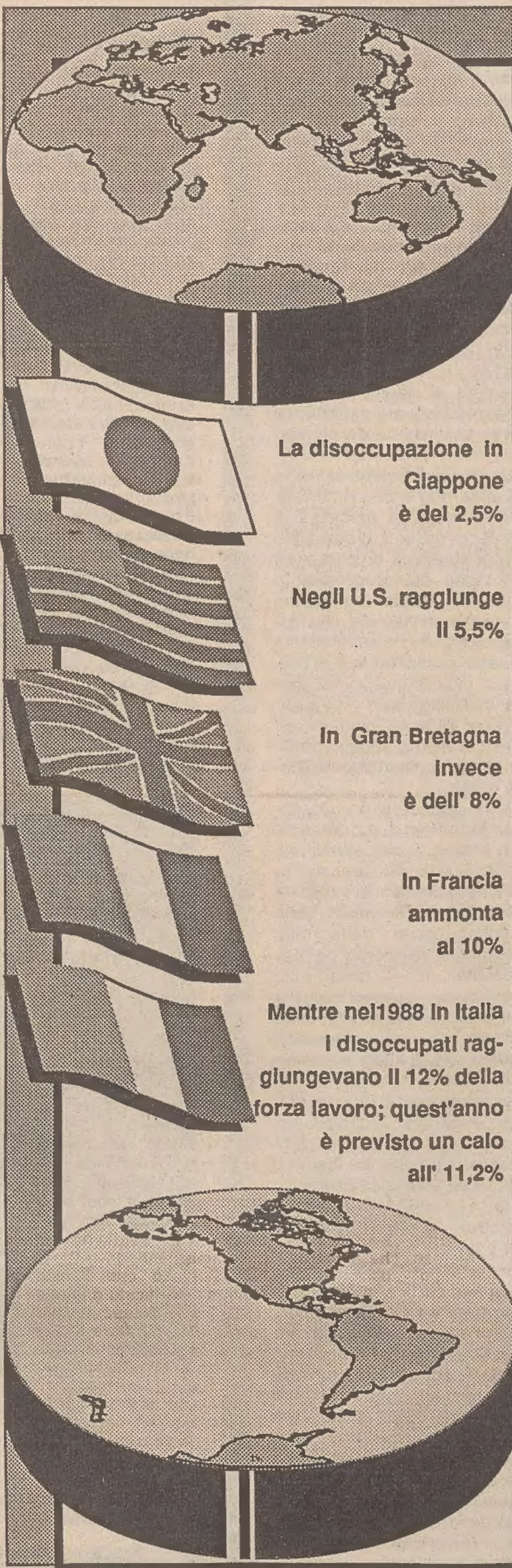
Cresce la domanda di lavoro qualificato ma di rado il giovane che esce dalla scuola dell'obbligo dispone di un qualche addestramento utile a porlo sul mercato occupazionale. Di qui la necessità di pensare ai problemi della formazione in termini politici collegati ai problemi alle trasformazioni economiche (lo sviluppo del terziario, per esempio, comporta il preparare nuove masse-lavoro a mestieri prima quasi sconosciuti). Perno della politica di formazione professionale sono in Italia gli enti regione. Questi enti hanno programmato per il 1989 ben 19.700 corsi di formazione, 11.600 dei quali riguardano la qualificazione di giovani con l'obiettivo di introdurli nella vita lavorativa e 6.300 concernono personale già occupato. Le regioni spendono

1.953.000 miliardi a tal fine, con un incremento del 58 per cento rispetto al 1985. Ad una cifra tanto cospicua vanno aggiunti gli stanziamenti del Fondo Sociale europeo, pari a 908 miliardi di lire, grandissima parte dei quali destinati a giovani con meno di 25 anni.

Se fino a pochi anni fa i corsi professionali più richiesti erano quelli di carattere industriale, oggi sono maggiormente seguiti gli insegnamenti nel terziario. La ripartizione tipologica, infatti, è la seguente: il 46 per cento dei corsi è ad indirizzo terziario, il 33 ad indirizzo industriale, il 21 ad indirizzo agricolo o d'altra natura. Fanno la parte del leone gli investimenti per studi qualificanti a lavorare in ufficio (sono 2.936 corsi), nell'informatica (1.597), negli alberghi e nel turismo in genere (1.851). Ci si vuole addestrare, insomma, nei mestieri nuovi; lo prova anche il fatto che nel settore industriale aumentano i corsi riguardanti l'elettronica.

Aumentano le richieste di personale qualificato nel ramo credito e assicurazione? Aumentano di conseguenza le richieste d'aprire corsi di questo tipo. E così nel campo della distribuzione commerciale. Al contrario, essendosi saturati e trasformati negli anni scorsi i settori della chimica e del tessile, in questi campi i corsi diminuiscono. Si potrebbe dire, un po' genericamente, che la qualificazione professionale è oggi molto orientata verso le tecnologie innovative: essa segue la grande scommessa mondiale sul nuovo modo di lavorare e di produrre che si sta diramando in tutto il mondo.

Ci muoviamo bene verso il futuro, allora? NO, dicono Livio Labor e Alfredo Tamborini nella presentazione del rapporto Istol: «Il collegamento tra lavoro, scuola, formazione professionale non può farsi automaticamente senza una politica collegiale di coordinamento a livello di governo. Tanto più che diffusa è la consapevolezza che la definizione delle politiche della formazione professionale non può prescindere da una considerazione sul rapporto che la lega con il più generale sistema di istruzione». Morale: se non si coordinano scuola dell'obbligo e addestramento ai mestieri, si rischia, nonostante gli sforzi e le spese, di continuare ad avere un mercato dell'occupazione squilibrato.



REGOLAMENTO

«Il Piccolo» pubblicherà 70 numeri ogni settimana, così ripartiti: 30 il lunedì, 7 dal martedì al venerdì, 6 il sabato e la domenica.

Acquistate ogni giorno Il Piccolo, controllate i numeri pubblicati ogni giorno, dal lunedì alla domenica, e tracciate un cerchietto sui numeri fortunati della vostra cartella, corrispondenti a quelli usciti sul giornale.

Vincerete se avrete completato i 15 numeri riportati su una delle vostre cartelle, usufruendo dei numeri pubblicati ogni giorno.

In questo caso, telefonateci subito per comunicare la vincita. Soltanto così potrete aggiudicarvi il premio in palio. Ma ricordatevi: dovete essere anche in possesso delle 7 testate del quotidiano corrispondenti ai 7 giorni della settimana in corso.

Dopo la telefonata, confermate la vincita anche a mezzo telegramma (completo delle vostre generalità, indirizzo, recapito telefonico) inviato a:

Il Piccolo - RICCARDO

Via G. Reni, 1 - 34123 Trieste

Attenzione: se vincete dovete comunicare entro le ore 18.30 del giorno stesso in cui avete vinto.

Il numero di telefono di

«RICCARDO»

è 040/308254 ore 12-18.30 tutti i giorni

riccardo

47 5 3 15
21 17 70 7

Il montepremi di ieri è stato assegnato a:

GINA MANGIARANO

Oggi sono in palio 10 milioni in gettoni d'oro

CHI VINCE
DOVRÀ
PRESENTARE
LE TESTATE
DE
«IL PICCOLO»
DELLA
SETTIMANA
DEL GIOCO
IN CORSO.



riccardo
IL GIOCO MILIONARIO

MEMORIE

Il «caso» Montale (con altre cose)

Servizio di

Alberto Andreani

La rivelazione che ha fatto scoppiare lo scandalo è nel penultimo dei dieci capitoli di cui si compone «Rami secchi», il volume di ricordi autobiografici di Mario Soldati appena pubblicato dalla Rizzoli (pagg. 164, lire 26.000). Poche righe di un lungo (e commosso) ritratto di Henry Furst, americano poliglotta trapiantato in Italia, nelle quali si svelano segreti peccati di Eugenio Montale.

«Nei primi anni dopo la seconda guerra mondiale, quando Furst tornò in Italia, Montale si trovò a passare un periodo difficile della sua vita: stanchezza, pigrizia; non stupisce, data la sua straordinaria personalità. Forse proprio in quel momento si avvicinava a prendere un'intera coscienza di se stesso: ispirazioni, e insieme, aspirazioni. Oltre tutto, aveva anche bisogno di denaro. Finalmente scriveva recensioni per il «Corriere», ma era ancora poco, non ce la faceva. Parecchie recensioni, di nuovi libri inglesi e americani, gliel'aveva scritte Furst. Conservo una lettera in cui Montale supplica l'amico di spedirgli al più presto l'articolo che egli avrebbe firmato. Racconto queste cose perché non ci vedo nulla di male». Come Soldati avrebbe dovuto prevedere, Montale è finito sotto accusa. E sono venute alla luce altre lettere in cui il poeta pregava Furst di correre in suo soccorso. Le ha stampate Marcello Staglieno sulla terza pagina di un quotidiano. Confidando di averle ricevute da Orsola Nemi, compagna di Furst fino alla morte avvenuta il 15 agosto 1967.

E in una data del 10 aprile 1950 c'è l'inizio di questa singolare collaborazione. «E' una vita impossibile, tuttavia non oso lasciare il giornale perché non saprei come vivere — scrive il poeta —. Non potrei farmi un articolo al mese su libri inglesi o americani? Io ti darei poco, ma tutte le 900 che mi vengono date per articolo. Articoli brevi (due cartelle e mezzo al massimo), non farci di erudizione e tali che si possa pensare scritti da me. Io non farei che firmarli col mio nome e modificare qua e là il testo per renderlo più rico-

Oltre alla storia

che «incrimina»

il poeta, ricordi

di scarso respiro

noscibilmente mio. S'intende che nessuno dovrebbe sapere la cosa altrimenti perderei il posto».

Le prove, dunque, sono schiaccianti. Nella più ottimistica delle ipotesi si è trattato di una imperdonabile leggerezza che getta una luce obliqua sulle prose giornalistiche di Montale. Ma a voler affrontare il problema come merita, va detto che siamo in presenza di qualcosa di più grave. Non è certo l'unico caso, dato che il giorno in cui verranno aperti gli archivi della trentina Lucia Rodocanachi è possibile che ci siano altre sorprese, in particolare sulle ben note traduzioni di Elio Vittorini. In compenso la questione andava liquidata in maniera netta, senza ricorrere a tanti giri di parole, a trucchi retorici di dubbio gusto.

E' invece c'è stato chi ha difeso a spada tratta Montale. Chiamando addirittura in causa — come ha fatto l'onorevole Pietro Ingrao — una presunta capacità dell'industria capitalista delle lettere, che avrebbe costretto il poeta alla menzogna. Un argomento certo insostenibile, ma che la dice lunga sull'ipocrisia di alcuni intellettuali, sempre disposti a giustificare in nome di fumosi principi politici. Altri, poi, hanno accusato Soldati e Staglieno del reato di lesa maestà, quasi che rivelare i segreti peccati di Montale equivalga a sminuire il valore dei suoi versi. Che, pare evidente, non ha alcun rapporto con l'episodio. Chiarito il nodo Furst-Montale, va aggiunto che il volume di Soldati appare francamente modesto. Il capitolo migliore è proprio il lungo, dettagliato e affettuoso ritratto di Furst, mentre gli altri frammenti autobiografici forse potranno suscitare il tiepido entusiasmo degli esecutori dello scrittore, senza strappare troppe lodi a chi lo leg-

ge solo con normale curiosità.

A dispetto di Cesare Garboli, che firma un risvolto di copertina estremamente elogiativo, si tratta sempre di microstorie che mai lievitano sino a diventare paradigmatiche di una situazione più generale, che non coinvolga solo Soldati e l'occasione interlocutore. Sia che narri del suo rapporto con il sigaro, sia che racconti della sua idiosincrasia nei confronti di Roma, Soldati non riesce infatti a superare la soglia dell'aneddoto, e sempre si rifugia nel porto sicuro di private esperienze prive di una valenza più ampia.

Spesso, poi, Soldati si lascia prendere la mano rievocando la presunta dolcezza di decenni passati. Il bersaglio della polemica diventa allora l'idea del progresso, lo sviluppo senza regole che avrebbe ostacolato una armonica crescita dell'Italia. In queste occasioni la sua prosa si fa secca, aspra, segnata da esclamativi. Ma sempre si tratta di invettive dal corto respiro, sfoghi sentimentali piuttosto che meditazioni.

Come quando si occupa appunto di Roma, augurandosi un ritorno a una situazione pre-unitaria. O quando lamenta la crescita urbanistica di Milano a discapito della configurazione della città lombarda nel corso dell'Ottocento. «Io — osserva in proposito — avevo capito e rimpianto come era il mondo prima di quel momento, quando la civiltà industriale cominciò a svilupparsi e i tecnologi, da allora in poi, non ebbero mai dubbi, incertezze, preoccupazioni: non passò neanche in testa, a quei capitani, che sarebbe stato possibile e doveroso costruire il nuovo senza distruggere l'antico».

Anche Soldati — va aggiunto con una certa malinconia — avrebbe fatto bene a ricordarsi del suo antico (ben più graffiante) stile. Perché, con tutto il rispetto per la sua attività passata, questo volume risulta un colpo di cannone sparato alla cieca che — eccezion fatta per l'ormai ben noto caso Furst-Montale — non raggiunge il bersaglio, perdendosi tra le sabbie mobili di un orizzonte senza picchi degni di nota.

TEATRO / CRITICA

Carnovale e melanconia

Il commiato di Goldoni da Venezia al «Rossetti» con le scene di Folon

Servizio di

Giorgio Polacco

TRIESTE — Magari, come si diceva da Venezia in occasione della «prima», qualche mese fa, non sarà proprio un capolavoro compiuto al pari del «Rusteghi» o delle «Baruffe» o del «Campiello», dove tutto è razionalmente, meticolosamente parallelo alla dolcezza poetica, ma nell'onnivora e gigantesca drammaturgia goldoniana «Una delle ultime sere di carnevale» rappresenta una fulgida invenzione, da incastonare in un'ideale bacheca di segno specificamente drammaturgico, ossia tutta improntata a un'identificazione pressoché completa fra l'Avvocato veneziano e la sua lunga, ma tumultuosa e sfortunata vita.

E' la prima impressione che si ricava dal risentire e rivedere al «Rossetti», per la stagione del Teatro Stabile, questo «spaccato» di vita settecentesca, allestito dal regista Maurizio Scaparro per conto del Teatro di Roma, a venticinque anni di distanza da quella che ne segnò, in pratica, la riscoperta in tempi moderni, a Genova, per un'indimenticata regia di Luigi Squarzina (la si vide anche a Trieste, con

Eros Pagni, Lucilla Morlacchi, Giancarlo Zanetti). Lo spettacolo di Maurizio Scaparro vive essenzialmente di due intuizioni: la prima è quella di aver chiamato a collaborare per le scene — ma in qualche modo anche di più — un pittore come Jean-Michel Folon, universalmente noto, «tout court», come Folon, e azzeratamente invitato a tuffarsi, lui penna dai ricordi surreali, fra Rialto e San Samuele, dalle vignette notissime agli affezionati di «L'Unità» (ma c'è anche una piccola mostra di suoi manifesti per il cinema, curata da Nadia Bassanesi) al tormentoso magma borghese di due secoli fa.

La seconda idea è quella di aver intuito con sufficiente chiarezza — sottolineando, anzi, ovunque — che qui non si tratta già di una stralunata e inesistente Moscovia, come afferma esplicitamente il testo, bensì di una più vicina Parigi che ha fatto di «commedia nuova», e che la Venezia lasciata alle spalle dal giovane e valoroso disegnatore di stoffe Anzoleto, è in realtà la stessa furba Venezia, spietata e crudele, che costrinse il cinquantenne Goldoni alla sua melanconica ma

inevitabile «fuga». Ecco così «raccontata» la chiave di uno spettacolo che va letto in filigrana. Va bene, insomma, anzi, va benissimo l'originaria trama goldoniana: ma è altrettanto palese che il copione, oggi, presenta allo spettatore due testi paralleli e addirittura inspiegabili l'uno senza l'altro: la vicenda collettiva di una «fetta» della Serenissima e la vicenda umana, tutt'affatto personale, del commediografo Carlo Goldoni, ma così palesemente espressa (neppure nel personaggio del Cogliatore delle «Baruffe») in forma inequivocabilmente e dolorosamente autobiografica.

E' lo stesso Goldoni, puntuale più ancora che altre volte, a ricordarci: «Il fondo di questa Commedia è un'allegoria, che ha bisogno di spiegazione. Essendo io in quell'anno chiamato in Francia, e avendo risolto di andarci per lo spazio di almeno due anni, immaginai di prender congedo dal Pubblico di Venezia col mezzo di una Commedia; e come non mi pareva ben fatto di parlare sfacciatamente e alla scoperta di me e delle mie cose, ho fatto de' Commedianti una società di Tessitori, o sia fab-

bricanti di stoffe, ed io mi sono coperto col titolo di Disegnatore». Sul palcoscenico, al di là di beghe, di classi, di ceti sociali, Scaparro vuol farci vedere una Venezia solerte, attivissima, già ricca eppur con matrici plebee, officio continuo di attività, di lavoro, di quotidiano «moto perpetuo»; cosicché lo spettacolo si situa con vigore non di rado analitico nella descrizione di una metodologia «imprenditoriale» che sposa realismo a idillio, tumulto seppur fragile di passioni a profetiche nostalgie. Il senso giusto per leggere questa fantasmagorica commedia non dovrebbe dunque consistere nel suo apparente luccichio festoso, ma proprio nella sua dolce e disincantata tristezza e soprattutto nella sua soave ma difficilissima qualità di quella impiegata in quest'accorato rimpianto goldoniano che a tratti si vorrebbe più stringato, senza che la leggerezza intoppo come si è avverto alla «prima» triestina.

Ma tutti, senza eccezioni, sono da elogiare in blocco per compattezza d'«ensemble». Ezio Marano combatte Zamaria fra commercio e cuore, Renata Zamengo

addirittura si lascerà ragliare quando intristita, Ton Barpi (rude e saggio stiano), Donatella Ceccarelli (sua moglie Marta, briosa e puntigliosa), Wanda Bertoldi (nevrotica Alba), Raffaele Bondini (suo marito Lazzaro), la giovane coppia gelosa di Rino Cassano e Alessandra Pradella (Gabriela Poliziano (Polizia) e il curioso, disinvolto giovanile «manganaro» di Leonardo Petrillo. Tutti e tutti ritagliandosi un piccolo, proprio «carattere», con una punta in più per la «Madame» di Didi Perego, la stessissima anche se un po' sopra le righe rispetto gli altri.

E' un po' quel che dice sempre Goldoni di sé: «Tutto e Mondo, i due compagni di strada, i due incarnatori d'ogni giorno, la ispirazione quotidiana». E' un po' quel che studiò, recenti, da Rho a Baradello Dazzi e Zorzi, hanno sempre ripetuto: non lasciatevi ingannare dalle crinoline e dai velluti. E un po' di vien da gridare, alla fine di uno spettacolo non esemplare ma molto garbato, ad Anzoleto e a Goldoni: «Bon vialzo, tornate prestol!».



«Una delle ultime sere di Carnevale», diretto da Scaparro, è uno spettacolo non esemplare, ma molto garbato. Nelle foto di Marcello Norberth: a sinistra, Ezio Marano (Zamaria) e Giovanni Vettorazzo (Anzoleto), a destra la compagnia del Teatro di Roma al completo nella scena della partita a carte detta «meneghela».



LUTTO Lo scultore dell'Opera

ROMA — E' morto lo scultore Luigi Scirocchi, autore di opere monumentali, per lo più figurative, realizzate in marmo, bronzo, travertino, ceramica, ferro, metallo. Era nato a Roma, dove ancora viveva e lavorava, nel 1905. Scirocchi aveva partecipato a numerose manifestazioni artistiche (quadriennali e mostre nazionali), ottenendo numerosi riconoscimenti. Aveva eseguito molte opere d'arte sacra, a Roma ma anche all'estero e tra le sue più note si possono ricordare il bronzo della facciata del Teatro dell'Opera di Roma, eseguito nel 1959, l'insieme del gruppo bronzo di fronte all'Hilton, nel 1963, e la scultura situata nel giardino della stazione di Savona, nel 1970.

LUTTO Era il re della polka

BONN — All'età di 87 anni è scomparso nella sua abitazione nel dintorni di Bonn Willi Glähe, considerato il «re della polka». Arrivato al successo nel 1932, quando dirigeva una sua orchestra, Glähe era anche compositore e aveva scritto musiche per film. In precedenza aveva fatto parte dell'orchestra di musica leggera di Dajos Bela e aveva accompagnato cantanti di successo dell'epoca. Apprezzato anche in Gran Bretagna e negli Stati Uniti, era considerato insuperabile specialista di quella danza di origine boema. Nel secondo dopoguerra stabilì la propria residenza principale in Svizzera. Diceva: «Non sono di quel compositori che amano darsi alle grida con una sciarpa bianca al collo. Sono un uomo come tanti».

BIOGRAFIA

Sfruttata, mai amata l'«atomica» Rita

WASHINGTON — Non un amore che le desse sicurezza, uomini che spesso la sfruttavano, l'alcol come estremo rifugio. Alla pari di altre stelle del cinema, Rita Hayworth non fu quasi mai felice e Barbara Learning — che alla leggendaria «dea dell'amore» della Hollywood anni Quaranta ha dedicato una biografia — è convinta di aver scoperto il perché: il trauma dell'incesto è all'origine di tutto.

Nel libro «If this was happiness», la biografia racconta di un'infanzia e adolescenza miserabili: il padre — Eduardo Cansino, un ballerino spagnolo di flamenco con una certa fama — abusava della figlia che crebbe a Brooklyn senza amici, taciturna, con dentro il terrore delle violenze sessuali subite. La madre cercava invano di difendere la piccola dormendo con lei nello stesso letto.

Alla figlia, Eduardo Cansino insegnò l'arte della danza e con lei dodicenne fece una tournée per il Messico, vestendola da «procace vamp», esibendosi da scorbibanda per i night club di Tijuana e Agua Caliente la futura Rita Hayworth fu «notata» da alcuni produttori di Hollywood a cui il padre non ebbe scrupolo di «presentarla». Cominciò così la carriera cinematografica di Margarita Carmen Cansino che nel 1937, a diciotto anni, sposò una specie di «faccendiere» — Eddie Judson — di 23 anni più vecchio. Il marito-padre le fa avere un buon contratto con la «Columbia Pictures», le cambia abbigliamento e pettinatura (capelli ultra-soffici grazie all'elettrolisi), paga i paparazzi perché la ritraggano in occasioni mondane, «offre il suo corpo a ogni uomo che pensa possa aiutarla nella carriera». Attrice di serie B, con poca voce, brava soprattutto nelle sequenze di danza, Rita pren-

de un cognome anglofono (quello della madre d'origine irlandese, Volga Hayworth) e accetta in modo passivo la «protezione» del marito pigmalione. Si rivela solo in un'occasione, secondo Barbara Learning: quando il consorte le chiede di «essere carina» con Harry Cohn, capo della «Columbia Pictures», un uomo volgare, dai modi brutali. Nel 1942 è ormai una stella di prima grandezza. Milioni di americani in guerra hanno con sé una sua foto da «pin up» apparsa sulla rivista «Life». Divorziata da Eddie Judson perché ha preso una sbandata per l'attore Victor Mature. Vuole sposarlo, ma poi ci ripensa e nel 1943 convola a nozze con il regista Orson Welles, tutto genio e irregolarità, che non capisce o non ha cura dei «bisogni emozionali» della bellissima moglie e — quest'anno sostiene Barbara Learning — la tradisce «regolarmente» con chi capita.

Il matrimonio tra la regista di «Citizen Kane» e Rita — «icona erotica» di Hollywood dopo lo straordinario successo del film «Gilda» nel 1946 — va presto in pezzi. Dopo Welles è la volta del «dissoluto» principe Ali Khan, che per lei lascia nel 1948 la moglie e finisce diseredato dal padre, capo di una setta musulmana con quindici milioni di seguaci. Nel 1951 anche l'unione con Ali Khan entra in crisi e poi vengono molti altri uomini che — si legge in «If this was happiness» — si comportano spessissimo da «sfruttatori» e le spiano da quattrini, sembrano soprattutto interessati al suo corpo che intanto si appassisce. Negli anni Sessanta la «dea dell'amore» è una donna quasi finita: ha difficoltà a imparare i dialoghi a causa dell'alcol, ha improvvisi scatti d'ira. Il suo ultimo film è del 1972. Nel 1980 le è diagnosticata la malattia di Alzheimer.

MUSICA Un Salieri rarissimo

RAVENNA — Sarà un'opera di Antonio Salieri mai rappresentata in questo secolo a inaugurare domani la stagione lirica del teatro «Rossini» di Lugo di Romagna. Con questa «Locandiera» (tratta naturalmente dalla commedia di Goldoni e rappresentata per la prima volta a Vienna nel 1773) il teatro lughe- se insiste nella fortunata strada intrapresa tre anni fa alla riapertura dopo un lungo periodo di restauro di proporre opere rare, fuori del repertorio abituale e comunque mai rappresentate nel '900. Fra queste, «Il mercato di Malmantile» di Cimarosa (1986), «Il mondo della luna» di Gaetano Cappella (1987), «Achille» di Ferdinando Paer nell'88.

Al suo debutto, Vienna accolse «La locandiera» con notevole successo. E, prima di essere dimenticata (come del resto tutta la produzione di Salieri) l'opera girò abbastanza anche in Italia, dove divenne il cavallo di battaglia dello stesso autore del libretto, Domenico Poggi, allora stimato basso-baritono. L'allestimento che viene presentato al «Rossini» di Lugo si avvale di un progetto drammaturgico di Giancarlo Cobelli e della regia di Massimo Belli. Paolo Tommasi è l'autore delle scene e dei costumi, mentre a capo dell'orchestra dell'«Oser» «Toscanini» sarà Fabio Luisi. Nel cast, Alessandra Ruffini, Luigi Petroni, Oslavio di Credico, Piro Guarniera, Paola Leolini, Gastone Sarti.

MUSICA / FIRENZE

Katja, un'eroina del Volga

Il capolavoro di Janacek che Olmi ha diretto come se fosse un film

Purtroppo, in lingua originale

e con un «narratore» ingombrante.

Ma la magia della musica supera gli ostacoli (anche una caduta...)

FIRENZE — «Katja Kabanova», l'opera di Leos Janacek nel nuovo allestimento del regista Ermano Olmi, è «scorata» l'altra sera in prima nazionale sul palcoscenico del Teatro comunale di Firenze come un film, senza pellicola ma con protagonisti in carne, ossa e voce. A fare da «grande schermo» all'opera, alla quale Olmi ha impresso un ritmo cinematografico eliminando gli intervalli tra i tre atti, sono state invece le scene di Emanuele Luzzati.

Protagonista assoluta della «Katja Kabanova», tuttavia, è stata la musica di Janacek, espressione di un Novecento cecoslovacco proso verso la cultura russa. Proprio su un dramma del russo Ostrowsky è basata, del resto, la «Katja Kabanova» che vide la luce nel 1921: una storia che si attaglia alla critica antiborghese del compositore ceco. Katja, come molte donne russe della metà del secolo scorso (quando ancora esistevano i servi

della gleba), soffre dell'arrogante presenza della suocera, sempre pronta a limitare la personalità della giovane. Il rimorso di un flirt con l'altrettanto giovane Boris le «importa» il suicidio nelle acque del Volga. Lo stesso Volga che tempo addietro Janacek nei suoi soggiorni russi e che Luzzati ha ricostruito con esasperato iperrealismo nella scena finale, mentre le altre scene vanno da una lettura futurista delle rovine di un vecchio palazzo, a climi più dida-

scalici, come la casa di Katja, più simile a quella di Hansel e Gretel che a una dacia russa. Sono state, forse, le stesse scene, così apprezzate dal pubblico, a essere però «colpevoli», per la loro estensione, della mancata proiezione dei soprattoni in italiano a cui l'ente lirico fiorentino è da tempo abituato: per le opere in lingua. La «Katja Kabanova» è quindi andata in scena in lingua originale e con la discreta intermissione di un narratore (artificio, tuttavia, non ben ri-

scito). Per il pubblico di lingua italiana l'opera di Janacek-Olmi è stata un film, ma muto, se non fosse stato per la musica e il riflettore vocale del cast nel quale hanno spiccato Jan Blinkhof (Boris), Ashley Putnam (Katja), Sharon Graham (Varvara), Gregory Kunde (Kundras) e Stefka Mineva (la terribile suocera Kanichka).

Impegnatissima l'orchestra del Maggio musicale, affidata alla bacchetta di Christian Thielemann, che — specie nella parte finale — si è impegnata per la non abituale partitura di Janacek. Finale faticoso, nonostante gli applausi, petti, anche per chi era scena a causa di una rovinosa caduta di uno dei personaggi, le frasi delle rive del Volga e del generoso tentativo di recupero dalle acque del fiume il corpo di Katja. [Stefano Fabiani]

MUSICA / TRIESTE

Concerti, opere e balletti in video

TRIESTE — Ogni lunedì alle 18 a cominciare dal 27 novembre il Ridotto del Teatro Verdi di Trieste diverrà luogo d'incontro per gli abbonati della stagione lirica e per gli iscritti al Circolo della Cultura e delle Arti, alla Società dei Concerti e alla Cappella Underground che aderiscono all'iniziativa: un «videoclub» dedicato alle grandi interpretazioni concertistiche, d'opera e di balletto sullo schermo televisivo. Inserirà nel variegato cartellone 1980/81 del Teatro Verdi. E' la prima volta in Italia che la videomusica trova collocazione organica fra le attività di un ente lirico.

La manifestazione sarà presentata domani alle 18 nella sala minore del Ridotto in via S. Carlo 2. All'incontro parteciperanno il direttore artistico del «Verdi», Raffaello de Banfield, l'amministratore delegato della Sacis, Giampaolo Cresci, il sovrintendente del Comune e presidente della Sacis, Pio De Berti Gambini, il segretario della Società dei Concerti, Nello Gonzi, il direttore della sede regionale della Rai, Mario Mauri, il presidente del Circolo della Cultura e delle Arti, Giorgio Tombesi, e Rosa Maria Pisciotto della Cappella Underground.

La «Prima Rassegna Video» ha in cartellone 28 appuntamenti per altrettante serate del lunedì, cui il pubblico potrà accedere gratuitamente previa presentazione di un invito che potrà essere ritirato alla biglietteria del Verdi. Saranno proposte le interpretazioni rossiniane di Abbado, le Straus di Karl Boehm, le performance di Nurejev e della Fracchi, le testimonianze di memorabili imprese — colte in presa diretta — di Karajan, Bernstein, Muti e così via.

Un album di «eventi» musicali spesso con indiscrete incursioni dietro le quinte, a svelare la «privacy» degli artisti. «Si tratta — rilevano gli organizzatori — di un'iniziativa conseguente alle nuove esigenze e alle nuove forme di integrazione della cultura musicale, di cui un ente lirico deve sempre più tener conto, offrendo un ulteriore servizio agli abbonati. In linea con l'evoluzione del mercato discografico verso le testimonianze del video-disc e in funzione della documentazione di «eventi» musicali irripetibili e nondimeno straordinariamente vivi».

Il primo video, in programma lunedì prossimo, avrà per tema «Karajan e il Verdi». Madama Butterfly. L'ultimo appuntamento della rassegna avverrà, invece, il 17 dicembre del 1980, quando verrà proposto il «Requiem» di Mozart.

LA QUALITÀ DELL'AMBIENTE UMANO

Venerdì 24 novembre alle ore 17 presso la Sala Azzurra dell'Hotel Savoy

interventi di:
DOMENICO VALENTINO - Soprintendente Beni Ambientali e Architettonici
PIETRO CORDARA - Presidente Italia Nostra
GIANFRANCO CARBONE - Assessore Regionale alla Pianificazione Territoriale
GIGETTA SEMERANI - Progettista Parco Urbano
DIANA DE ROSA - Ricercatrice Universitaria
Conclusioni del sen. LUIGI COVATTA - Sottosegretario Ministero Beni Culturali

club ROSSELLI
★★★★★

Cultura e spettacoli

TEATRO Comico e saggio, tra luci e ombre

TRIESTE — Un Goldoni senza goldonismi. Non più la rassicurante immagine del «buon papà» illuminista, ma quella di un commediografo spartito fra luci e ombre, aperto ai venti nuovi, comico sì, ma a momenti anche doloroso, saggio e anche vittima della sua saggezza. Questo, in pochi tratti, il profilo di Carlo Goldoni che Maurizio Scaparro e Siro Ferrone hanno messo assieme riflettendo sui due spettacoli in programma questa settimana al «Rossetti» e al «Cristallo».

Introdotti da Silva Monti, docente di storia del teatro all'Università di Trieste, Maurizio Scaparro (regista di «Una delle ultime sere di Carnovale») e Siro Ferrone (autore di «Le smanie per la rivoluzione») hanno voluto legare al pubblico presente nella sala del Circolo della cultura e delle arti come il teatro di Goldoni, al di là di una plurisecolare tradizione di messianismo, lasci oggi lo spazio a considerazioni di tipo nuovo.

Abbiamo di fronte — hanno detto i due uomini di teatro — un autore che, vivendo la duratura decadenza della Serenissima, si sente sfiorato dal soffio dell'Europa che gli è accanto. Ne percepisce il fascino, e lo trasforma in interesse per modi e civiltà diverse, per le lingue ascoltate come fa parlare la sua Madame Gatteau, ma suggerito Scaparro, per le abitudini e i costumi. E' un uomo che ha bisogno di sentirsi qualcosa di più di un testimone passivo del cambiamento che vede in atto.

Ma è anche — come è scritto nelle situazioni e nei personaggi del testo di Ferrone — un intellettuale catturato dai rivolgimenti della Storia. La sua voglia di entrare nei fatti, di vivere gli avvenimenti si scontra con l'impossibilità di farlo, con una forza che gli manca.

Da questo punto di vista — ha ricordato Ferrone — il Goldoni, quello vecchio, che chiude a Parigi la sua esistenza, s'impadronisce di altri protagonisti del secolo precedente: il Goldoni di «La casa dell'innocenza» (che vedemmo a Trieste cinque anni fa, n.d.r.), Oblomov, o personaggio unico di «Mosche volanti». Sono personaggi che si avvalgono di una cultura dello sguardo, che sanno osservare fuori della mischia, che per questo loro isolamento sono anche condannati ad angustiarli».

[r. canz.]

TEATRO / INTERVISTA

Verso i «tempi nuovi»

Maurizio Scaparro: «Oggi è in gioco l'uomo multimediale»



«Mi sembra che lo spettacolo teatrale sia destinato a perdere centralità. Il teatro — dice Scaparro (nella foto Norberth) — non è più specchio dei tempi, perché i tempi non vanno più a specchiarsi a teatro».

Intervista di
Roberto Canziani

TRIESTE — Riconoscere Carlo Goldoni nel personaggio di Anzoleto, disegnatore di tessuti in partenza per la lontana Moscovia, è tutto sommato facile. Lo stesso autore ci autorizza a farlo, in quelle poche paginette di presentazione, che con scrupolo era solito mettere a capo delle commedie: «L'autore a chi legge». Ma il disincanto del pubblico contemporaneo porta con sé anche altri suggerimenti, altre possibili sovrapposizioni. Che in quella partenza veneziana non si intraveda solo il viaggio verso Parigi dell'autore, disegnatore di trame e di caratteri teatrali, ma anche il desiderio di un regista di mettersi in viaggio, di scegliere strade nuove, di aprirsi a progettualità nuove?

A Trieste per alcuni giorni. Inteso a ricomporre sul palcoscenico del Rossetti la stessa atmosfera che «Una delle ultime sere di Carnovale» chiudeva in sé e comunicava agli spettatori al debutto dello scorso febbraio, Maurizio Scaparro riprende con noi il discorso lasciato allora in sospeso. Dieci mesi fa Maurizio Scaparro ci aveva confidato che anche per lui stavano forse giungendo «tempi nuovi». Sono davvero maturati adesso?

«Sì, sono arrivati. Li sento vicinissimi, anche se ho ancora qualche scrupolo nel dichiarare pubblicamente di cosa si tratta. Alcune cose d'altra parte sono già note. Ho rinunciato al rinnovo del mio incarico triennale come direttore artistico del Teatro di Roma. Veramente non ci sono stati conflitti, a parte quel tanto di conflittualità che esiste sempre nel rapporto con delle istituzioni pubbliche. Nel teatro pubblico io continuo e continuerò a credere, ma penso che oggi si debba tentare di affiancare alle istituzioni pubbliche anche dei grandi progetti. Progetti con un loro spessore, che non durino un mese, che percorrano trasversalmente i campi artistici, e tocchino quindi più istituzioni e più discipline. E' in gioco, oggi, un uomo multimediale: le sollecitazioni per questi grandi progetti devono allora venire dall'arte dal vivo, ma anche dall'arte riprodotta: cinema, teatro, musica».

Il regista

fa già i conti con cinema e televisione

Il grande progetto di Scaparro in che cosa consiste? «Ripeto che preferisco tenerlo ancora per me. Si tratta comunque dell'incarico offertomi da un paese europeo che mi consente un largo margine creativo, e la creatività è qualche cosa che le istituzioni pubbliche tendono spesso a deprimere. In questo caso invece potrò lavorare liberamente, potrò anche rimanere in Italia. Non mi capiterà come a Goldoni, insomma, di dover partire per Parigi».

Però l'idea del viaggio continua a frequentare i suoi spettacoli...

«Viaggio è una parola che mi è cara. E che naturalmente si riversa negli spettacoli. Ma ce ne sono delle altre. Amo il frammento, quello che Roland Barthes chiamava «il mio piccolo universo in briciole». Frammenti erano «Varietà», il «Don Chisciotte», il «Pulcinella». Nella composizione dei frammenti si coglie poi l'unità, il senso del lavoro personale. Amo anche l'utopia, che oggi riconosco percorrere il «Caligola», o la figura dello scienziato Galileo, o ancora Pulcinella. L'utopia potrebbe essere la meta del viaggio che dicevamo, quel viaggio mediterraneo che faccio compiere all'imperatore Adriano nelle «Memorie», che ho ridotto dalla Yourcenar. Quello spettacolo, presentato la scorsa estate a Villa Adriana a Tivoli, ha poi avuto una versione televisiva. Ne è soddisfatto?

«Confesso il mio scetticismo di fronte al linguaggio televisivo. Per il momento continuo a pensare che la televisione serva soprattutto l'ambito informativo. A Villa Adriana lo spettacolo aveva fascino, non fosse altro perché quegli spazi erano un luogo della memoria. Adriano, la notte lì aveva veramente attraversato quei giardini, passeggiando. Noi potevamo calcarli di nuovo. Alla televisione ho potuto restituire solo in minima

parte tutto questo. Adriano non passeggiava nei sedici pollici».

«Memorie di Adriano» erano una riduzione, Manlio Santanelli ha costruito per lei il «Pulcinella» lavorando su un soggetto inedito di Rossellini, Mario Verdore e Oreste Del Buono hanno messo assieme i frammenti di «Varietà», lei dunque crede nell'autore, ma non nella sua capacità di inventare opere nuove.

«Credo nell'autore, certo. Ma non lo trovo. E non è pigrizia, è piuttosto la ingenuità ossessiva del teatro italiano, la ricerca del consenso ad ogni costo, che fa resistenza all'autore. Però c'è un fatto ancora più importante: ed è anche forse di autore teatrale oggi non ha più senso parlare. Oggi si scrive per lo spettacolo e scrivere per lo spettacolo significa dover fare i conti, oltre che con la letteratura e il teatro, anche con il cinema e la televisione. E' inutile che ci si ostini a cercare l'uomo teatrale. Per dirla grossa: dovesse esistere oggi un Shakespeare, non potrebbe che lavorare alle sceneggiature televisive».

Anche i registi teatrali sono però merce rara. Qualche anno fa si era parlato di una nuova leva di trentenni, ma oggi se ne parla sempre meno. Non sembra ancora esserci cambio per la generazione dei registi dell'età Scaparro.

«E' senz'altro un brutto segnale, questa mancanza di nomi nuovi, o questa incapacità di venir fuori. Ma il discorso rimane lo stesso di prima. Anche la regia deve mettere in conto la presenza di cinema e di televisione. Se nasce una diversa drammaturgia, anche ai registi è chiesto di saper sperimentare, di modificarsi. Non voglio essere pessimista, sono cambiamenti che considero positivi. Eppure sento ugualmente i segni di una crisi, forse una pre-crisi teatrale. Avverto negli autori, nei registi, e poi per forza nel pubblico la rarefazione di una autentica scelta teatrale. Certo, di pubblico ce n'è ancora, ma mi sembra che lo spettacolo teatrale sia destinato a perdere centralità. Il teatro non è più specchio dei tempi perché i tempi non vanno più a specchiarsi a teatro. Questo è l'argomento da cui nasce la penuria dei registi oggi e del pubblico domani. Forse».

CINEMA / CONVEGNO

Per salvare i film dalla piovra tivù

Dall'inviato
Callisto Cosulich

VIAREGGIO — «Europa Cinema» (che si conclude oggi) si è trasformata in una manifestazione casalinga, mettendo al centro dei propri programmi un'assemblea del cinema italiano, il che spiega la massiccia presenza di autori e attori del nostro Paese. Il tema dell'assemblea era quello ricorrente negli ultimi tempi: la legge del cinema, già dibattuta durante l'ultima Mostra di Venezia, in occasione dell'annuncio del disegno di legge predisposto dal ministro Franco Carraro, oggetto di una discussione più ampia e approfondita un mese fa al Teatro delle Arti di Roma. L'assemblea del Teatro delle Arti si era chiusa con un documento, dove il disegno Carraro, fatto proprio dal governo, non veniva rigettato, ma sottoposto a una serie di modifiche e aggiunte, da presentare nel più breve tempo possibile, mentre gli altri temi che il disegno prendeva in considerazione (rapporti cinema-tv, tax-shelter, enti cinematografici di Stato, censura) sarebbero stati oggetto di proposte di legge separate, ma anche queste da approntare con la massima sollecitudine: un modo per non separare in maniera drastica la politica dei piccoli passi, cara al ministro, da quella dei grandi passi, cara ai partiti di opposizione, ed evitare, così, che lo scontro frontale tra le due filosofie si risolvesse in una rinnovata paralisi legislativa.

Il terzo appuntamento, questo di Viareggio, avrebbe dovuto esaminare le modifiche e le aggiunte suggerite dalle categorie professionali al disegno Carraro. Senonché il lavoro non è stato ancora condotto a termine. Ragione per cui si è preferito discutere del poco, cioè dei nodi che dovrebbero essere sciolti da proposte di legge a venire, in primo luogo dei rapporti fra cinema e televisione e cioè delle interruzioni pubblicitarie che si vorrebbe fossero del tutto abolite, del contingimento del film trasmessi quotidianamente sul piccolo schermo (che in Italia, sommando i network, sulle tv locali sono oltre mille al giorno), dell'istituzione di una trasmissione obbligatoria di film italiani sul grande schermo, a impedire che l'Europa venga definitivamente schiacciata dalla invasione di film e telefilm

d'oltreoceano. Riferimenti al disegno di legge Carraro non sono mancati, anche perché i due momenti sono difficilmente scindibili. E' vero che quel «disegno» non tratta deliberatamente dai rapporti fra cinema e tv. Tuttavia è pur vero che vi abborda per vie traversali, poiché la sua finalità, la sua «idea-base», che è quella di spostare gli interventi a favore della produzione cinematografica dal momento finale (sistema tuttora vigente dei contributi percentuali sugli incassi) al momento iniziale (coi crediti agevolati sugli investimenti), toglie, almeno in teoria, alla tv il peso, che è anche un privilegio, di essere, come è al presente, l'unica sfera finanziaria (e committente) del cinema. Con le conseguenze nefaste che tutti abbiamo sotto gli occhi: la creazione di un prodotto il più delle volte bastardo, un cinema di intrattenimento che il pubblico si rifiuta di vedere sul grande schermo, preferendo attendere al passaggio su quello piccolo, ma che rischia di veder calare precipitosamente la propria «audience» anche in questa seconda fase dello sfruttamento; poiché il film, per rendere in televisione, deve crearsi la propria immagine in sala.

Almeno in teoria, dicevo. E, se questa virtù del disegno di legge Carraro, rimanesse puramente teorica? E' una delle domande poste ai presenti da Paolo Baffie, ex-funzionario del ministero dello spettacolo, e della Corte dei Conti, ex-insegnante al Centro sperimentale di legislazione cinematografica, che è stato il non inutile guastafeste dell'assemblea parlando più da difensore della retta utilizzazione del denaro del contribuente, che da difensore degli interessi della produzione, puliti o sporchi quali che siano. Non inutile, poiché la domanda ha un suo fondamento: perché i produttori, dopo avere usufruito dei crediti agevolati, dovrebbero rinunciare al finanziamento del network, se questi continuassero a offrirglielo? Avremmo in tal caso una produzione finanziata oltre il 100 per cento, senza ottenere nel contempo una garanzia sulla reale diversificazione dei suoi prodotti da quelli destinati al piccolo schermo. Avremmo una quantità di produttori immensamente arricchiti, ma non una produzione migliore.

Baffie ha messo, così, una pulce nell'orecchio che non sarà facile togliere, tanto più che i precedenti non sono tali da renderlo ottimista. Chi ha guadagnato nel cinema, difficilmente ha reinvestito nel settore: ha guadagnato lui, ma la macchina-cinema è rimasta deficiente, facendone perdere al film italiano parecchi autobus.

«Si sa benissimo che c'è stato un momento in cui il cinema italiano aveva avuto in pugno il mondo, potevamo fare quello che volevamo. I produttori italiani, l'Anica, non hanno fatto nulla. Quando il mondo della moda in Italia ha avuto una situazione favorevole, cos'hanno fatto i vari stilisti di moda? Hanno investito miliardi e hanno conquistato l'America e il resto del mondo. Poi abbiamo avuto la stessa occasione, e questi quattro cialtroni dei nostri produttori si sono accontentati di prendere i soldi qui in Italia, di mettersi in tasca un po' di denaro, di rubacchiare ai produttori americani». Sono parole di Mario Monicelli. Chi ci garantisce che il malcostume non si ripeta ora che anche l'Italia è divenuta per il cinema italiano un mercato straniero? In fondo si tratterebbe di «rubacchiare» il denaro, che non sarebbe nemmeno tanto poco, allo Stato, anziché ai produttori americani.

CINEMA Il mistero rivelato

BOLOGNA — Il mistero del «film a sorpresa» si chiarirà oggi. Gli organizzatori del «Cinema ritrovato», una carrellata sul vecchio cinema organizzato a Bologna, riveleranno nel corso di una conferenza stampa l'identità della pellicola in programma domani tra i «film ritrovati». Si tratta del primo lungometraggio di un noto regista americano, girato nel 1953 e mai proiettato in Europa.

La scaletta di domani prevede un altro gruppo di rare o dimenticate «comiche» di Larry Seamon, meglio conosciuto come Ridolini. Sono incluse nella retrospettiva organizzata per il cento anni della nascita del celebre attore.

Ma ci sarà pure un altro film della sezione «il cinema muto di Fritz Lang». Si tratta di «Der müde Tod» (Il destino), realizzato nel 1921.

TV / RAIDUE

Roversi-Frassica quelli della notte

Condurranno, rispettivamente, il gioco «Polistroika» e il rotocalco «Prima serata»

TV / RAITRE

L'occhio attento di «Fluff» controlla i mass-media

ROMA — In uno studio pensato dalla scenografa Anna Fadiga come ironica citazione del capolavoro di Orson Welles «Quarto potere», con sigle di Ro Marcenaro che ironizzano sul viaggio di un topolino attraverso i mezzi di comunicazione di massa, ritorna su Raitre, a partire da mercoledì 29 alle 22.00, il programma di Andrea Barbato «Fluff».

«Non sarà come l'anno scorso — dice Barbato — un «processo alla tv», forse un processo non è mai stato. Abbiamo, infatti, deciso di allargare i temi della trasmissione alle altre forme di comunicazione, dall'editoria al giornalismo, dal cinema al teatro, al mondo del spettacolo in genere».

La televisione rimarrà, comunque, un momento importante. Ma già si annuncia una rubrica di Oliviero Beha intitolata «La gazzetta dello sport» e dedicata alla pubblicità. «Non c'è settore più in espansione, più vitale — prosegue infatti Barbato — di quello della pubblicità. Essa è ormai linguaggio, moda, cultura e un immenso affare di miliardi la cui spartizione decide il destino di un mezzo di comunicazione, la fortuna di un gruppo o di un altro».

In una dichiarazione d'intenti rilasciata al notiziario della Rai, Andrea Barbato cerca di fissare i confini e le ragioni di questo «Fluff seconda serie». «C'è molto di nuovo in aria. A Est come a Ovest. La televisione vive le forme, i personaggi. Si annunciano leggi, polemiche, interventi della Corte costituzionale. E intanto il sistema misto attende i suoi codici ed è, forse, prossima la «diretta» al privato».

Andrea Barbato interviene alla sua maniera anche sull'attuale crisi d'identità dell'offerta televisiva. «La qualità dell'ascolto cambia — dice — e ci sono grandi migrazioni di pubblico che mettono in discussione antichi feudi, c'è discussione intorno all'informazione elettronica e l'attenzione non è più ipnotica, morbosamente attratta da personaggi magnetici; gli ascoltatori si dividono, sono più autonomi».

Per Barbato questi grandi mutamenti non sono solo italiani. «Il «contagio» rinnova anche la televisione americana, mentre da Est sembrano inevitabili e sono attesi i segni televisivi di quella «glasnost» che in politica sembra rompere molte antiche barriere. Disegnando i futuri scenari di cui si occuperà il suo «Fluff», Barbato indica il «fermento» che coinvolge oggi il mondo dei giornali, dove nascono imperi di carta, dove le battaglie per i pacchetti azionari sono spesso tutto altro che concluse e dove gli stessi giornali, coinvolti nelle lotte di schieramento, non si tirano indietro spesso inasprendo i toni».

«C'è, infine, un grande contenuto comunicativo nello sport prosegue Barbato. E non solo quello, se la lotta per ottenere l'esclusiva di alcuni sport, soprattutto del calcio, è arrivata ai ferri cortissimi. Alla vigilia del mondiale la mischia tra sport e pubblicità è all'ordine del giorno».

«Fluff», insomma, promette di «giocare a tutto campo con la comunicazione».

ROMA — Il 15 gennaio 1990 sarà il giorno del debutto della nuova «Linea notte» di Raidue, in onda dal lunedì al venerdì dalle 23.20 a mezzanotte. Per i primi tre mesi «L'uomo della notte» sarà Patrizio Roversi, ironico «ex Lupo solitario» dallo scorso anno in forza a «Mixer» per i servizi di costume e di attualità (le elezioni in Urss, i preti di campagna, la fusione «Espresso»-Mondadori). Toccherà a lui condurre «Polistroika», un gioco sui politici chiamati a concorrere tra loro sulle materie politico-legislative. Successivamente, e fino alla pausa estiva, Roversi e «Polistroika» lasceranno il posto a Nino Frassica e a un programma di intrattenimento.

Due programmi nuovi di zecca in scaletta

dal gennaio '90

che vogliono la classe politica italiana corrotta e sfaccendata a favore della tanto operosa classe imprenditoriale e finanziaria. Tutto questo, naturalmente, verrà da spirito, intelligenza, conoscenza effettiva della loro materia, altrimenti si dimostrerà che mandiamo al Parlamento gente incapace».

In platea, a provocare il pubblico, ci sarà Susy Blady compagna nella vita e sulle scene di Patrizio Roversi, entrambi scoperti da Minoli nelle cantine di Bologna anni fa. «Quanto al programma di Frassica siamo ancora in una fase preparatoria. Se però con «quelli della notte» abbiamo preso in giro un certo mondo di intellettuali da salotto tv, e con «Indietro tutta» hanno preso in giro quiz, con Frassica ci sarà il tentativo di ironizzare su certi modi e atteggiamenti del costume italiano».

Convinto che «la stagione corta» condizionata dal grande evento dei campionati di calcio possa essere utilizzata per fare piccoli o grandi esperimenti televisivi, Gianni Minoli ritiene che nei prossimi mesi possano trovare spazio nuovi programmi. Ad esempio «Prima serata».

«Dieci anni fa, quando abbiamo cominciato l'avventura non ancora conclusa di «Mixer», la novità era il telecamando e su quella nuova abi-

RADIOUNO

«Mutter Karst» e i suoi figli

Il litorale «asburgico» nei racconti di Handke e altri autori austriaci

TRIESTE — Da molti anni Peter Handke attraversa a piedi il Carso. Un giorno prolungò a tal punto il suo vagabondaggio che fu dato per disperso. Invece stava scoprendo la sua «Savana della libertà», il luogo magico in cui il Caos si trasforma in Cosmo e in cui, finalmente, il Mondo ti parla. Guardando verso la selva di Tarnova dall'alto del monte Quarin di Cormons, Handke ebbe l'impressione di trovarsi di fronte a una «finis terrae». E in effetti i tanti paesaggi del Goriziano sembrano suggerire l'immagine di un gorgo in cui tutto, come attratto da una irresistibile forza centripeta, sembra confluire e quindi finire.

In quel gorgo geografico per secoli è confluita la Babele delle lingue e dei dialetti, l'identità plurilingue dell'incontro. Era come se persone e cose, porgendo l'un l'altro il loro lembo estremo, volessero toccarsi. Come se si sfiorassero per diventare Altro da sé. E questa Alterità, questa somma di diversità, veniva un tempo chiamata «Patria». Ma forse tutto ciò era solo un sogno, un sogno soltanto di qualcuno, che svanì ai primi colpi di cannone all'epoca della Grande Guerra. O forse questo sogno ha iniziato a tormentarci solo quando questa possibilità è stata cancellata

per sempre.

Handke pensa che la Storia — quella Storia che spesso è passato brutalmente sopra le vite delle persone e che ci appare sempre più come una serie ininterrotta di catastrofi, di conflitti e di morti annunciate ogni giorno alla radio — debba lasciare il posto all'irrompere della Geografia. Così almeno scrive. Ma forse, quando dice «geografia», intende dire curiosità, fantasia, attrazione per le diversità, amore per il «piccolo», rispetto per il Tutto. Anche perché ora non solo l'uomo, ma anche il Mondo è minacciato da una possibile genocidio ambientale e nucleare.

Handke quindi si è messo in ascolto e, come un bambino o un primitivo, ha scoperto «il peso del Mondo». E lo ha scoperto fuori della sua stessa lingua e della sua stessa cultura, in un luogo dove i nomi delle cose hanno suoni materni. Perché Handke è figlio di un tedesco e di una carinziana di lingua slovena. Ed è al popolo carsolino, al suo essere tutt'uno con la terra, che egli consegna il suo futuro possibile.

Il suo continuo vagabondare è il filo conduttore dello sceneggiato «Mutter Karst» — Madre Carso, divagazioni sul paesaggio dell'antico litorale asburgico — da rac-

conti di Peter Handke e altri autori austriaci, ripensati da Hans Kitzmüller e da Lilla Cepak, verrà trasmesso su rete nazionale dalla rubrica di Radiouno «Il Pagine» a cura di Giuseppe Neri, in tre puntate che andranno in onda alle ore 16 del 24 e 27 novembre e del 1 dicembre.

Quasi tutti inediti in Italia i materiali proposti: la favola «Die Abwesenheit» (L'Assenza), edita da Suhrkamp, che Wim Wenders ha definito «il romanzo più bello del secolo», una «Epopoea delle lucciole» criticamente dedicata a Pier Paolo Pasolini, una «Epopoea dei lampi sull'isola di Veglia», il lago di Doberdò del «Canto della Durata», tradotto per le edizioni Braitan da Hans Kitzmüller, e una anticipazione da «La Ripetizione», di prossima uscita da Garzanti nella traduzione di Rolando Zorzi.

Il Carso di Handke si incrocerà con il cosmo di Sistiana invaso dalle ginstre, come appare a Robert Musil nel lontano 1907, e come è ancora rintracciabile nei frammenti incompiuti di «L'Uomo senza Qualità». La mitica Bassa friulana invasa da leggende pagane verrà raccontata da Otto von Leigeb e gli orrori della Grande Guerra verranno rivissuti dalle pagine di Ugo von Hofmannsthal e Karl Kraus.



L'ETICA DEL GIORNALISTA

un mestiere pericoloso... per gli altri

IN VENDITA NELLE LIBRERIE

Distribuito dal CONSOZIO DISTRIBUTORI ASSOCIATI
Telefono 051/969312

RAIUNO RAIDUE RAITRE

7.00 Unomattina.
7.30 Collegamento con il Gr2.
8.00 Tg1 Mattina.
9.40 Santa Barbara (152). Telefilm.
10.30 Tg1 Mattina.
10.40 Ci vediamo. Con Claudio Lippi ed Eugenia Monti.
11.40 Raiuno risponde.
12.00 Tg1 Flash.
12.05 Cuori senza età. Telefilm.
12.30 Tg1 Mattina.
13.30 Telegiornale.
14.00 Le interviste di Tribuna politica: Msi-Dn.
14.10 Fantastico Bis.
14.20 La signora di Quark.
15.00 Primissima.
15.30 Cronache italiane.
16.00 Dall'Antoniano di Bologna XXII Festival dello Zecchino d'oro.
17.35 Spaziolibero.
18.00 Tg1 Flash.
18.05 Santa Barbara. Telefilm.
19.10 Pupi Avati presenta: E' proibito ballare.
19.40 Almanacco del giorno dopo.
20.00 Telegiornale.
20.30 Lino Banfi in «Il vigile urbano». 3.º episodio. «Campa cavallo».
21.20 Tutto Carosone. Tu vo fa' l'americano (2).
22.30 Tutto Chaplin. «LA FEBBRE DELL'ORO» (1925). Film. Regia di Charlie Chaplin.
23.40 Effetto notte.
24.00 Tg1 Notte. Oggi al Parlamento.
0.35 Park City (Usa), sci, Coppa del mondo, slalom gigante maschile (sintesi).

7.00 Patatrà. Cartoni.
8.30 Cuore e batticuore. Telefilm.
9.30 L'Italia del Rinascimento (4).
10.13 Aspettando mezzogiorno.
10.15 E' nata una stella.
11.15 Peccati di gola.
12.00 Mezzogiorno... (1.ª parte).
13.00 Tg2 Ore tredici.
13.30 Tg2 Economia. Meteo 2.
13.45 Mezzogiorno... (2.ª parte).
14.15 Capitoli (163). Serie Tv.
15.00 Lo schermo in casa. «LA STORIA DEL GENERALE CUSTER» (1941). Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland.
17.15 Tg2 Flash.
17.25 Videocomic.
18.20 Tg2 Sportsera.
18.35 Miami vice, squadra antidroga. Telefilm.
19.30 Il rosso di sera.
19.45 Tg2 Telegiornale.
20.15 Tg2 Lo sport. Meteo 2.
20.30 «Affari di famiglia». 3.ª parte. Film Tv in sei parti. Con Florinda Bolkan, Catherine Spaak, Jean Sorel.
22.05 Tg2 Stasera.
22.10 Tribuna politica. Incontro stampa Verdi.
22.40 «BUONGIORNO BELLEZZA». Film.
0.15 Tg2 Notte. Meteo 2.
0.45 Cinema di notte. «TRE MINUTI DI TEMPO» (1958). Drammatico. Regia di Don Chaffey. Con Richard Attenborough, Bernard Lee, Donald Houston.

14.00 Rai regione. Telegiornale regionale.
14.30 Telesoria. Il Mediterraneo.
15.30 «LA PECCATRICE» (1940). Film.
17.00 Blob. Cartoni.
17.25 In collegamento via satellite con Park City (Usa), sci, Coppa del mondo, slalom gigante maschile, 1.ª manche.
18.15 Geo.
18.45 Tg3 Derby.
19.00 Tg3 Meteo 3.
19.30 Rai regione. Telegiornale regionale.
19.45 Blob. Cartoni.
20.00 Blob. Di tutto di più.
20.25 Una cartolina spedita da Andrea Barbato.
20.30 Samarcanda.
22.20 Tg3 Sera.
23.00 Fuori orario. Cosè (mai) viste.
24.00 Tg3 Notte.
0.15 20 anni prima.



Giorgio Lepore, Massimo Ciavaro (Raidue, 20.30)

Radiouno

Ondaverdeuno, Radiouno, Gr1: 6.03, 6.56, 7.56, 9.57, 11.57, 12.56, 14.56, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57.
Giornale radio: 6.7, 8.10, 12.13, 14.15, 17.18, 21.23.
6.07: Ondaverde, programma in diretta per chi viaggia; 6.32: Piac, settimanale della Terza età; 6.40: Cinque minuti insieme; 7.40: Quotidiano del Gr1; Nantass Salvalaggio conduce Radio anch'io; 10.30: Canzoni nel tempo; 11.10: «Robespierre» di C. Rafele (8); 11.30: Dedicato alla donna, con Silvana Gaudin; 12.03: Via, Asagio Tenda; 13.20: Musica ieri e oggi; 13.45: La diligenza; 14.44: Sportelli viaggi; 15: Gr1 Business; 15.03: Megabit; 16: Il pagnone; 17.30: Radiouno jazz '89; 17.58: Ondaverde musicista; 18.08: Musica del '900; 18.30: Musica sera, microscol che passione; 19.15: Ascolta si fa sera; 19.20: Gr1 mercato; 19.25: Audiobox; 20: Bric a bracc; 20.20: Mi racconti una fiaba? 20.30: Radiouno serata giovedì; 23.05: La telefonata di Pietro Ciatti; 23.28: Chiusura.

Stereo

15: Stereobig; 15.30, 16.30, 21.30: Gr1 in breve; 18.56, 22.57: Ondaverdeuno;

Raidue

Ondaverde, Raidue, Gr2: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 12.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27.
Giornale radio: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30.
6: Il buongiorno di Raidue; 7: Bollettino del mare; 8: Un poeta un attore; 8.05: Raidue presenta: sintesi quotidiana dei programmi; 8.45: «La famiglia Birillo», originale radiofonico (49), regia di F. Anzalone, al termine (ore 9.10) Taglio di terza; 9.34: Un filo d'aria; 10: Speciale Gr2; 10.13: A video spento; 10.30: Raidue 3131; 12.10: Gr1 regione; 12.45: Ermanno Anfosso presenta: Impara l'arte; 15: «Diario di un curato di campagna» di G. Bernanos, lettura integrale a più voci diretta da Sandro Ross; 15.45: Pomeridiana; 17.32: Tempo giovani; 18.32: Il fascino discreto della melodia; 19.50: Radiocampus; 20.10: Le ore della sera; 21.30: Le ore della notte; 22.19: Panorama parlamentare; 22.38: Bollettino del mare; 22.50: Le ore della notte; 23.28: Chiusura.

Raidue

Ondaverde, Raidue, Gr3: 7.18, 9.43, 11.43.
Giornale radio: 6.45, 7.20, 9.45, 11.45, 13.45, 14.45, 18.45, 20.45, 23.53.
6: Preludio; 7, 8.30, 10.30: Il concerto del mattino; 7.30: Prima pagina; 10: Il filo d'aria; 11.45: Succede in Italia; 12, 14.15: Pomeriggio musicale; 14.48: Succede in Europa; 14.53: I fatti della cultura; 14.58: Un libro al giorno;

Stereodue

15: Studioudue; 16, 17, 18, 19, 21: Gr2 appuntamento flash; 16.05: I magnifici dieci; 18.05: Hit parade; 19.26, 22.27: Ondaverde; 19.30: Radiosera; 19.50: Stereodueclassici; un mondo di musica hi-fi e compact; 21: Gr2 appuntamento flash; 21.02, 23.59: Fm musica; 21.03: Long playing hit disconforti; il dj, ha scelto per voi; 22.30: Ultime notizie; chiusura.

Raidue

Ondaverde, Raidue, Gr3: 7.18, 9.43, 11.43.
Giornale radio: 6.45, 7.20, 9.45, 11.45, 13.45, 14.45, 18.45, 20.45, 23.53.
6: Preludio; 7, 8.30, 10.30: Il concerto del mattino; 7.30: Prima pagina; 10: Il filo d'aria; 11.45: Succede in Italia; 12, 14.15: Pomeriggio musicale; 14.48: Succede in Europa; 14.53: I fatti della cultura; 14.58: Un libro al giorno;

Raidue

Ondaverde, Raidue, Gr3: 7.18, 9.43, 11.43.
Giornale radio: 6.45, 7.20, 9.45, 11.45, 13.45, 14.45, 18.45, 20.45, 23.53.
6: Preludio; 7, 8.30, 10.30: Il concerto del mattino; 7.30: Prima pagina; 10: Il filo d'aria; 11.45: Succede in Italia; 12, 14.15: Pomeriggio musicale; 14.48: Succede in Europa; 14.53: I fatti della cultura; 14.58: Un libro al giorno;

Radio regionale

7.30: Giornale radio; 11.30: Undiciore; 12.35: Giornale radio; 14.30: Un racconto per l'autunno; 15: Giornale radio; 15.15: Controcanto; 18.30: Giornale radio.
Programmi per gli italiani in Italia: 15.30: L'ora della Venezia Giulia, notiziario; 15.45: I cercatori di perle, musica.

Radio regionale

7.30: Giornale radio; 11.30: Undiciore; 12.35: Giornale radio; 14.30: Un racconto per l'autunno; 15: Giornale radio; 15.15: Controcanto; 18.30: Giornale radio.

TELEPORDENONE

8.30 «Natura amica», documentario.
9.00 «Breakfast», rubrica quotidiana d'informazione a cura di «Il Piccolo».
9.30 «Breakfast» (r.).
10.15 «Il giudice», telefilm.
10.45 «Terre sconfinite», telenovela.
11.30 «TV Donna mattino».
12.30 «Robert Kennedy: la sua storia, il suo tempo», miniserie.
13.30 Oggi. Telegiornale.
14.00 Sport News. Tg sportivo.
14.15 La vela fa spettacolo, a cura di Luisa Clividin.
14.30 «Clip clip», musica, videoclip.
15.00 «Snack», cartoni animati.
15.30 «Griogromondo», gioco d'avventura.
16.00 Pomeriggio al cinema: «IN CERCA DELLA NUOVA AMERICA», commedia.
17.25 Sci, Coppa del mondo, in diretta da Park City (Usa), slalom gigante maschile (1.ª manche).
18.00 «TV Donna».
19.15 Tele Antenna Notizie. Pianeta basket.
20.00 Tmc News. Telegiornale.
20.30 Janet Jackson. Rhythm Nation.
21.05 Sci, Coppa del mondo, slalom gigante maschile. Sintesi della 1.ª manche e diretta della 2.ª.
22.15 «Pianeta neve».
22.45 «Il Piccolo domani». Tele Antenna Notizie.
23.00 Stasera sport.
24.00 Film: «INCUBO INFERNALE», thriller.

ODEON-TRIVENETA

8.00 Telefilm: «Fantasilandia».
8.00 Telefilm: «Hotel».
9.00 Rubrica: «Agenzia matrimoniale».
9.30 Rubrica: «Cerco e offro».
10.00 Rubrica: «Visita medica».
10.30 Quiz: «Casa mia».
12.00 Quiz: «Bis», conduce Mike Bongiorno.
12.40 Quiz: «Il pranzo è servito».
13.30 Quiz: «Carri genitori».
14.15 Quiz: «Il gioco delle coppiere».
15.00 Rubrica: «Agenzia matrimoniale».
15.30 Rubrica: «Cerco e offro».
16.00 Rubrica: «Visita medica».
16.30 «News»: Canale 5 per voi.
17.00 Quiz: «Doppio slalom».
17.30 Quiz: «Babilonia».
18.00 Quiz: «O.K., il prezzo è giusto».
19.00 Quiz: «Il gioco del 9».
19.45 Quiz: «Tra moglie e marito».
20.30 Quiz: «Telemike», conduce Mike Bongiorno.
23.00 «Maurizio Costanzo Show».
0.50 Rubrica: «Sogni d'oro», con Fiorella Pierobon.
1.00 Telefilm: «Petrocelli».
2.00 Telefilm: «Lou Grant».

ITALIA 7-TELEPA DOVA

7.30 Rambo, cartoni.
8.00 Motori in pista. Cartoni.
11.30 Mash, telefilm.
12.00 Rosa De Lejos, telenovela.
13.00 Gli sceriffi delle stelle, cartoni.
13.30 I campioni di Wrestling, telefilm.
14.00 Amandoti, teleromanzo.
14.45 Più forte dell'amore, teleromanzo.
15.30 Vicini troppo vicini, situazione comedy.
17.00 Cartoni.
17.30 Rambo, cartoni.
18.00 Motori in pista, cartoni.
18.30 I difensori della terra, cartoni.
19.00 Capitán Dick, cartoni.
19.30 Amandoti, teleromanzo.
20.30 «ERCOLE A NEW YORK», film, regia di Arthur A. Seidelman, con A. Schwarzenegger e Deborah Loomis.
22.15 Colpo grosso, gioco a quiz condotto da Umberto Smaila.
23.00 «L'UOMO D'ACCIAIO», film. Regia di George Butler con A. Schwarzenegger e Lou Ferrigno.
1.00 Colpo grosso, gioco a quiz condotto da Umberto Smaila (replica).
1.45 Pattuglia del deserto, telefilm.

TELECAPODISTRIA

11.30 Pallavolo, Coppa del mondo, Italia-Giappone (differita).
13.30 Telegiornale.
13.45 Calcio. Campionato spagnolo (replica).
15.30 Telegiornale.
15.45 Boxe di notte (replica).
16.30 Basket Nba (replica).
18.00 Pillole.
18.15 Wrestling.
18.50 Telegiornale.
19.00 Odprta meja, trasmissione slovena.
19.30 Tg punto d'incontro.
20.00 Juke box.
20.30 Speciale campo base.
22.00 Telegiornale.
22.10 Mon-gio-fiera, rubrica di calcio internazionale.
23.30 Pallavolo, Italia-Giappone (replica).

TELEFRIULI

13.00 Mattino Flash.
13.30 Telegiornale, Gente di Hollywood.
15.00 In diretta da Londra, Music box.
17.15 Sceneggiato: Quel 36 gradini, con Ferruccio Amendola, e Sofia Ricci, regia Luigi Perrelli (5).
18.00 Cristal, telenovela.
18.58 Ora esatta.
19.00 Telegiornale.
19.30 Giorno per giorno.
20.00 Sanità oggi.
20.28 Ora esatta.
20.30 Sceneggiato, La piovra n. 3. Con Michele Placido, Giuliana De Sio, regia Luigi Perrelli (3).
22.30 Telegiornale.
22.58 Ora esatta.
23.00 Telegiornale.
23.30 Telegiornale.
1.30 In diretta dagli Usa, News dal mondo.

TELEPORDENONE

7.00 Jayce, cartoni.
7.30 Ransie la strega, cartoni.
8.00 Dragon Ball, cartoni.
8.30 Il tesoro del sapere, cartoni.
9.00 Doraemon, cartoni.
10.00 Verde pistacchio, programma per ragazzi.
11.00 Dalla parte del consumatore.
14.00 Jayce, cartoni.
14.30 Ransie la strega, cartoni.
15.00 Dragon Ball, cartoni.
15.30 Il tesoro del sapere, cartoni.
16.00 Doraemon, cartoni.
17.00 Verde pistacchio, programma per ragazzi.
18.00 Ajale, telefilm.
18.30 Movin' on, telefilm.
19.30 Tpn Cronache, a cura di Gigi Di Meo, telegiornale.
20.00 Piume e paillettes, telenovela.
20.30 «CANDIDA, DOVE VAI SENZA PILLOLA?», film.
22.30 Ruote in pista, programma sportivo.
23.00 Tpn Cronache, a cura di Gigi Di Meo, telegiornale.
23.30 «Teledomani», condotto da Sandro Paternostro, Tg internazionale.
24.00 Movin' on.

ODEON-TRIVENETA

8.00 Telefilm.
9.00 Telenovela, Marcia nuziale.
9.30 Telenovela, Signore e padrone.
10.00 Telefilm.
11.30 Gioco a premi, La spesa in vacanza.
12.30 Telenovela, Marcia nuziale.
13.00 New transformers, cartoni.
14.00 Sugar Cap, giochi con ragazzi.
15.00 Telenovela, Anche i ricchi piangono.
16.00 Telenovela, Passiones.
17.00 Telenovela, Cuore di pietra.
18.00 Sit-com, Biancaneve a Beverly Hills.
18.30 L'uomo e la terra, documentario.
19.00 Anteprime cinematografiche.
19.30 Il mio Guz, cartoni.
20.00 Barzellette.
20.15 Sportacus.
20.35 Miniserie, Body Business (2.ª parte).
22.00 Backstage: sul set di Star Trek.
22.30 Sportacus (Replica).
22.45 Film, «LA TRACCA», con Gutz George, Eberhard Feik, regia Hajo Gies.

ITALIA 7-TELEPA DOVA

7.30 Rambo, cartoni.
8.00 Motori in pista. Cartoni.
11.30 Mash, telefilm.
12.00 Rosa De Lejos, telenovela.
13.00 Gli sceriffi delle stelle, cartoni.
13.30 I campioni di Wrestling, telefilm.
14.00 Amandoti, teleromanzo.
14.45 Più forte dell'amore, teleromanzo.
15.30 Vicini troppo vicini, situazione comedy.
17.00 Cartoni.
17.30 Rambo, cartoni.
18.00 Motori in pista, cartoni.
18.30 I difensori della terra, cartoni.
19.00 Capitán Dick, cartoni.
19.30 Amandoti, teleromanzo.
20.30 «ERCOLE A NEW YORK», film, regia di Arthur A. Seidelman, con A. Schwarzenegger e Deborah Loomis.
22.15 Colpo grosso, gioco a quiz condotto da Umberto Smaila.
23.00 «L'UOMO D'ACCIAIO», film. Regia di George Butler con A. Schwarzenegger e Lou Ferrigno.
1.00 Colpo grosso, gioco a quiz condotto da Umberto Smaila (replica).
1.45 Pattuglia del deserto, telefilm.

TELECAPODISTRIA

11.30 Pallavolo, Coppa del mondo, Italia-Giappone (differita).
13.30 Telegiornale.
13.45 Calcio. Campionato spagnolo (replica).
15.30 Telegiornale.
15.45 Boxe di notte (replica).
16.30 Basket Nba (replica).
18.00 Pillole.
18.15 Wrestling.
18.50 Telegiornale.
19.00 Odprta meja, trasmissione slovena.
19.30 Tg punto d'incontro.
20.00 Juke box.
20.30 Speciale campo base.
22.00 Telegiornale.
22.10 Mon-gio-fiera, rubrica di calcio internazionale.
23.30 Pallavolo, Italia-Giappone (replica).

TELEFRIULI

13.00 Mattino Flash.
13.30 Telegiornale, Gente di Hollywood.
15.00 In diretta da Londra, Music box.
17.15 Sceneggiato: Quel 36 gradini, con Ferruccio Amendola, e Sofia Ricci, regia Luigi Perrelli (5).
18.00 Cristal, telenovela.
18.58 Ora esatta.
19.00 Telegiornale.
19.30 Giorno per giorno.
20.00 Sanità oggi.
20.28 Ora esatta.
20.30 Sceneggiato, La piovra n. 3. Con Michele Placido, Giuliana De Sio, regia Luigi Perrelli (3).
22.30 Telegiornale.
22.58 Ora esatta.
23.00 Telegiornale.
23.30 Telegiornale.
1.30 In diretta dagli Usa, News dal mondo.

RETEQUATTRO

Quell'uomo in grigio

Su Retequattro, alle 20.30 va in onda il film «L'uomo dal vestito grigio» di Nunnally Johnson che valse nel 1956 un' affermazione internazionale a Gregory Peck chiamato a una parte di taglio quasi neorealista. E' proprio lui infatti l'anonimo, onesto, borghese marito e padre integerrimo di cui si racconta la storia. Nonostante una moglie procace come Jennifer Jones (qui però in versione castigata), «L'uomo dal vestito grigio» fa di tutto perché nessuno ricordi il suo passato durante la seconda guerra mondiale quando fu al centro, in Italia, di torbide vicende. E invece il passato ritorna con il volto di un ex commilitone. A seguire (intorno alle 22.45) per la programmazione in lingua originale la rete recupera il capolavoro hollywoodiano dell'australiano Peter Weir «Witness». Harrison Ford è il poliziotto che dovrà far luce su un fatto di sangue rivelatogli da un bambino della comunità Amish. Trascinato dall'ingrigo in questo mondo singolarissimo di mormoni osservanti, Ford avrà anche una bruciante love-story con una bella vedova, interpretata da Kelly McGillis. Peter Weir è il regista dell'«attimo fuggente» e qui mette in mostra al meglio il suo ormai esaltato talento.

Canale 5, ore 20.30

Mike Bongiorno e l'operetta di Massimini

Sandro Massimini, re dell'operetta italiana, e Matt Biondi, «stella» del nuovo statunite, che oggi ospiti della puntata di «Telemike». Il gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno proporrà la sfida tra il campione in carica, Giuseppe Asaro, che risponde a domande sulla storia della Sicilia, e i due sfidanti: Maria Mazzonchi, che si presenta su Ingrid Bergman e Riccardo Galimberti, preparato sulla storia della famiglia Medici. Massimini canterà un brano tratto da «Al cavallino bianco», l'operetta attualmente in scena a Milano.

Reti Rai

«La febbre dell'oro» di Charlot

La programmazione cinematografica della Rai comincia in seconda serata con un capolavoro: Raiuno alle 22.30, per il ciclo dedicato a Charlie Chaplin, manda in onda «La febbre dell'oro», uno dei titoli più celebri e toccanti della carriera dell'indimenticabile Charlot. Girato nel 1925, il film racconta le peripezie di un curioso cercatore d'oro la cui ricerca diventa una lotta per la sopravvivenza quotidiana. Le avventure del grande personaggio con bombetta e bastone da passeggio sono come sempre una metafora: questa volta obiettivo della satira di Chaplin è la civiltà americana e la spietata lotta per l'affermazione che la caratterizza. Il tutto viene raccontato con quell'inimitabile stile in cui, con splendido equilibrio, si mescolavano comicità e dramma. Gli appuntamenti cinematografici della serata proseguono alle 0.45 su Raidue con «Tre minuti di tempo» un film che vede tra i protagonisti il celebre regista Richard Attenborough. Mentre la prima serata è dedicata su Raiuno al telefilm con Lino Banfi alle prese con il suo ultimo personaggio del vigile, e su Raidue al «serial all'italiana», «Affari di famiglia», nel pomeriggio alle 15 Raidue ha in programma «La storia del generale Custer», un film storico diretto dal famoso Raoul Walsh con la coppia Errol Flynn-Olivia De Havilland. Il film riabilita il discusso generale Custer, descrivendolo come un ufficiale schierato dalla parte degli indiani. Alle 15.30 Raitre trasmette invece «La peccatrice» di Vittorio De Sica.

Telecapodistria, ore 20.30

«Camp base» con Ambrogio Fogar

A partire da oggi Telecapodistria manderà in onda in prima serata gli speciali di «Camp base» il programma di avventure di Ambrogio Fogar. Da questa settimana infatti il giovane verrà sospeso la striscia di «Camp base» che andava in onda alle 19 per lasciare il posto a uno speciale di 90 minuti con immagini, servizi e interviste. Il primo appuntamento è con alcuni dei più affermati piloti di rally. Tra le immagini proposte, quelle di un documentario girato nel 1931 al seguito della carovana di sette vetture semi-cingolate che percorsero il tragitto Beirut-Pechino. Le puntate successive saranno dedicate all'alpinismo e alle traversate antartiche.

Canale 5, ore 23

Grammatica e demonologia da Costanzo

Il «Maurizio Costanzo show» vede ospiti del Teatro Parioli Corrado Mantoni, Lello Arena, Aurelio Fierro che questa volta difende una faticosa letteratura come la sua «Grammatica della lingua napoletana» di Corrado Balducci che da 35 anni si occupa di demonologia; Giulia Sissa, docente di storia greca e autrice del libro «La vita quotidiana dei greci»; Anna Di Leo e infine Natalie Guetta.

Monfalcone

Musici russi

MONFALCONE — Oggi al Comunale di Monfalcone debutta, per la prima volta in Italia, il violonista russo Levon Ambartsumjan assieme al pianista Anatolij Sceludiakov. Musiche di Prokofiev, Snitke, Ciaikovski, Wieniawski, Saint-Saens, Sarasate.

Music Club

Rudy Brink Quartet

TRIESTE — Oggi alle 22 al Music Club Tor Cucherna si esibirà il tenor-sassofonista olandese Rudy Brink assieme a Renato Chicco al pianoforte, Andrea Michelutti alla batteria e Roberto Prever al contrabbasso.

Cinema Lumiere

Ultima Salomé

TRIESTE — Ancora oggi e domani al cinema Lumiere di via Flavia 9 la Fice presenta il film «L'ultima Salomé» di Ken Russell.

Nordest Spettacolo

Tutto Goldoni

TRIESTE — Domani alle 15.15 la rubrica radiofonica regionale «Nordest Spettacolo», curata da Rino Romano, si occuperà di Carlo Goldoni e degli spettacoli «Una delle ultime sere di Carnevale» (proposto dal teatro di Roma al Politeama Rossetti con la regia di Scarpato) e «Le smanie per la rivoluzione» di Siro Ferrone (in scena fino a domenica al Teatro Cristallo).

TEATRI E CINEMA

TRIESTE

TEATRO GIUSEPPE VERDI. Stagione 1989/90. Inaugurazione in serata di gala con «Adriano Lecoultre» di F. Cilea il 2 dicembre. Direttore Daniel Oren, regia di Alberto Fassini.
TEATRO GIUSEPPE VERDI. Stagione 1989/90. Prima rassegna video. Sala del Ridotto. Lunedì alle ore 18 «Cavalleria rusticana».
TEATRO STABILE. POLITEAMA ROSSETTI. Ore 20.30 «turno giovedì» (durata 2h 15'). Il Teatro di Roma presenta «Una delle ultime sere di Carnevale» di Carlo Goldoni. Regia di Maurizio Scarpato. In abbonamento: tagliando n. 4. Prenditela: Biglietteria Centrale di Galleria Protti. Campagna abbonamenti stagione 1989/90: sottoscrizioni presso aziende, scuole, circoli, culturali e ricreativi, sindacati. Biglietteria Centrale di Galleria Protti.

TEATRO CRISTALLO. Ore 20.30. Il Teatro Stabile di Bolzano presenta «Le smanie per la rivoluzione» di Siro Ferrone. Regia di Luca De Fusco. Con Gianrico Tedeschi, Gianfranco Galavotti, Vittorio Franceschi, Angela Cardile.
ARISTON. 10.º Festival del Festival. Ore 17, 19.30, 22: «L'attimo fuggente» di Peter Weir, con Robin Williams. A grande richiesta, secondo mese di successo.
AZZURRA. 10.º Festival del Festival. Ore 16.30, 18.15, 20.15. Dal Festival di Cannes '89: «Rosalie va a fare la spesa» di Percy Adlon (Rit-Usa 1989), con Marianne Sagebrecht e Brad Davis. Dopo «Sugar baby» e «Bagdad Café», Adlon-Sagebrecht in un divertente pastiche a base di carte di credito. «Nella dolce favola di Rosalie la vita è bella solo con debiti: una commedia anticonsumistica che sorride e fa sorridere» (Irene Bignardi - Repubblica).
EXCELSIOR. Ore 16.45, 18.30, 20.25. Bello, maledetto e dannato Mickey Rourke in «Johnny il bello» un film di Walter Hill con Ellen Barkin e Forest Whitaker. Il settimana.

EDEN. 15.30, 22. «Teresa la furia del sesso 5». La nuova sensazionale superproduzione con Teresa Orlovski circondata da ragazze ultratolate. Da non perdere assolutamente V. 18.
GRATTACIELO. 17.30, 19.45, 22. Nella sua più grande interpretazione ritorna Michael Douglas in «Black rain» - Piovra sporca: diretto da Ridley Scott. Viet. al min. di 14 anni.
MIGNON. 16, 22.15: «Indiana Jones e l'ultima crociata». Il più grande successo dell'anno con Harrison Ford e Sean Connery Dolby stereo.

NAZIONALE. 1. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15: «Non guardarmi non ti sento», con Gene Wilder e Richard Pryor. Ridenete fino alle lacrime Dolby stereo.

NAZIONALE 2. 16.15, 18.15, 20.15, 22.15: «Incredibile e i piaceri bestiali». Incredibile super hard. V. 18. Ultimo giorno.

10.º FESTIVAL DEL FESTIVAL. «Prima» all'AZZURRA. Dopo «Sugar Baby» e «Bagdad Café», Adlon-Sagebrecht in una nuova e divertente commedia.

MONFALCONE. «Carpe diem»: non perdere L'ATTIMO FUGGENTE 2.º mese all'ARISTON.

TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE. Stagione concertistica '89/90. Ore 20.30. Levon Ambartsumjan violino.

Anatolij Sceludiakov pianoforte. Musiche di Prokofiev, Snitke, Ciaikovski, Wieniawski, Saint-Saens, de Sarasate.

Biglietteria del Teatro. UTAT - TRIESTE.

DAL BRASILE IN TOUR. ESCOLA CARIOCA DE LAMBADA DE RIO DE JANEIRO. VENERDI 24 E SABATO 25. EUEORIA Club DUINO-TS.

Per i ballerini Joseph De Mera, Bianca Gioia Xavier, Silvana Zeloni e Saulo De Oliveira sarà nata l'idea di girare l'Europa per insegnare i segreti di questo ballo dal risvolti «erotici». Eccoli dunque arrivare alla Lancia (dopo Francia, Svizzera e Olanda), con tappa d'obbligo all'Europa Club. Al contrario di quanto molti si potrebbero aspettare il quattetto di «Lambada» non darà vita a uno show, ma piuttosto a una scuola vera e propria all'interno della discoteca. Per le due serate in programma all'Europa sono previsti due differenti mini-stage di Lambada.

per la pubblicità rivolgersi alla

Scouta Pubblicità Editoriale

TRIESTE - Piazza Unità d'Italia 7, tel. (040) 65065/67. GORLITA - Corso Italia 74, tel. (0431) 34111. MONFALCONE - Via F.lli Rossetti 20, tel. (0431) 798828/798829. UDINE - Piazza Marconi 9, tel. (0432) 50



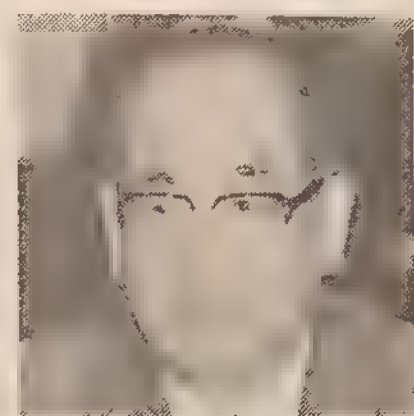
MENTRE IL DOLLARO CALA

La marcia dell'oro

Saldo attivo in ottobre per la bilancia dei pagamenti

Nuovo record ieri alla Borsa

di Tokio. Imminente la nomina del nuovo governatore della Banca centrale Yasushi Mieno (foto)



MILANO — Mentre il marco tedesco continua ad essere il protagonista dei mercati valutari, il dollaro ha registrato un ulteriore calo. A Milano la divisa americana è stata quotata 1331,50 perdendo sette punti, il valore più basso dal 5 gennaio. A New York, a metà seduta, è stato quotato a 1334,50 lire contro le 1336,25 della seduta precedente. La divisa Usa continua quindi a risentire della ascesa del marco che a Milano è stato quotato 737,10 lire guadagnando un altro punto. Un effetto dell'imminente aumento dei tassi di interesse tedeschi. Sull'onda dell'arretramento del dollaro l'oro sta acquistando forza. Anche ieri il metallo giallo ha fatto registrare un ulteriore rialzo toccando quota 409,90 dollari l'oncia. La bilancia valutaria dei pagamenti italiana intanto, si è chiusa nell'ottobre scorso con un saldo attivo di 242 miliardi di lire, secondo dati provvisori resi noti dalla Banca d'Italia. Nello stesso mese di un anno fa il saldo era stato egualmente positi-

vo, ma di un ammontare superiore, prossimo ai duemila miliardi. Tuttavia nei primi dieci mesi di quest'anno il saldo attivo complessivo della bilancia dei pagamenti è ammontato a 6.967 miliardi di lire contro un saldo attivo di 3911 miliardi nello stesso periodo del 1988. Il dollaro ha continuato a perdere terreno anche nei confronti dello yen: c'è stato un nuovo record ieri alla Borsa di Tokyo. L'indice medio «nikkei» ha chiuso al nuovo primato di 36.286,92 yen, 227,05 yen in più del record storico di martedì a 36.059,57 yen, con un incremento dello 0,62 per cento. Gli investitori istituzionali, come i fondi di investimento

fiduciario, sono stati i protagonisti della nuova ascesa che ha sorpreso le stesse banche d'affari. Nel frattempo il governatore della banca centrale del Giappone Satoshi Sumita ha deciso di ritirarsi allo scadere del suo mandato di cinque anni il 16 dicembre prossimo lasciando l'incarico all'attuale vicegovernatore Yasushi Mieno. Lo ha rivelato ieri lo stesso Sumita dopo colloqui con il primo ministro Toshiki Kaifu e il ministro delle finanze Ryutaro Hashimoto. Alla Borsa valori di New York l'indice Dow Jones dei 30 principali titoli industriali ha aperto ieri in rialzo e dopo circa un'ora dall'inizio de-

gli scambi era a quota 2.645. Wall Street ha reagito bene alla comunicazione della caduta dello 0,6 per cento, una flessione minore del previsto, degli ordini di beni durevoli Usa in ottobre. L'economia Usa, stando a questo dato economico, starebbe dunque rallentando la sua crescita, ma a un ritmo tale da non far temere una imminente recessione. La forza del marco ha indotto la Banca d'Italia a intervenire nuovamente vendendo rispettivamente 53 milioni di dollari su 74,4 milioni di unità scambiate e 30 milioni di marchi su 83,5. Resta il fatto che la chiusura di ieri dei mercati tedeschi, e oggi di quelli americani e

giapponesi non contribuirà certamente a ridare vita al volume di scambi. In questo panorama monetario poco incoraggiante la sterlina continua a perdere terreno in Europa. A Milano al fixing è scesa a 2090 lire dalle 2105,7 di martedì, a causa dei preoccupanti motivi politici ed economici che regnano in Inghilterra.

L'oro continua a imperversare gli operatori sono convinti che per il metallo giallo sia finita la fase dell'«orso», anche se non mancano timori provocati dal fatto che l'inversione di tendenza è stata troppo brusca e il rialzo troppo rapido. Dietro l'avanzata dell'oro comunque gli analisti vedono tre fattori: il crack della Borsa americana il 17 ottobre, gli eventi della Germania Est che hanno dato nuova spinta al marco e al mercato obbligazionario tedesco, e la mancanza di vendite a termine da parte dei produttori. Gli analisti non escludono, tuttavia, nel breve termine una fase di consolidamento.

F.V.G. AL TERZO POSTO

Per le pensioni in regione nove miliardi al giorno

L'ammontare annuo degli oltre cinquecentomila assegni pubblici e privati supera i 3.386 miliardi. Nell'ultimo triennio il «monte» complessivo è salito del 36,8 per cento in termini monetari. La media per abitante (tutti compresi) è di circa due milioni a testa. In Italia per pensioni si pagano ormai 120 mila miliardi di lire l'anno

TRIESTE — Supera i 3.386 miliardi di lire, l'ammontare annuo delle oltre cinquecentomila pensioni, pubbliche e private, erogate attualmente nel Friuli-Venezia Giulia dallo Stato, dall'Inps e dai vari altri enti: un esborso di 9 miliardi 277 milioni di lire — in media — al giorno. La principale componente di questo ragguardevole importo è rappresentata dall'ammontare delle pensioni del settore privato, che complessivamente ammonta a 2.548 miliardi di lire (pari al 75,3 per cento del totale) ed è costituito per oltre il nove decimi, precisamente per il 90,3 per cento — equivalente a 2.300 miliardi di lire — delle pensioni, sia dirette che indirette, di vecchiaia, invalidità e ai superstiti.

Anche nell'ambito del settore pubblico — le cui pensioni ammontano a 838 miliardi di lire e costituiscono il 24,7 per cento, in termini monetari, dell'ammontare complessivo delle pensioni erogate nella nostra regione — quelle di vecchiaia, invalidità e ai superstiti costituiscono il nucleo principale (pari all'89,7 per cento del totale), componendo un esborso annuo di 752 miliardi di lire, a 85 miliardi e mezzo, invece, ammonta l'importo complessivo delle pensioni indennitarie, costituite per il 95,2 per cento (pari a 81 miliardi e mezzo di lire) dalle pensioni di guerra; delle quali, quasi la metà viene corrisposta ai superstiti.

Nell'ultimo triennio al quale si riferiscono le statistiche ufficiali dell'Istat, il «monte» complessivo delle pensioni erogate nel Friuli-Venezia Giulia è sensibilmente cresciuto, sia in relazione all'aumentato numero dei pensionati, sia in seguito all'accresciuto importo medio delle singole pensioni: da 2.476 miliardi, è infatti salito a 3.386 miliardi di lire. Il che equivale a un aumento, in termini monetari, del 36,8 per cento. In effetti, per un considerevole numero di famiglie (e, di

reflesso, per le comunità cui le stesse appartengono) le pensioni sono altrettante sostanziali e regolari «iniezioni» di denaro, che concorrono a rafforzare il «tono» dell'economia domestica e locale. A tale riguardo, è interessante constatare che, qualora l'ammontare complessivo delle pensioni corrisposte nel Friuli-Venezia Giulia venisse ripartito equamente fra tutti gli abitanti della regione, a ciascuno di essi spetterebbe una quota pari a 2 milioni 798 mila lire annue; superiori del 38,8 per cento alla media nazionale (2 milioni 91 mila lire). In base a tale computo, in due sole regioni italiane si registrano aliquote «pro capite» più elevate: nella Valle d'Aosta, con una media di 3 milioni 143 mila lire, e nella Liguria, con 3 milioni 121 mila. Tutte le altre regioni si collocano — come risulta dalla tabella — su livelli inferiori a quello del Friuli-Venezia Giulia.

LEASING INDUSTRIALE Approvati dalla Friulia-Lis interventi per 5 miliardi

UDINE — Il consiglio di amministrazione della finanziaria regionale Friulia-Lis, ha approvato sette operazioni di locazione finanziaria nel settore immobiliare per un ammontare complessivo nell'ordine di cinque miliardi ottocento milioni di lire. Come spiega una nota dell'ente, si tratta di tre interventi per l'acquisto di aree e la costruzione di nuovi fabbricati industriali, per un importo di due miliardi 930 milioni, da concedere in locazione finanziaria ad altrettante imprese richiedenti, con ubicazione nella zona industriale di Udine, nella zona Pip di Pordenone e nel Comune di Attimis. Gli altri quattro interventi, per un totale di due miliardi ottocento milioni, riguardano l'acquisto, il ripristino e l'adattamento di altrettanti edifici industriali con uffici e servizi, per la loro cessione in locazione finanziaria a imprese richiedenti con ubicazione nel Comune di Tavagnacco, nella zona industriale di Udine, nel Comune di Camponogaro e nella zona industriale del Lisert di Montalcune. Le imprese interessate operano nei settori dell'edilizia, dell'elettronica, dell'edilizia e della costruzione di nuovi fabbricati industriali, per un importo di due miliardi 930 milioni, da concedere in locazione finanziaria ad altrettante imprese richiedenti, con ubicazione nella zona industriale di Udine, nella zona Pip di Pordenone e nel Comune di Attimis. Gli altri quattro interventi, per un totale di due miliardi ottocento milioni, riguardano l'acquisto, il ripristino e l'adattamento di altrettanti edifici industriali con uffici e servizi, per la loro cessione in locazione finanziaria a imprese richiedenti con ubicazione nel Comune di Tavagnacco, nella zona industriale di Udine, nel Comune di Camponogaro e nella zona industriale del Lisert di Montalcune. Le imprese interessate operano nei settori dell'edilizia, dell'elettronica, dell'edilizia e della costruzione di nuovi fabbricati industriali, per un importo di due miliardi 930 milioni, da concedere in locazione finanziaria ad altrettante imprese richiedenti, con ubicazione nella zona industriale di Udine, nella zona Pip di Pordenone e nel Comune di Attimis.

L'IMMINENTE INTESA CRÉDIT-POPOLARE MILANO

Ambroveneto, Gemina tace

«Significherebbe - sussurrano però - l'abbandono della proclamata neutralità»

Servizio di

Giuseppe Meroni

MILANO — Nessun commento ufficiale da parte di Gemina alle dichiarazioni rilasciate lunedì pomeriggio dal Crédit agricole sull'imminente intesa con la Banca popolare di Milano per la gestione dei titoli del Nuovo banco ambrosiano in vendita.

Anche se in ambienti vicini alla holding finanziaria milanese non si nasconde un certo malumore e si sottolinea che la firma dell'accordo significherebbe da parte della Bpm l'abbandono della posizione di neutralità fino a qui proclamata, nessuna iniziativa a contrasto dell'operazione sembra per il momento avviata.

Anche sul fronte opposto regna del resto la regola del silenzio. Solo a livello informale gli uomini dello schieramento che fa capo a Luigi Bazzoli tendono a rilevare come non ci si trovi ancora in presenza di una soluzione del problema, ma solo di fronte a una tappa di avvicinamento verso la chiusura della vicenda.



«L'accordo Crédit-Bom — viene sottolineato — può semplificare il quadro del confronto, poiché qualora fosse perfezionato permetterebbe di evitare l'avvio da parte dei francesi di un'azione legale per ottenere il trasferimento coattivo dei titoli».

L'amministratore delegato della Sopaf, Jody Vender (foto), ha confermato le voci che vedevano nel suo gruppo uno degli artefici della campagna acquisti in Borsa di azioni Ambrosiano e Cattolica, provocandone il rialzo. «Abbiamo comprato - ha detto Vender - solo come intermediari». Per conto di chi non si sa

Secondo i fautori dell'Ingresso nel Nba di Crédit agricole, è vero che la Popolare cesserebbe, dando in gestione i titoli, di mantenere una posizione neutrale nella vicenda. «Ma — si aggiunge — questa neutralità non ha più sen-

so dopo che il giudice del Tribunale di Milano (il riferimento è al provvedimento preso da Clemente Papi due settimane orsono ndr) ha reso legittima la posizione del Crédit». La maggioranza del sindacato di controllo dell'Ambrosiano, insomma, si sente ormai in una botte di ferro e mostra di non temere affatto l'arbitrato interpretativo delle norme sindacali ancora oggetto di controversie.

Restava da interpretare, a questo punto, solo il significato dei rastrellamenti che, negli ultimi giorni, hanno interessato a Piazza degli Affari i titoli dell'Ambrosiano e della Banca cattolica del Veneto, provocandone il rialzo. Ieri mattina, interpellato al riguardo, l'amministratore delegato della Sopaf, Jody Vender, ha confermato le voci che vedevano nel suo gruppo uno degli artefici principali della campagna acquisti.

ASPETTANDO LA NEVE...

SAPPADA DOLOMITI MULTIPROPRIETÀ

«Nel cuore segreto delle Dolomiti, dove la neve scricchiola, i ruscelli gorgogliano, si sentono i bucani spuntare e c'è ancora proprio quel profumo...» Al centro di una conca aperta, luminosissima, Sappada. D'inverno neve e sport «bianchi» sono signori assoluti e in questo senso la località è ottimamente attrezzata. D'estate l'invito è un'immersione totale nella natura. Qui stiamo ultimando Borgo al Sole un complesso in multiproprietà attrezzatissimo (piscina coperta, beauty center, bar, ristorante, discoteca). Basta un anticipo di 1 milione 660 mila lire per avere l'immediata disponibilità dell'appartamento, e il saldo in 24 rate mensili, senza interessi, di 227 mila lire ciascuna. Gli appartamenti sono arredati, corredati e dotati di TV color e telefono, posto auto coperto, deposito sci.



Olivieri

Borgo al Sole, la nuova proposta in multiproprietà della Olivieri S.p.A., sarà inaugurato a Natale.

Desidero ricevere al più presto informazioni sulla vostra proposta di multiproprietà a:

BORGH AL SOLE

Nome _____
Cognome _____
Via _____ N° _____
Città _____ CAP _____
Tel. _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
Olivieri - Ufficio Commerciale Galleria Passarella, 2
20122 Milano

ALLEANZA BNL-INA-INPS

Aspra reazione dei sindacati sul «polo» secondo Battaglia



Secondo Coloni

è «forzato»

l'intervento

del ministro

ROMA — «Incredibili», «sconcertanti» e «contraddittorie»: così Uil e Cisl, separatamente, giudicano le affermazioni fatte dal ministro dell'Industria, Adolfo Battaglia che ha definito «di secondo piano» il ruolo dell'Inps nel polo con Bnl ed Ina. Giorgio Benvenuto, leader della Uil, in particolare le definisce incredibili, improvvise e sbagliate. Franco Benvenuto, segretario confederale della Cisl, dal canto suo, definisce «argomenti sconcertanti» quelli usati dal ministro.

Così facendo «il ministro — aggiunge Benvenuto — sposa le tesi più retrive della Confindustria e delle lobby della assicurazioni». Fra le reazioni nel mondo politico da registrare quella dell'onorevole Sergio Coloni (Dc) e di Fabrizio Cicchitto (Psi). Cicchitto, responsabile del settore credito del Psi, «nessuno dei soggetti pubblici che intervengono insieme ad altri per ricapitalizzare la Bnl può puntare ad acquisire una posizione dominante nella banca».

VENEZIA Congresso della Fiarco

VENEZIA — Diventare un vero e proprio «sindacato d'impresa», che sappia favorire le nuove opportunità che sono offerte agli agenti e rappresentanti del commercio nella distribuzione. Questo l'obiettivo del Fiarco-Confesercenti, sindacato che raggruppa gli agenti e rappresentanti del commercio che si riunirà per il secondo congresso a Venezia da domani a domenica 26 novembre. L'incontro, al quale prenderanno parte duecentocinquanta delegati in rappresentanza di oltre 25 mila associati, servirà a delineare il nuovo profilo di questa categoria soprattutto alla luce delle modifiche che il mercato, nel suo insieme, subirà con la nuova tappa dell'integrazione europea nel 1992. A questo proposito, il Congresso discuterà la necessità dell'immediata applicazione della direttiva Cee che costituisce un significativo riconoscimento dell'agente come «intermediario indipendente» incaricato di trattare per conto di un proponente affari relativi a vendite e acquisti. L'applicazione di questa direttiva comporterà la modifica del Codice Civile e costituirà un argine efficace contro il proliferare di procacciatori d'affari non qualificati.

AUDIZIONE DI DE BENEDETTI AL SENATO

L'industria va «ripensata»

«La politica di intervento deve puntare su sistemi, infrastrutture e reti»

TELEMATICA
Allo studio un consorzio tra Olivetti e la Stet

ROMA — «Si tratta solo di una ipotesi. E' un'idea che stiamo analizzando e discutendo con i colleghi della Stet, ma non è assolutamente un progetto che parta domani». Così il presidente della Olivetti, Carlo De Benedetti, ha commentato le notizie trapelate nei giorni scorsi relative al progetto di consorzio tra Olivetti e Stet nel settore della telematica. «E' prematuro — ha aggiunto De Benedetti — rispondere ai giornalisti sul margine all'audizione agli aiuti alle imprese, le quali, alla commissione Industria del Senato — il modo in cui l'azienda italiana è stata presentata. Si tratta di un'idea, utile per il Paese, nella quale devono essere chiamati a collaborare i vari operatori, in primo luogo l'operatore pubblico per eccellenza del settore, la Stet, e l'operatore privato per eccellenza, del settore, la Olivetti.

Il progetto — ha aggiunto — è aperto anche ad altri». De Benedetti ha anche sottolineato che ancora non si pone un problema della forma giuridica dell'iniziativa: «Come fare le cose — ha detto il presidente della Olivetti — è meno importante di decidere di farle. Ciò su cui dobbiamo concordare è che siamo in ritardo e che, quindi, è opportuno fare queste cose». De Benedetti ha inoltre risposto negativamente a chi gli chiedeva se ci fossero ristrutturazioni in vista per il gruppo. Il presidente della Olivetti ha poi accennato alla vicenda delle esportazioni della società di Ivrea verso i Paesi dell'Est: «Su questo argomento ha già risposto l'azienda. Io posso confermare che noi abbiamo agito secondo licenze ottenute dal Cocoom e dalle autorità italiane».

ROMA — «Ripensare alla politica industriale in termini di sistema, di infrastrutture, di reti: questa credo sia la strada che abbiamo urgenza e necessità di percorrere per costruire un sistema industriale meno disarmonico, meno condizionato dalla presenza di un numero limitato di grandi imprese e di una moltitudine di «imprese bonas» che operano per compartimenti stagni e con scarsa integrazione con i grandi sistemi infrastrutturali». E' quanto ha affermato Carlo De Benedetti, presidente della Olivetti, nel corso della sua audizione alla commissione Industria del Senato sugli aiuti alle imprese. Il sistema industriale italiano — ha proseguito — in molte aree della grande e della piccola industria, è oggi ancora troppo debole per affrontare in modo competitivo le sfide del grande mercato europeo e della concorrenza globale. Questa debolezza non è percepita adeguatamente — ha detto ancora De Benedetti — da chi ritiene che l'industria italiana sia fin troppo forte e ricca e non sia necessaria una politica del sistema orientata al suo rafforzamento. Vi è ancora una grave carenza — ha aggiunto — di cultura industriale nel nostro Paese, quando addirittura non si manifestano sentimenti di ostilità o indifferenza. Siamo un Paese industriale che intende partecipare attivamente al nuovo scenario di sviluppo. Ne abbiamo le possibilità, perché disponiamo di conoscenze tecnologiche, di capacità imprenditoriali, manageriali e professionali. Occorre ritrovare un nuovo impegno comune — ha concluso De Benedetti — nel mondo politico, nel mondo industriale, nel sindacato, per costruire basi culturali e strutturali di

un sistema-paese che promuova lo sviluppo e che sappia crescere accanto, e non contro, a un sistema industriale solido e competitivo. Gli impegni del governo in favore dell'industria italiana sono stati ricordati dal ministro dell'Industria, Battaglia, anche lui ascoltato dalla commissione industria di palazzo Madama sugli aiuti alle imprese. Dopo aver riconosciuto «l'ottimo lavoro» compiuto dalla commissione Industria del Senato, Battaglia ha detto che di fondamentale importanza è l'atteso provvedimento organico di sostegno alle piccole e medie imprese, che dovrà concentrare le risorse alla creazione di un sistema più solido, centrato sullo strumento istituzionale dei consorzi. Altrettanto importante — ha proseguito — è il varo di un disegno di legge che agevoli le fusioni tra le imprese, dopo la caduta del decreto Enimont. Si tratta di introdurre uno strumento legislativo che già in altri Paesi, in varie forme, adottano da tempo: non regalando quindi niente a nessuno, semplicemente mettendo le imprese italiane sullo stesso piano di quelle europee. Si tratta, ancora, e su questo il ministro dell'Industria sta lavorando, di approntare la normativa sulla certificazione di qualità dei nostri prodotti: la cui carenza ci pone e ci porrà sempre più in difficoltà di fronte ad altri sistemi in competizione col nostro. Si tratta inoltre di recuperare il ritardo nell'opera di riforma del mercato finanziario per il quale la scadenza è assai ravvicinata ed è legata al processo di liberalizzazione del mercato dei capitali, che dovrebbe completarsi nel '90.



Carlo De Benedetti

INTERVENTO DI AGNELLI

'Pacchetto' rovente Colloqui a Roma

TRIESTE — Dopo la dura presa di posizione dell'Assindustria triestina e goriziana, che ha lamentato l'assenza del governo nella vicenda del procedimento aperto dalla Cee per violata concorrenza, sul «pacchetto Trieste-Gorizia», la legge 26, si infittiscono i contatti, anche a livello informale. Mentre stamane è attesa la risposta dell'assessore regionale all'ufficio di piano e ai rapporti esterni, Gianfranco Carbone, che spiegherà la posizione della giunta regionale sulla vicenda, ieri il «pacchetto» è approdato, per iniziativa del senatore Arduino Agnelli, sul tavolo della commissione Industria del Senato e della giunta per gli Affari comunitari impegnate in una serie di audizioni. Il senatore Agnelli, membro della giunta, ha avuto un colloquio sul «caso» con il ministro dell'Industria, Battaglia. Il contenuto con la Cee non riguarda solo il «pacchetto Trieste-Gorizia» che assume una rilevanza cruciale: «A quanto risulta — dice il senatore Agnelli — il ministero dell'Industria non ha mai notificato la legge 26 alla Comunità».

«Mi sembra opportuno — dice Agnelli — contestare i parametri sui quali si basa il procedimento di violata concorrenza e mi riferisco soprattutto alla fiscalizzazione degli oneri sociali». E così mentre si stanno compiendo i primi passi a livello parlamentare, per organizzare una difesa sui rilievi Cee, i tempi si stanno facendo stretti, nella prospettiva della richiesta ufficiale di un'altra proroga (la seconda concessa dalla Comunità era scaduta il 14 ottobre). Il «pacchetto Trieste-Gorizia» può diventare un altro «caso» Bagnoli? Tutto è ipotizzabile in questa vicenda che sull'asse Roma-Trieste sta inescandando numerose prese di posizione a livello politico e imprenditoriale. Un passo importante sarà compiuto il 29 novembre prossimo quando la giunta per gli Affari comunitari s'incontrerà con il vicecommissario, Leon Brittain. L'apertura della procedura Cee cade proprio nel momento in cui si attendeva il rifinanziamento del «pacchetto». Non mancherà di rilevarlo lo stesso assessore Carbone quando stamane fornirà tutti i chiarimenti del caso.



Arduino Agnelli

AZIENDA LEADER DI ROBOTICA

La Reis sbarca a Trieste

L'azienda si occuperà di progettazione - Ma si cerca ancora l'area

TRIESTE — Già presente con la sua filiale in Lombardia, il gruppo tedesco Reis, una delle maggiori aziende europee di robotica e sistemi d'automazione (circa 500 dipendenti, uno stabilimento di 20 mila metri quadrati a Francoforte, altri anche negli Stati Uniti, in Francia e Inghilterra) ha scelto Trieste per installare una sua nuova azienda. Fondamentalmente i motivi che hanno portato la Reis a «sbarcare» nel capoluogo giuliano, come sottolinea il responsabile di quest'industria tedesca di robotica, la presenza, a Trieste, di una avanzata cultura tecnologica, le provvidenze legislative nazionali e regionali per le imprese che qui si collocheranno con un occhio di riguardo, infatti, i vertici Reis attendono la conclusione dell'iter parlamentare per la normativa sulle aree di confine, nonché la particolare posizione geopoliti-

Già presente con una sua filiale in Lombardia, la Reis intende privilegiare il capoluogo giuliano per la sua posizione geopolitica. L'Est europeo è considerato un florido mercato per le aziende esportatrici di alta tecnologia. Il gruppo tedesco, se non troverà un sito ideale, valuterà la possibilità di spostarsi nell'Isontino.

tica della città e dell'intero Friuli-Venezia Giulia, punti privilegiati di proiezione verso quell'Est europeo che oggi rappresenta il più appetibile mercato per le aziende esportatrici di alta tecnologia. L'unico dubbio ancora da risolvere, conferma lo stesso Crebelli, è quello del reperimento di un'area adeguata alle esigenze della società. La Reis infatti proprio in questi mesi è attivamente impegnata nella ricerca di un sito che sia

in grado di soddisfarla sia dal punto di vista commerciale che di quello produttivo, con la possibilità di ampliare l'area di stabilimento nei prossimi anni. Numerosi contatti sono in corso (tra l'altro anche con l'Ezi), per giungere a una decisione finale entro quest'anno; se nella provincia giuliana non si porranno condizioni ideali, allora la Reis presumibilmente sposterà la sua attenzione sull'Isontino. In questa nuova azienda Reis (agli inizi il per-

sonale sarà necessariamente limitato) si svolgeranno sia l'attività commerciale che quella di studio e progettazione, con la speranza — se il terreno risulterà favorevole — di giungere anche alla produzione di componenti elettroniche ed elettromeccaniche e al montaggio integrale dei robot, strumenti oggi non più dedicati esclusivamente all'industria dell'auto, ma applicabili con successo in ogni tipo di azienda (ad esempio nell'industria cantieristica). In campo internazionale, tra gli attuali maggiori clienti della Reis, si possono citare la Aeg, la Braun, la Basf, la Michelin, la Philips, la Procter & Gamble, la Siemens, la Zeiss e nell'industria automobilistica Bmw, Ford, Citroën, Daimler-Benz, Porsche, Renault e Volkswagen-Audi, a livello italiano, Piaggio, Alfa Romeo, Teksid e altri, per oltre 200 impianti di automazione.

SALONE MONDIALE DEL CICLO E MOTOCICLO

Quel fenomeno di mountain bike

Sull'onda dell'ecologismo è la vera regina della mostra: costa anche 40 milioni

Dall'inviato
Roberto Carella
MILANO — Può costare anche quaranta milioni (ma è un prototipo...) ed è uno dei più curiosi oggetti del desiderio. Si chiama «mountain bike» ed è meglio evitarne la traduzione: questo nome, infatti, è entrato già nel nostro vocabolario. Al 51.º Salone mondiale del ciclo e motociclo che si sta svolgendo a Milano (e che chiuderà i battenti lunedì) è la vera «regina». Non era mai capitato: le moto sono state superate da una bicicletta spesso sgraziata e poco armoniosa che ha la pretesa di andare ovunque e con la benedizione (si fa per dire...) di tutti. O quasi. Per la prima volta in Italia ha sfondato il muro dei tre milioni di biciclette prodotte; ebbene, oltre la metà di queste sono per l'appunto le «mountain». E non sono solo

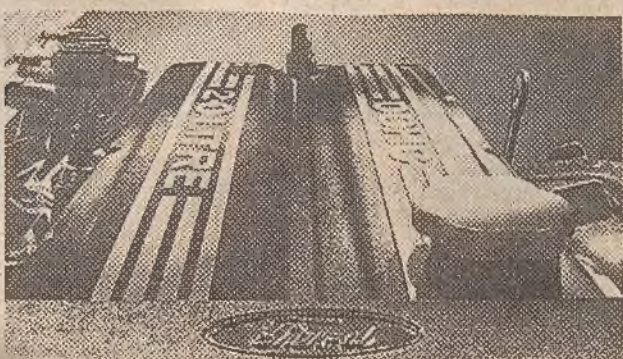
i giovani a guardarle con ammirazione. Le statistiche attribuiscono ai quarantenni una percentuale notevole. L'onda ecologica, insomma, ha sposato questa scelta. La veneta «Benotto» ha tolto il velo a una «super mountain bike» da oltre quaranta milioni con telaio in fibra di carbonio e un cambio automatico a base elettronica. Ma in questa sfida tecnologica ci sono tutti i «colossi» del settore: dalla Bianchi alla Legnano. Nel settore «bici» (che esporta oltre un milione e mezzo di pezzi e ne importa solo 53 mila) la ricerca è tutta tesa a ridurre (come è logico) i pesi. Il carbonio e il kevlar sono ancora produzioni d'élite, ma l'alluminio sta vivendo una nuova vita. E l'occhio ha la sua parte: il cromatismo è efficacissimo, volto ad abbagliare, a destare immediata curiosità. Una nota sui colo-

ri: la bicicletta degli anni Novanta (almeno dei primi) sarà «marmorizzata», quasi scolpita nella tanto preziosa pietra. E curiosità desta anche il numero dei rapporti per il cambio delle «mountain»: ora si viaggia oltre i venti «scatti». Ma la tendenza è quella di aumentarli. Stupendo anche molte realizzazioni sportive da strada. La Colnago presenta la «C 35»: una due ruote in fibra di carbonio che sfrutta la tecnologia maturata dalla Ferrari in Formula 1. Di questo modello ne verranno «tirati» solo mille esemplari. Il prezzo? Oltre sei milioni. In tono minore, invece, le bici «classiche» (in auge fino all'anno scorso) e quelle pieghevoli (ideali per essere poste nel bagagliaio di una vettura). Il Salone è anche la festa della moto, ma in questa edizione manca una «regina», una «due ruote» capace di attirare (monopolizzandola) l'at-

tenzione del pubblico, degli operatori e della stampa. Come abbiamo detto ieri, sono mancati gli avvenimenti scooter Piaggio, non s'è visto lo scooter anti-Piaggio dell'Aprilia, è rimasto in fase embrionale il quadriciclo, e le case giapponesi hanno preferito versioni rinnovate (anche troppe...) evitando di proporre clamorose novità. Gli stand più belli? Tutti e due italiani: quello della Gialla e quello dell'Aprilia. Non certo ricercato, ma meta di un vero e proprio pellegrinaggio è quello dell'Harley Davidson: le super-motociclette degli States sono la grande sorpresa della stagione. Pur carissime (costano oltre venti milioni) sono richiestissime. E sulla scia di questo successo quasi tutte le Case hanno proposto nuove versioni «custom» con selle imbottite e a due piani, e con cromature all'eccesso. I puristi della moto storice-

ranno sicuramente il naso, ma il rilancio delle due ruote motorizzate passa anche per questa terza via, la via dell'effimero. E sull'onda di tale moda non potevano mancare i gadget di rito: stemmi, cinture, berretti, guanti, stivali, borchie, fasce, cravatte, bretelle inneggianti a «lei», all'«Harley» mitica, alla trasgressione, all'America di Marlon Brando. Qualcuno ha voluto strafare: c'erano anche slip da donna con il marchio «H.D.»! Peccato, il cattivo gusto vince sempre. Un'altra critica al Salone: sono ancora troppo poche le moto «a misura d'uomo». Le iper-sportive da 280 all'ora lasciano il tempo che trovano, riguardano una clientela troppo ristretta. C'è però un segnale. Le Case (a parte una) si stanno accordando sul limite del cento cavalli di potenza massima. Speriamo bene.

Sierra 2.0i Twin Cam. Provatela la nuova potenza.



Nuovo motore Twin Cam
125 CV, 195 km/h, da 0 a 100 in 9,7"

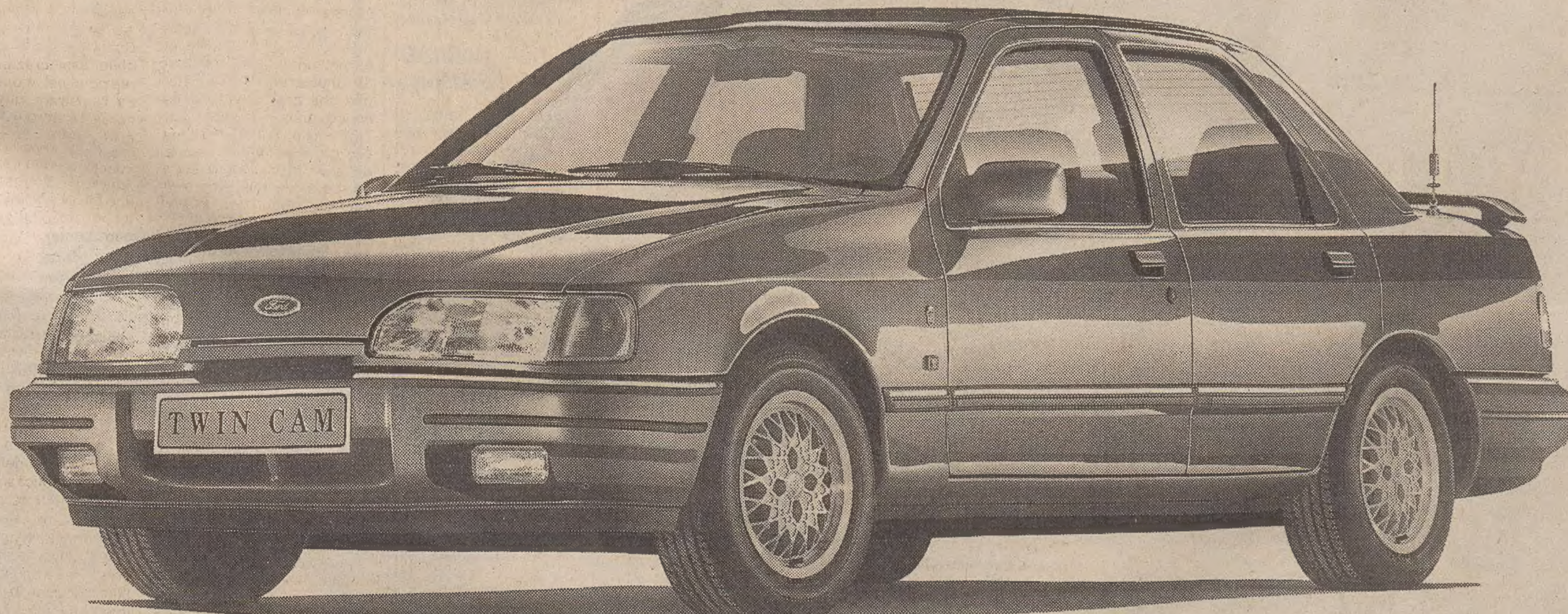
Due alberi a camme in testa rendono questo propulsore straordinariamente potente ed elastico. Dotato di valvole a diametro maggiorato che aumentano la turbolenza, contiene i consumi e ottimizza la qualità delle emissioni. Una tecnologia avanzata completata dal Sistema di controllo computerizzato EEC IV e dall'accensione elettronica.

Nuovo Cambio MT 75
Ancora più agevole e preciso

La nuova potenza è, inoltre, il nuovo cambio MT 75 a 5 marce con retromarcia sincronizzata. Leggero e compatto consente, con la più agevole facilità d'innesto, di sfruttare in pieno le brillanti prestazioni del nuovo motore. Look sportivo con cerchi in lega e spoiler aerodinamico. E la sicurezza dell'ABS disponibile.

Nuovo Confort
Aria condizionata di serie

Confort superlativo che prevede tra l'altro: chiusura centralizzata, tetto apribile, sedili posteriori a ribaltamento frazionato, sedili anteriori con sostegno lombare a regolazione pneumatica. E una perfetta climatizzazione, con l'aria condizionata di serie. L. 22.769.000 chiavi in mano.



Ford Sierra. Vederla è volerla.





COPPA UEFA / JUVENTUS - KARL MARX STADT

Bianconeri: vittoria solo nel finale

Schillaci e Casiraghi raddrizzano negli ultimi dieci minuti una partita nata male e rovinata dalla nebbia

COPPA UEFA

Detentore: Napoli (Italia) - Finali 2 e 16 maggio 1990

OTTAVI DI FINALE	ANDATA	RITORNO	QUALIFICATA
JUVENTUS (Italia)-Karl Marx Stadt (Germania E.)	2-1	6-12	--
NAPOLI (Italia)-Werder Brema (Germania O.)	2-3	6-12	--
FIorentina (Italia)-Dinamo Kiev (Urss)	1-0	6-12	--
Amburgo (Germania O.)-Porto (Portogallo)	1-0	6-12	--
Rapid Vienna (Austria)-Liegi (Belgio)	1-0	6-12	--
Stella Rossa (Jugoslavia)-Colonia (Germania O.)	2-0	6-12	--
Olympiakos (Grecia)-Auxerre (Francia)	1-1	6-12	--
Anversa (Belgio)-Stoccarda (Germania O.)	1-0	6-12	--

Coppa Campioni (Milan qualificato) e coppa Coppe (Sampdoria promossa) riprenderanno il 7 e 21 marzo con i quarti. Il 15 dicembre a Zurigo avrà luogo il sorteggio per gli accoppiamenti dei quarti delle tre coppe.

COPPA UEFA / NAPOLI - WERDER BREMA

Ben tre i gol segnati dai tedeschi

Doppia rimonta di Alemao e Careca, al 90' la botta finale

2-3

RETI: 41' Neubarth, 46' Riedle, 51' Alemao, 65' Careca, 90' Ruffer.

NAPOLI: Giuliani, Ferrara, Francini, Baroni, Alemao (67' Corradini), Renica (46' Mauro), Fusi, De Napoli, Careca, Maradona, Carnevale.

WERDER BREMA: Reck, Bockenhof, Otten, Brasteth, Hermann, Borowka, Eilts, Votava, Riedle, Neubarth (69' Wolter), Ruffer.

ARBITRO: Karlsson (Svezia).

NOTE: Anzoli: 8-4 per il Werder Brema; cielo nuvoloso, temperatura mite, ammonito Borowka per scorrettezze, spettatori paganti 42.329 per un incasso di 1.381.540.000 lire.

NAPOLI — Napoli pazzello, zuzzurellone. Primo tempo da schiaffi, ripresa «anema e core», con punizione finale, proprio quando ci si aspettava la cataris, il gol-miracolo, il fuoco d'artificio finale, la fantasmagorica vittoria, l'ennesima arponata negli ultimi minuti di gioco, dopo aver sfiorato più volte il tragico. E invece arriva la mazzata definitiva del 3-2 per i tedeschi, proprio al 90'. Allora addio Coppa Uefa, a meno di altri incredibili, ma oggettivamente improbabili colpi di scena, fra quindici giorni nella gara di ritorno, il responso del campo è duro e impietoso. Il 3-2 per il Werder Brema lascia poco spazio alle speranze. Bigon risolve i dubbi della vigilia mandando in panchina Crippa: decisione

opinabile non tanto per la sconfitta finale, quanto perché l'ex torinista, oltre a essere oggettivamente uno dei pochi uomini in forma del momento, è anche uno dei pochissimi in piena salute. Per la sagra degli inferni sono in campo Renica (sostituito nella ripresa da Mauro), Fusi, Maradona e Carnevale.

I tedeschi sono schierati a zona, con molta saggezza e disciplina tattica. Ruoli e posizioni intercambiabili, gran movimento a centro-campo, continui incroci e cambi di direzione, sostegno assiduo dei difensori alla manovra: insomma, nel primo tempo, il Werder Brema impartisce a un Napoli frastornato, abulico, poco concentrato, una bella lezione di gioco.

I partenopei, incredibilmente, considerata la loro esperienza in campo internazionale, non si rendono conto che l'arbitro svedese è estremamente permissivo: non fischia quasi mai le punizioni e autorizza, quindi, a intervenire con rudezza su ogni pallone.

Il vantaggio del Werder Brema è, dunque, meritato. Giunge al 41', un minuto dopo che Renica, solo davanti al portiere dopo un perfetto passaggio di Maradona, aveva alzato sulla traversa. L'azione del gol tedesco nasce da Eilts che sulla destra serve in profondità Neubarth il cui tiro rasoterra, in diagonale appena toccato da Giuliani, si

insacca. Il raddoppio dei tedeschi fa storia a sé. E' avulso dal contesto della gara, anche se cala come la mannaia del boia sulla testa dei napoletani. Sono passati 30 secondi dall'inizio della ripresa quando ancora Eilts mette al centro un traversone che scavalca Baroni e viene deviato in rete di testa da Riedle. Il Napoli con l'innesto di Mauro al posto di Renica (Fusi diventa libero) è più tonico e meglio disposto in campo. Smentendo Bigon che aveva prefigurato la ricerca delle fasce Mauro verticalizza il gioco al centro dell'area con incursioni veloci e fucilanti che sbilanciano la difesa avversaria. Poi gli azzurri costruiscono il loro piccolo miracolo, quello cioè di raddrizzare una partita già assolutamente compromessa. E' il 51'. Maradona serve in profondità Alemao che insacca con un rasoterra. Al 65' il pareggio. Su servizio di testa di Carnevale, Careca devia in porta in diagonale. La partita cambia volto. Il Napoli sente odore di vittoria e schiaccia i tedeschi nella propria area di rigore. Ora gli azzurri sono anche più decisi e cattivi. Il Werder Brema vacilla ma resta in piedi. Al 90', la punizione più dura per i napoletani. Il Werder Brema parte in contropiede e Bockenhof serve Ruffer. L'ala sinistra si inverte e sull'uscita di Giuliani insacca con un preciso rasoterra.

Per primi vanno in gol i tedeschi

che poi sfiorano pure il raddoppio.

Cinquecento tifosi giunti dall'Est

nella prima trasferta consentita.

2-1

MARCATORI: Weinhold 70', Schillaci 79', Casiraghi 86'.

JUVENTUS: Tacconi, Napoli, De Agostini, Galia, Bonetti, Fortunato, Aleinikov (60' Casiraghi), Barros, Zavarov, Marocchi, Schillaci (12 Bonatti), 13 Bruno, 14 Brio, 15 Alessio, 16 Casiraghi.

KARL MARX STADT: Schmidt, Ziffer, Bittermann, Kohler, Illing, D. Mueller, Barsikov, Steinmann, Weinhold (77' Mitzscherling), Heidrick, Keller, (12 Heilmann, 13, Landeyley, 14 Melhorn, 16 T. Mueller).

ARBITRO: Goethals (Belgio).

NOTE: calci d'angolo 7 a 4 per la Juventus. Serata fredda, nebbia fitta a tratti sul campo. Spettatori 50 mila circa. Ammonito De Agostini per gioco falloso.

TORINO — Quanta fatica e quanta paura per la Juventus per avere ragione della sorprendente squadra del Karl Marx Stadt, giunta per la prima volta in Occidente con un rumoroso e folto stuolo di tifosi. C'erano infatti quasi cinquecento tedeschi dell'Est, giunti con un treno speciale a Torino e accolti festosamente dai tifosi bianconeri, a tifare per i biancoblu. E per un momento hanno anche pensato al colpaccio quando a una ventina di minuti dalla fine, proprio mentre la fastidiosa nebbia stava svanendo, con la bella rete messa a segno da Weinhold, deliziosamente servita dal fuoriclasse Steinmann e realizzata grazie a un pallonetto che ha scavalcato Tacconi.

E se non bastasse, un minuto dopo i tedeschi hanno sfiorato il raddoppio. Poi la Juventus s'è finalmente decisa a giocare e in dieci minuti è riuscita prima a raddrizzare il risultato e poi a guadagnare la risicata vittoria. Certo che il gol in trasferta è già un bel successo per una squadra per la prima volta giunta al terzo turno di Coppa europea.

Finché la Juventus ha capito come battere la munita squadra ospite la partita è stata bruttina: dapprima i bianconeri hanno tentato la via del lezioso passaggio, del triangolo delicato; poi hanno

tentato con i cross alti ma la difesa robusta dei tedeschi è stata imperforabile. Alla fine, forse con gli ospiti un po' stanchi s'è trovata la via del passaggio filtrante e Schillaci è riuscito a rompere il ghiaccio. La seconda rete, invece, è arrivata sull'unico errore di testa fatto da Muller che ha consentito a Fortunato di prolungare una traiettoria alta e a Casiraghi di girare in porta con perfetta scelta di tempo e di mira.

Un paio di occasioni abbastanza succose nel primo tempo per la Juventus, una macroscopica per i tedeschi. Al 28' è Napoli ben attivato da Aleinikov a sbagliare il bersaglio e tre minuti dopo è Steinmann a fallire di pochi centimetri dopo una stupenda azione e conseguente pallonetto sulla sinistra di un Tacconi — completamente spiazzato. Al 38' c'è una furibonda mischia in area tedesca e Zavarov non riesce a calciare. Infine a due minuti dal termine sbaglia incredibilmente Barros che appostato sul palo alla destra di Schmidt raccoglie di testa una bella girata di Fortunato su calcio d'angolo e a sua volta riesce a girare sull'esterno della rete. Incredibile.

La ripresa incomincia nella nebbia più fitta che non riesce però a nascondere la nebbia nella testa dei giocatori juventini. Sono venti bruttissimi minuti, con errori continui, con folate inutili e col povero Schillaci sempre pescato in fuorigioco.

Poi Zoff decide di togliere Aleinikov, chiaramente non al meglio della forma, e inserisce Casiraghi a ravvivare il gioco ai davanti. Ma poco dopo è il contropiede tedesco a colpire duro con la rete di Weinhold. La Juve è frastornata e solo un miracolo la salva da più dura punizione. Suona a questo punto la riscossa e le due giovani punte, Schillaci e Casiraghi spezzano il sogno tedesco con due preziose reti che fanno almeno un po' dimenticare la brutta e sofferta prova dei bianconeri.



Totò Schillaci in area avversaria. A dieci minuti dalla fine segnerà il provvisorio pareggio juventino.

COPPA UEFA / FIORENTINA-DINAMO KIEV

Baggio firma la vittoria viola

1-0

RETI: 77' Baggio (rigore).

FIORENTINA: Landucci, Pioli, Volpentina, Iachini (79' Zironelli), Pin, Battistini, Kubik, Dunga, Dertycia (88' Del Lama), Baggio, Di Chiara.

DINAMO KIEV: Tchanov, Bessonov, Bal, Kuznetsov, Smatvalenko, Lurzy, Mikhailichenko, Litovchenko, Salenko (88' Nikiforov), Yaremchuk, Zajets.

ARBITRO: Tritschler (Rfg).

PERUGIA — E alla fine la Fiorentina si è trovata a considerare troppo avara la vittoria per 1-0 contro i temuti, rispettati, celebrati calciatori universali della Dinamo Kiev. Un rimpianto, quello viola, legittimato dall'andamento della partita, dalle occasioni costruite da un Tchanov «in forma Dasaiev», da un palo colpito da Di Chiara. Per riuscire a mettere in rete il pallone la Fiorentina ha dovuto piazzarlo sul dischetto del rigore, grazie a un fischio dell'arbitro che ha punito

nel modo più severo un fallo di Bessonov su Di Chiara. La Fiorentina, perennemente sospinta da un Dunga inesauribile, ha speso solo 5' del suo tempo nello studio degli avversari. Senza soggezione, comunque, giusto per capire se Lobanowsky aveva inventato qualcosa di nuovo.

Superata la timidezza, grazie anche a un paio di contrasti vincenti di Dunga su Mikhailichenko a centrocampo, i viola si sono adoperati a costruire azioni d'attacco, il primo tiro è stato (7') dell'argentino Dertycia con Tchanov che ha parato a terra. Poi (12') è stato Dunga ad impegnare il portiere sovietico. La Dinamo si è presentata la prima e unica volta per tutto il primo tempo davanti a Landucci al (16') con Salenko.

La partita, comunque, il primo, vero sussulto l'ha avuto al 35', con l'espulsione di Yaremchuk. L'arbitro Tritschler era abbastanza lontano dall'azione, anche a causa di un leggero infor-

tunio a una gamba che lo ha costretto a zoppicare per tutto l'incontro, ma non ha avuto esitazioni a punire con il cartellino rosso l'intervento di Yaremchuk su Baggio da dietro. Una volta rimasti in 10, i sovietici hanno arretrato di un paio di metri il loro raggio d'azione, lasciando completamente solo davanti Salenko sempre ben marcato da Pin, e la Fiorentina ha continuato a provarci. Ma è stato nella ripresa che gli attacchi della Fiorentina si sono trasformati in vero e proprio assedio alla porta e alla difesa della squadra sovietica. Al 55' Di Chiara corregge di testa un cross di Kubik e la palla va a finire contro il palo a portiere battuto. Al 56' Dunga indovina il tiro giusto ma Tchanov si esibisce in un grandissimo intervento mandando la palla in angolo. Al 62' ancora mischia in area sovietica. Al 65' Dertycia ha per tre volte consecutive la palla buona per segnare, ci prova anche di tacco, nel

suo modo tanto volenteroso quanto confuso, ma non succede niente. Addirittura tutto potrebbe cambiare sul rinvio, quando Salenko e Litovchenko scattano in contropiede e arrivano nell'area della Fiorentina. Landucci lascia, per ragioni che restano incomprensibili, la sua porta. Questo errore diventa provvidenziale perché mette Litovchenko in fuori gioco e costringe l'arbitro ad annullare il gol che il sovietico segna.

Su questa azione la partita cala di tono, anche a causa del terreno pesantissimo che ha reso più dure le fatiche dei giocatori. Sembra un incontro destinato a finire 0-0, ma c'è un passaggio di Dunga in area per Di Chiara e il fiorentino finisce a terra con l'intervento di Bessonov. Calcio di rigore e gol di Baggio, la cosa migliore fatta dal gioiello viola, che contro i sovietici ha preso qualche botta, ma non ha brillato come la Fiorentina aspirava.

ITALIA 90. I MONDIALI SONO DI SERIE.

L'anno dei mondiali è l'anno dello sport. 33 Italia 90 è dedicata a quest'anno. Con il suo motore boxer 1300 S, Italia 90 è per gli appassionati un'auto speciale: sportiva per definizione, offre di serie una splendida autoradio Grundig "Security Code" con impianto stereo a 6 altoparlanti, per seguire minuto per minuto le più belle partite in programma. È disponibile nei colori bianco argento metallizzato e ardesia metallizzato, ha interni spaziosi e raffinati con sedili in velluto grigio. Nelle versioni berlina e sportwagon, Italia 90 è solo in serie limitata. 33 Serie Speciale Italia 90: l'evento sportivo più atteso.

UN OMAGGIO ESCLUSIVO DAI CONCESSIONARI ALFA: ACQUISTANDO 33 ITALIA 90, AVRETE IN REGALO DUE BIGLIETTI DI TRIBUNA NUMERATA PER ASSISTERE AD UNA DELLE PARTITE DEI MONDIALI.



33. LA NUOVA VOGLIA DI GUIDARE.



venerdì 23 novembre 1989

BASKET / STEFANEL

Al quadrangolare di Chiarbola in formazione rimaneggiata

Servizio di

Walter Maranzana

TRISTE — Ma le prime del campionato sono migliori delle ultime della A1? Magari sapremo un pronostico per i play-off a quali con buona probabilità la Stefanel accenderà la fiamma. Potevamo capirne qualcosa già domani e dopo, ma in occasione del quadrangolare organizzato dal basket club di Chiarbola dal corso dell'Ordine di San Giovanni. Vi partecipano in oltre ai triestini e all'Olimpia Lubiana, due formazioni deludenti della «red division», Benetton Treviso e Desio.

Il test non sarà attendibile perché i nerorancio si scontreranno a ranghi ridotti. Saranno debilitati dalla mancanza dell'unico torre di formazione, Cantarel, impegnato in tre torni della nazionale militare. E' un uomo che non si regala ad alcun avversario, tantomeno di categoria superiore. E' inoltre infortunato la presenza di Mauro Biondi che ieri non si è allenato perché aveva qualche febbre. Trieste sarà ancora priva anche di David Bianchi che sta tentando di debellare un fastidioso vi-

rus alla gola. Giova ricordare che la Stefanel ha giocato questo primo terzo della «regular season» di campionato praticamente senza Bianchi, ma anche priva, per i noti problemi di cambio di cittadinanza e di tesseramento, di Gregor Fucak che in questo week end ritroverà i suoi ex compagni di società dell'Olimpia Lubiana.

Trieste dunque si trova con una panchina notevolmente accorciata, il che è un guaio non da poco per una squadra che gioca una basket fisico, che corre molto, che difende aggressivamente e che si lancia a ripetizione in contropiede. «Bianchi prima di tornare in squadra — puntualizza con amarezza Bogdan Tanjevic — dovrà ricominciare da zero la preparazione fisica perché neanche in estate, fra un campionato e l'altro, nessun giocatore rimane tanto a lungo fermo quanto vi è rimasto lui adesso». C'è poi la grana del servizio militare di Cantarel. Già da un paio di settimane il pivot non riesce ad allenarsi costantemente con i suoi compagni, ora se ne starà via dieci giorni, anche se è assicurata la sua presenza in nerorancio per la ripresa del campionato. Con queste difficili premes-

se, che controbilanciano però un'esaltazione psicologica derivante dal primato in classifica, la Stefanel si sta preparando a un dicembre torrido che, tanto per incominciare, la vedrà due domeniche di fila in trasferta, a Fabriano e a Udine.

Domani e sabato frattanto ci saranno le ultime possibilità di ammirare i nerorancio a Chiarbola prima del supermatch di questa «regular season» in programma il 17 dicembre quando arriverà a Trieste la corazzata Ipfim. Il quadrangolare prevede domani alle 20.30 lo scontro tra Benetton e Olimpia e alle 22 quello tra la Stefanel e l'Irge. Sabato, sempre alle 20.30 e alle 22, le finali. Il biglietto costa diecimila lire per serata. Il ricavato servirà per acquistare un'autoambulanza per la Sogit.

L'Irge Desio è il fanalino di coda della A1. Ha cambiato i due americani, Gibson e Johnson, con McGee e Tolbert, ma non ha ancora mai vinto. La Benetton è una delle maggiori delusioni della A1, terzultima in classifica con 6 punti. I triestini sono stati eliminati in Coppa Korac proprio dall'Olimpia Lubiana, una delle formazioni più attrezzate della serie A jugoslava.

BASKET / VERSO GLI EUROPEI L'Italia vince ma non piace nell'esordio con il Belgio

97-79

BELGIO: Tirtiaux 3, Bayer 21, Struelens, Marion 2, Deheffe 20, Browne 8, Lenaerts 7, Van Den Bosch, Verbeert 18, n.e.: Franic.

ITALIA: Pittis 6, Magnifico 15, Dell'Agnello 8, Brusamarello 3, Brunamonti 8, Riva 28, Morandotti 4, Costa 10, Rusconi 15, n.e.: Iacopini.

ARBITRI: Ceizel (Cec) e Turner (Gbr).
NOTE: I triestini: Belgio 7/9, Italia 28/33. Uscito per cinque falli a 6'24" della ripresa Marion (60-58). Tecnico per protesta a Bayer a 1'20" della ripresa, tiri da tre punti: Belgio 10/19 (Tirtiaux 1/1, Bayer 4/10, Deheffe 4/6, Lenaerts 1/2), Italia 4/7 (Brunamonti 0/1, Riva 4/5, Morandotti 0/1). Spettatori duemila circa.

nell'esordio del «trittico» di qualificazione agli europei. Ma netta solo nel punteggio finale: un 97-79 specchio infedele dell'andamento di una partita dai troppi volti, alcuni dei quali non propriamente positivi per la «Nuova Italia».

La squadra varata da Sandro Gamba ha avuto un avvio fulminante, una parte centrale di enorme sofferenza che le ha fatto balenare davanti anche la prospettiva di una «storica» sconfitta, un finale in discesa, quando i belgi hanno pagato con i falli una difesa durissima. Proprio nelle battute conclusive è venuta a galla la classe, indubbiamente superiore, degli italiani in modo da scavare un solco profondissimo e sostanzialmente immeritato anche per gli avversari.

CHARLEROI — Una netta vittoria per gli azzurri del basket, nel piccolo Palasport fra le miniere di Charleroi, contro il Belgio,

CALCIO Gli arbitri in A e in B

SERIE A: Ascoli-Cremonese, Nicchi; Atalanta-Internazionale, Agnoloni; Bari-Udinese, Pentalange; Cesena-Torino, Pezzella; Verona-Roma, Baldas; Juventus-Napoli, Lane; Lazio-Genoa, Quinzani; Milan-Lecce, Lucini; Sampdoria-Parma, Lo Bello; Serie B: Avellino-Brescia, Billo; Cagliari-Catania, Boggi; Catanzaro-Parma, Stafoggia; Pavia-Cosenza, Guidi; Padova-Torino, Di Cola; Messina-Bari, Roccia; Monza-Padova, Cori; Pisa-Pescara, Corbelli; Reggina-Reggio, Fabbricatore; Triestina-Ancona, Piana.

CALCIO / FEMMINILE SERIE D

Sant'Andrea sprecone in casa La Libertas Pasiano vince 2-0

TRISTE — Seconda battuta per il Sant'Andrea superato in casa per la Libertas Pasiano. Il tempo le triestine sprecato clamorosamente cinque occasioni per segnare. Unica la parata alla ricerca del tiro da calcio. Nel secondo tempo è stato in cattedra l'arbitro, che ha visto espellere il difensore friulano, gol sono arrivati su punizione. Il «risso» dell'incontro, con il Sant'Andrea che si è visto espellere il difensore e ammonire il portiere, ha fatto da sfondo a due atlete, la triestina giocatrice di Magagnoli. Gli arbitri: Roccia-Torino, Di Cola; Messina-Bari, Roccia; Monza-Padova, Cori; Pisa-Pescara, Corbelli; Reggina-Reggio, Fabbricatore; Triestina-Ancona, Piana.

CALCIO FEMMINILE - SERIE D

Risultati 5.a giornata	S. Andrea-Pasiano	0-2
Chiasiellis-Campagna	1-2	Casarsa-Rorapiccolo
Tre Esse-Chiopsis	3-1	Visco-Majane
Cavasso-Ragogna	3-1	riposa: Friulvini

SQUADRE	PUNTI	G	V	N	P	F	S
Cavasso	9	5	4	1	0	11	4
Friulvini	7	4	3	1	0	13	4
Tre Esse	7	5	2	3	0	11	8
S. Andrea	6	5	3	0	2	6	4
Campagna	5	4	2	1	1	13	10
Ragogna	5	5	2	1	2	9	13
Rorapiccolo	5	5	2	1	2	9	8
Pasiano	5	5	2	1	2	15	10
Casarsa	4	4	2	0	2	7	4
Chiopsis	3	4	1	1	2	8	8
Majane	3	5	1	1	3	5	10
Chiasiellis	1	5	0	1	4	5	16
Visco	0	4	0	0	4	3	16

Lo sport in T.V.

11.30 Capodistria	Pallavolo: Coppa del mondo Italia-Giappone (differita)
13.45 Capodistria	Calcio: campionato spagnolo «Sport News» - tg sportivo
14.00 Montecarlo	La vela fa spettacolo «Boxe di notte»
14.15 Capodistria	Basket Nba
14.30 Capodistria	Sci: collegamento via satellite con Park City (Usa) Coppa del mondo
14.45 Capodistria	Sci: Coppa del mondo. In diretta da Park City (Usa) slalom gigante
15.15 Capodistria	«Wrestling spotlight»: i giganti dello spettacolo
15.20 Rai 2	«Tg 2» - Sportsera
15.45 Rai 2	«Tg 3 Derby»
16.40 Teleantenna	«Pianeta basket»
20.00 Capodistria	«Juke Box»: la storia dello sport a richiesta
20.15 Rai 2	«Tg2 Lo sport»
20.30 Italia 1	«Ungheria-Italia verso l'Europa tra calcio e canzioni»
21.05 Montecarlo	Sci: Coppa del mondo.
21.30 Italia 1	Calcio: Barcellona-Milan Supercoppa europea
22.10 Capodistria	«Mon-gliera»: rubrica di calcio internazionale
22.15 Montecarlo	«Pianeta neve»: settimanale di sport invernali
23.00 Montecarlo	«Stasera sport»: attualità sportiva
23.30 Capodistria	Pallavolo: Italia-Giappone (replica)
24.00 Italia 1	«Gran Prix»: settimanale motoristico
0.35 Rai 1	Sci: da Park City (Usa)

FLASH

«Gatorade» velocissimo

MILANO — Alla regata velica intorno al mondo Whitbread «Gatorade» ieri ha fatto registrare la più alta velocità della flotta con 12,1 nodi. Il maxi di Falk, undicesimo, sta per raggiungere i sovietici di «Fazisi» che hanno il boma fuori uso. Al comando è «Fisher & Paykel», seguito da «Steinlager». Ormai vicini all'Australia, le barche si stanno raggruppando tutte, rimettendo in discussione la classifica.

Giudice sportivo

MILANO — Il giudice sportivo della Lega calcio professionisti ha squalificato, in serie «A», Amarildo (Lazio) per due giornate. Una giornata è stata invece inflitta a Bonacina (Atalanta), Jozic (Cesena), Katanev (Sampdoria), Nela (Roma), Prognia (Atalanta), Tempestilli (Roma). In serie «B» sono stati squalificati per due giornate Modica (Messina) e Nardini (Bari); per una giornata, Bosco (Pisa), Fontana (Ancona), Gasperini (Pescara), Loseto (Catanzaro), Nunziata (Foggia), Piovani (Brescia), Robbati (Monza), Sorbello (Avellino), Turrini (Como).

Basket Benetton

PORDENONE — La Benetton Treviso, battendo ieri sera a Fontanafredda per 110-83 (46-40) la Gradine di Pola, si è aggiudicata il trofeo di basket «Alpe Adria».

CONI Rieletto Felluga

TRISTE — Il dott. Emilio Felluga è stato confermato presidente del Comitato provinciale del Coni anche per il quadriennio 1989-92. Membri di giunta sono stati eletti il prof. Marco Bagnoli, il cav. Renato Del Castello e il rag. Franco Biondi.

La giunta del Coni ha successivamente nominato l'ing. Bruno Passagnoli responsabile del servizio impianti sportivi e il maestro Livio Fraglia come segretario della giunta e del comitato provinciale del Coni.

IPPICA / G.P. FRIULI-VENEZIA GIULIA

Lemon Dra e Lancaster Om «i più» Un'inedita Totip a favore della Cri

Servizio di
Mario Germani

TRISTE — In otto domeniche a Montebello per il G.P. Regione autonoma Friuli-Venezia Giulia. La corsa, riservata ai puledri di 3 anni, giunge a fine stagione a proporre sfida interessante fra i grandi della generazione 1986, della quale saltano l'importante appuntamento triestino i soli Lurabo Blue e Larsen Per.

Puledri in gamba, ma anche guide prestigiose, tre delle quali con... accenti scandinavi, gli ormai trapiantati da noi Lindbom e Wallner, nonché Bernd Lindstedt, ormai di casa in America ma in questi giorni di scena in Italia (ha guidato Napoletano nel «Nazione») e ben noto anche a Trieste per aver partecipato a una Coppa del Mondo drivers a Montebello (1977) e a una Coppa degli Assi nel 1978. Casoli, Vittorio Guzzinati, l'enfant prodige Lorenzo Baldi, oltre a Barberini e Baveresi, altro giovane che sta mettendosi in luce in questi ultimi tempi, formano la rappresentanza dei guidatori nazionali.

La terza edizione del «Friuli-Venezia Giulia» (Giawhar e Indro Park i vincitori precedenti) si presenta con un condensato cavalli-uomini di prima grandezza. Se Lancaster Om, soprattutto per la vittoria nel Derby, è il protagonista più ricco, Lemon Dra, con l'11.14.3 ottenuto nell'«Orsi Mangelli», è il più rapido del lotto. Sharif di Jesolo fa la parte del leone (come il solito) con tre prodotti presenti, Luck Montecarlo è il nome nuovo che fa capolino nell'élite della generazione.

Ecco la «carta d'identità» degli otto puledri al via. Lobster As, femmina baia da Arndon e Betty's Horizon, Scuderia Biasuzzi, record 1.15.5, somme vinte 203.230.000 lire. Luck Montecarlo, baio da Argo Ve e Lia di Montecarlo, Scuderia Lara S.C.A., record 1.15.9, somme vinte 95.840.000 lire. Lemon Dra, baio da Sharif di Jesolo e Danae, Scuderia Capri-como, record 1.14.3, somme vinte 650.710.000 lire. Lerno Luis, baio oscuro da Our Dream di Mite e Deferente, Scuderia Eire, record 1.14.9, somme vinte 259.970.000 lire. Laforet Park, baio oscuro da Quick Pay e Fontola, Scuderia Biasuzzi, record 1.15.6, somme vinte 186.340.000 lire. Le Bon Or, baio da Sharif di Jesolo e Italia, Scuderia l'Orsetta, record 1.16.3, somme vinte 193.990.000 lire. Lubro Gim, baio oscuro da Surefire Hanover e Adapa, Scuderia Vitezo, record 1.16.3, somme vinte 161.520.000 lire. Lancaster Om, baio da Sharif di Jesolo e Compagnona, Scuderia Marsko, record 1.15, somme vinte 894.240.000 lire.

Nella giornata del «Friuli-Venezia Giulia» ha trovato collocazione una corsa del tutto inedita inserita nella schedina Totip. Si tratta del Premio Croce rossa italiana, handicap sulla media distanza con protagonisti in sulky tre giornalisti, tre gentili e altrettanti professionisti. Il campo risulta così formato: 1) Dehem Mo (G. Mihalich), 2) Equiset Ac (R. Moscazzu), 3) Furioso Prad (G. Bonifich), 4) Epsom Ac (R. Mele), 5) Granaia Jet (B. Lindstedt), 6) Walner, 7) Formast (L. Baldi), 8) Granaia Jet (B. Lindstedt) e 9) Formast (L. Baldi). In questa corsa, il ricavato delle scommesse spettante all'organizzazione sarà devoluto alla Croce rossa italiana.

SCI / OGGI GIGANTE DI COPPA

Al cancelletto di partenza il meglio del Circo bianco

PARK CITY — Dopo i segnali di guerra, le preattiche e i duelli verbali, a Park City, nello Utah, adesso è l'ora della verità: oggi alle 17.30 (ora italiana) prenderà infatti il via la prima manche dello slalom gigante (seconda manche alle 20.30), con al cancelletto di partenza il meglio dello sci internazionale, in corsa per la conquista della Coppa del Mondo.

L'unico problema, per il momento, è quello della assoluta mancanza di neve; anche se gli organizzatori sono certissimi di poter onorare l'impegno, in quanto hanno allestito una lunga striscia di neve artificiale, sparata dai cannoni e trattata artificialmente, malinconicamente incorniciata dalla verde distesa dei prati. Si ripete così il già discusso copione dello scorso anno, quando il calendario delle prime gare di Coppa in Europa subì il terremoto di continui e improvvisati trasferimenti da un Paese all'altro, alla disperata ricerca di un po' di neve. Ma la Coppa del Mondo è ormai quel grande «business» che tutti sanno, in grado, purtroppo, di travalicare lo stesso fatto agonistico. Queste prime difficoltà, incontrate in terra americana, sembrano comunque aver finalmente convinto gli organizzatori a orientare le loro scelte per le prime gare novembre di Coppa del Mondo del prossimo anno, optando per i vecchi ghiacciai del Continente.

Le ultime notizie sui test fatti negli allenamenti di Vail, suggeriscono un generale stato di buona salute per l'intera squadra azzurra, con in testa, naturalmente, Alberto Tomba, destinato più che mai a confrontarsi, sia nel gigante odierno e ancor più nello speciale di domenica, con i suoi più diretti avversari. Quanto agli altri, il direttore tecnico Schmaltz è il responsabile per gli slalomisti Dalmasso contano molto sulla polivalenza (slalom, gigante e superG), di Konrad Ladstaetter, ventunenne altoatesino, sulla buona forma soprattutto in gigante, del suo coetaneo e conterraneo Josef Polig, e sul recupero di Pramotton, Barcella ed Erlacher, tutti al via nella gara di oggi.

La battaglia per il podio, il primo, in questa ripresa di gare di Coppa del Mondo, dopo l'avvio estivo australiano, pare comunque ristretta a una manciata di eletti, con Girardelli e Zurbriggen, entrambi in corsa per eguagliare il fantastico poker di vittorie in Coppa del Mondo di Gustavo Thoeni, con l'attuale capoclassifica di coppa (40 punti), il norvegese Ole Christian Furuseth, il tedesco Bittner (35 punti), lo svedese Eriksson e ovviamente l'azzurro Alberto Tomba.



MONDIALE SCI MASCHILE

CALENDARIO DI COPPA DEL MONDO

23.11.89 - Park City	(Usa) Slalom	21.01.90 - Kitzbuehl	(Aut) Slalom-comb.
25.11.89 - Park City	(Usa) Gigante	23.01.90 - Adelboden	(Svi) Gigante
02.12.89 - Mt. S. Anne	(Can) Slalom	27.01.90 - Wengen	(Svi) Discesa
03.12.89 - Mt. S. Anne	(Can) Gigante	28.01.90 - Wengen	(Svi) Supergigante
09.12.89 - Val d'Isere	(Fra) Discesa	03.02.90 - Chamonix-Megeve	(Fra) Discesa
10.12.89 - Val d'Isere	(Fra) Supergigante	04.02.90 - Chamonix-Megeve	(Fra) Supergigante
12.12.89 - Sestriere	(Ita) Supergigante	06.02.90 - Courmayeur	(Ita) Supergigante
16.12.89 - Val Gardena	(Ita) Discesa	11.02.90 - Laax	(Svi) Discesa
17.12.89 - Madonna di Campiglio	(Ita) Slalom	03.03.90 - Jasna	(Cec) Slalom
21.12.89 - Saalbach-Hinterglemm	(Aut) Discesa	04.03.90 - Jasna	(Cec) Gigante
06.01.90 - Kranjska Gora	(Jug) Slalom	08.03.90 - Gail	(Nor) Slalom
07.01.90 - Kranjska Gora	(Jug) Gigante	10.03.90 - Hemsedal	(Nor) Supergigante
13.01.90 - Garmisch-Bad Wiese	(Rfg) Discesa	12.03.90 - Saalen	(Sve) Slalom
14.01.90 - Garmisch-Bad Wiese	(Rfg) Slalom-comb.	17.03.90 - Are	(Sve) Discesa
20.01.90 - Kitzbuehl	(Aut) Discesa	18.03.90 - Are	(Sve) Parallelo

PALLAVOLO / COPPA DEL MONDO

L'Italia è vicina a una medaglia Battuta la Corea del Sud, oggi affronta il Giappone

3-0

(15/11/15/15/7)

ITALIA: Gardini 17+4, Tofoli 0+4, Bernardi 19+5, Cantagalli 11+6, Zorzi 15+11, Lucchetti 13+1, Masciarelli 2+1, Passani, De Giorgi, Anastasi. Non entrati: Margutti, Bracci.

COREA DEL SUD: Chung 8+3, Lee 1-0, Ma 15+6, Seo 16+1, Noh 10+6, Lee S. 14+2. Non entrati: Kim Han, Ha Chung, Park, Choi.

ARBITRI: Ngoloko (Cmr) e Perez (Cub).

HIROSHIMA — Di fronte a

circa tremila spettatori, netto successo della nazionale italiana maschile di pallavolo contro la Corea del Sud, nella Coppa del Mondo in Giappone. Gli azzurri, memori della sconfitta di domenica contro Cuba, hanno trovato i malcapitati coreani lasciandoli solamente ventitré punti. E' stata una gara a senso unico, anche se tra la fine del primo set e l'inizio del secondo la formazione orientale con il suo gioco veloce ha creato qualche piccola difficoltà agli italiani. Nelle file azzurre molto bene

Gardini, irresistibile negli attacchi dal centro, precisi e potenti Zozzi e Bernardi. Un franco successo che avvicina ulteriormente l'Italia alla conquista di una medaglia. Purtroppo l'oro sembra piuttosto lontano: Cuba, pur non ripetendo la strepitosa prova contro gli azzurri, ha superato l'Unione Sovietica abbastanza agevolmente (3-1). Il Brasile ha battuto il Cile 3-0. Oggi alle 10 italiane, gli azzurri scenderanno in campo contro il Giappone.

FOOTBALL Preziosa esperienza dei Dino Conti a Bolzano

TRISTE — Si è concluso il primo torneo internazionale di football americano «Città di Bolzano» patrocinato dal Comune della città altoatesina e organizzato dalla società dei New Giants. Nell'ultimo turno i Dino Conti hanno affrontato proprio i padroni di casa in un incontro che non aveva alcuna rilevanza ai fini della classifica del torneo.

L'incontro ha visto prevalere i New Giants per 30 a 0. I triestini sono scesi in campo con tutti i rookie a disposizione in quanto parecchi titolari sono dovuti rimanere a Trieste per motivi scolastici o di lavoro. Costante lo spettacolo offerto dall'incontro è stato di ottimo livello.

I New Giants di Bolzano hanno finito a punteggio pieno. Per i Dino Conti c'è stato il quarto posto alle spalle dei bolzanini, austriaci e svizzeri. Ci sono state due premiazioni estremamente importanti: per Alberto Danielli votato quale miglior quarterback del torneo, e per Aragona, miglior ricevitore. Inoltre i Conti sono stati premiati anche con la Coppa disciplina per la compagine meno scorretta e fallosa delle cinque partecipanti.

I Dino Conti erano andati a Bolzano senza nessuna velleità. Sono riusciti a portare a casa una vittoria e tre onorevoli sconfitte, ma ciò che è più importante è stata l'esperienza maturata dai nuovi inserimenti che quest'anno superano il 50% dell'intero organico. Per quest'anno il football giocato va a riposo. Si riprenderà dopo la pausa natalizia. Il lavoro da fare prima dell'inizio della «regular season» non è poco, ma i Dino Conti hanno almeno la certezza di essere partiti con il piede giusto.

(Siro Sergio)



Lancaster Om in una foto di Stefano Grasso

SABATO E DOMENICA Judo, gara internazionale alla Ginnastica triestina

TRISTE — Con la partecipazione di oltre 430 atleti di una sessantina di società, tra le quali una ventina straniera, si terrà sabato e domenica alla Ginnastica triestina l'XI Trofeo internazionale di Judo «Città di Trieste» per cadetti, speranze juniores e seniores maschili e femminili. Sono in palio anche le coppe Boccoli e Galante.

Alla manifestazione, divenuta ormai una classica a livello nazionale, è assicurata la partecipazione di atleti di spicco a livello internazionale. Oltre alle campionesse italiane assolute Erica Barancini della Sg. di Monica Barbieri triestina del Tenri Udine e Manuela Tondolo del Kukori di Tarcento, ci saranno numerose atlete francesi, austriaci e jugoslavi.

Il Trofeo «Città di Trieste» deve la sua crescita eccezionale negli anni a Sauro Bacherotti, caposcuola judo alla Sg. e presidente regionale della specialità.

